

Олег Шапошников

— РУНЫ —

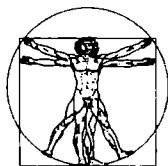


Теория и практика

Олег Шапошников

— Р У Н Ы —

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



Издательство “Золотое сечение”
Пенза 2018 г.

Олег Шапошников

РУНЫ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

– П.: Издательство “Золотое сечение” 2018. – 384 с.

Книга «Руны. Теория и практика» содержит материал, наработанный за долгие годы практической работы. Он является исключительно рабочим материалом, инструментом и методом. Данная книга ориентирована на массового читателя и содержит только то, что может быть применимо в широком кругу исследователей и практиков Рун. В первой части книги описана Руническая Система, даны смыслы, значения и начертания Рун Старшего Футарка. Во второй части книги даются рунические формулы и ставы для всех сфер жизни и деятельности. Многие из них публикуются впервые. Третья часть книги отведена лечебным руническим печатям, количество которых стало в два раза больше. Четвертая часть описывает вибрационные рунические ряды, применение которых также может охватить все сферы жизни и деятельности. А так называемые Звенящие руны являются рабочим механизмом рунической коррекции, которая применяется после рунической диагностики. Пятая часть книги – это описание реальной и мощнейшей системы под названием Круг Денег, которая может существенно улучшить финансовое благополучие того, кто будет старательно следовать этой системе. Шестая часть книги посвящена созданию рунических амулетов и печатей, а также подробно описывает оживление Рун, освящение и зарядку амулетов и печатей.

ISBN 978-5-91078-344-1

© О. Шапошников, 2018

© Издательство “Золотое сечение” 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	5
Часть 1	
РУНЫ И МИРОВАЯ РУНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА.....	6
1. Введение.....	6
2. Руны.....	7
3. Рунический Круг, как Колесо Мироздания.....	44
4. Рунические медитации.....	69
5. Периодическая руническая система.....	123
Часть 2	
РУНИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ И СТАВЫ.....	134
1. Общие лечебные формулы.....	134
2. Антидепрессанты.....	139
3. Лечение мужских и женских заболеваний, импотенции, бесплодия, успех в любви, успешные роды.....	142
4. Избавление от алкоголизма, от наркотической зависимости, от вредных привычек.....	146
5. Контрацептивы.....	148
6. Реанимация, лечение анемии, малокровия, рака, вирусного гепатита.....	149
7. Почки, лимфатическая и кровеносные системы.....	152
8. Снятие порчи, избавление от энергетических паразитов.....	153
9. Защитные формулы.....	157
10. Формирование дорог.....	163
11. Любовные рунические формулы.....	165
12. Рунические формулы, ставы и печати для работы, бизнеса и благосостояния.....	174

Часть 3	
ЛЕЧЕБНЫЕ РУНИЧЕСКИЕ ПЕЧАТИ	185
Часть 4	
ВИБРАЦИОННЫЕ РУНИЧЕСКИЕ РЯДЫ	230
Перечень рядов.....	236
Часть 5	
КРУГ ДЕНЕГ	308
Вступление	308
Глава 1. Экономика.....	309
Глава 2. Человек, как микроуровень.....	324
Глава 3. Создание внутреннего банка.....	328
Глава 4. Запуск Круга Денег	345
Часть 6	
ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ОЖИВЛЕНИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ И ЗАРЯДКА РУНИЧЕСКИХ АМУЛЕТОВ И ПЕЧАТЕЙ	356
Изготовление рунических амулетов с руническими формулами и ставами (взяями).....	356

ОТ АВТОРА

Книга «Руны. Теория и практика» содержит материал, разработанный за долгие годы практической работы. Он является исключительно рабочим материалом, инструментом и методом. Данная книга ориентирована на массового читателя и содержит только то, что может быть применимо в широком кругу исследователей и практиков Рун.

В первой части книги описана Руническая Система, даны смыслы, значения и начертания Рун Старшего Футарка.

Во второй части книги даются рунические формулы и ставы для всех сфер жизни и деятельности. Многие из них публикуются впервые.

Третья часть книги отведена лечебным руническим печатям, количество которых стало в два раза больше.

Четвертая часть описывает вибрационные рунические ряды, применение которых также может охватить все сферы жизни и деятельности. А так называемые Звенящие руны являются рабочим механизмом рунической коррекции, которая применяется после рунической диагностики.

Пятая часть книги – это описание реальной и мощнейшей системы под названием Круг Денег, которая может существенно улучшить финансовое благополучие того, кто будет старательно следовать этой системе.

Шестая часть книги посвящена созданию рунических амулетов и печатей, а также подробно описывает оживление Рун, освящение и зарядку амулетов и печатей. Еще приводится новый ритуал освящения и зарядки амулетов и печатей.

Я надеюсь, что данная книга будет интересна многим читателям, станет рабочим инструментом практиков и исследователей Рун.

С наилучшими пожеланиями Олег Шапошников

Сайт автора (портал Руны Одина): <http://runa-odin.org>

Часть 1

РУНЫ

И МИРОВАЯ РУНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. Введение

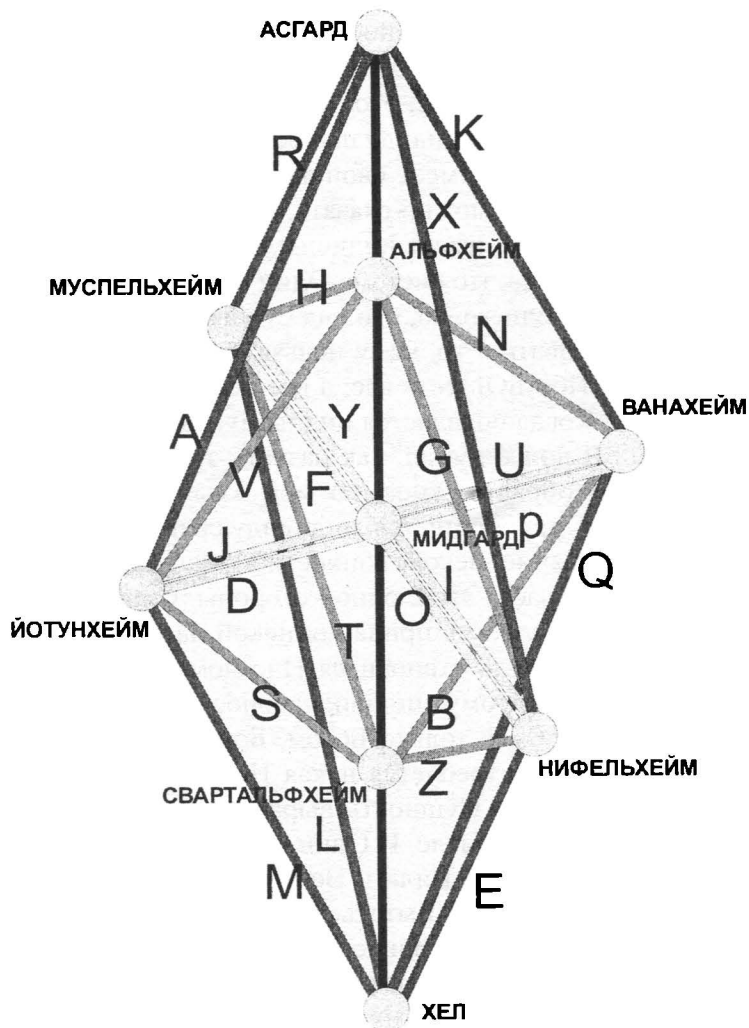
С древних времен отношение к рунам было и уважительным, и настороженным, но по большей части неопределенным. При этом руны рассматривались как некий формальный комплекс неких объектов, сил, знаков и так далее. Не рассматривалась не только взаимосвязь рун и Мироздания, но и не рассматривалась сама взаимосвязь рун как объектов комплекса (системы). По большому счету руны рассматривались исключительно индивидуально, взаимосвязь между ними была на уровне составления рунических формул или гадательных процедур.

На самом деле руны представляют собой Глобальный Инструмент Мироздания. Естественно, не поодиночке (при таком подходе Глобальность тут же исчезает), а в четкой и конкретной взаимосвязи между собой и Мирозданием. Руны составляют Мировую Руническую Систему (но только при таком подходе). И в этой системе руны – это не некие локальные понятия, силы, энергии, механизмы, а элементы Мировой Системы Мироздания. И эта Система создает и управляет всем – от песчинок, просачивающихся между Вашими пальцами, до звезд, созвездий и галактик. Причем, это управление носит четко выраженный характер развития, согласно Мировой Рунической Системы.

2. Руны

Руны, как часть Системы девяти миров

Рассмотрим Систему девяти миров:



Сначала рассмотрим само Мировое Древо, Мир, согласно Северной Традиции.

Основа Мира – это Вертикаль, Ствол Мирового Древа. Венчает его **Асгард** – жилище Богов. Боги есть Божественные Сущности. При этом эта Сущность уже находится в своей ячейке в Боге, находится в полном сознании, полностью осознавая свою индивидуальность. Это Божества, Боги. Сам же Творец всего Сущего, БОГ – есть понятие единственное. Это то, что Всеобъемлюще, это то, что не имеет Индивидуальности (ибо любая Индивидуальность есть лишь частность БОГА), это то, что не имеет свойств, характеристик и иных понятий, ибо все, что можно сказать, или подумать, уже есть в БОГЕ. Божество же имеет индивидуальность и иные понятия. Система БОГА – это система Один, Вили и Ве. Есть БОГ – ТВОРЕЦ всего сущего, то, что над сущим. Это то, что нельзя идентифицировать и то, чему нельзя присвоить индивидуальные черты. Ибо БОГ есть все, а все не может иметь индивидуальность. Когда появляется индивидуальность, то уходит всесущность. Я долго думал, как назвать это понятие, и вот, наконец-то, подобрал нужное, на мой взгляд, слово – Всесущность. Если приобретается индивидуальность, то происходит формирование некой конкретной направленности, и всесущность исчезает. Это с одной стороны. С другой стороны, появляется опасность придания некой частности статуса Идеала. Т.е., частность становится Идеалом. А это означает конец развития. Поэтому индивидуальность не может быть БОГОМ, а может быть только Богом, Божественной Сущностью. В то же время требуется некая Индивидуальность, то, что как Божественная Сущность выразится в своей индивидуальной Идее или Замысле. И Один становится выразителем этой Индивидуальности. Вили и Ве не являются выразителями Индивидуальности. И пытаться постичь их, и тем более найти их в некоем индивидуальном облике – невозможно. Они вместе с Одним объединяются в БОГЕ, создавая БОГА. Принцип отображен в Валькнуте. Индивидуальность Одина,

пребывающего в БОГЕ, растворяется, и проявляется, когда он предстает как Верховный Бог Северной Традиции. Место Северных Богов, Богов Северной Традиции, главный из которых – Бог Один, и есть Асгард. Это место Совершенства, Мир Совершенства. Это Место в БОГЕ. Это место Божественной Сущности при ее ментальной жизни в ментальной материи. Нужно понимать, что Боги, как Божественные Сущности, пребывающие в Асгарде, не имеют астральных тел, их телом является ментальное тело, ментальная материя. Примечание: выше давалось описание понятия «Бог», а понятие «бог» (пишется с маленькой буквы) может применяться при проявлении перед человеком Сущности Альфхейма (Бог проявляется как бог, проявляясь в астральном теле как Дух).

На другом конце Древа, на другом конце Вертикали (Ствола Древа) находится Хел. Это противоположность Асгарда. Это то, что уже было, и что не может возникнуть вновь. Здесь находится все то, что нельзя использовать в последующем развитии. Хел – это нечто, что было, но умерло. Это то, что не должно возникнуть снова. Яркий пример – это физическое тело человека. Человек умирает, он воплотится снова, но в другом физическом теле. Его прежнего физического тела больше не будет. Никогда. Предмет Хел – это не нечто переменное, которое когда-то возникло, изменялось и исчезло, чтобы возникнуть вновь. Предмет Хел – это то, что было, причем было уже в конечном виде. Теперь будет нечто совершенно новое. Человек, например, воплощается в исключительно новом физическом теле. При этом все то, чего быть уже не может, перерабатывается и используется для новой Жизни (подобно тому, как опавшие листья служат удобрением для живущих растений). Но Хел – это еще и некий гигантский архив всего Развития. Нечто инициируется в Асгарде, как Идея Бога, рождается, развивается, существует, отмирает и уходит в Хел, в архив. Хел – это сокровищница Опыта. При этом есть положительный опыт, который переходит в следующий цикл Эволюции, и есть отрицательный

опыт, который остается в Хел. А зная отрицательный опыт, можно исключить повторение последующих ошибок.

Под Асгардом расположен **Альфхейм**. Это место Божественной Сущности при ее астральной жизни в астральной материи. Это место Души, как Высшей Ментальности. Медоуз называет Альфхейм «царством Разума», «эманацией Души, отражающей ее свет». Альфхейм человека – это и есть его душа. Я бы назвал Альфхейм человека – царством Высшего Разума. Это не Сознание (Йотунхейм), которое призвано воплотить в существующей реальности через физическое тело (Ванахейм) некую идею, подсказанную ему душой (Альфхейм) через подсознание (Свартальфхейм). Это и есть Душа, как Высший Разум, генерирующий Идею, как некую веху в стратегии реализации Глобальной Задачи воплощения человека, диктуемой Духом (ячейкой в БОГЕ). Вот что такое Альфхейм человека. Вернемся к Мировому (Космическому) Древу. Альфхейм – Мировой Разум, место Творчества. Если в Асгарде рождаются Идеи, которые адаптируют Творчество БОГА (Глобальную ИДЕЮ БОГА) к существующей реальности Космического Древа (Мироздания), то в Альфхейме Идеи и Замыслы Богов (то, что рождает Асгард) адаптируются как к реалиям других миров Космического Древа, так и к существующей реальности физического мира, к реальности **Мидгарда**, который расположен под Альфхеймом. Мидгард – это проявление существующей реальности, которая формируется множеством Сил и всеми мирами Космического Древа. Можно сказать, что это игровое поле Космического Древа, игровое поле Мироздания. Здесь сходятся в Большой Игре (в Глобальной Битве) все Силы.

Под Мидгардом расположен **Свартальфхейм**. Это место Подсознания, инстинктов, желаний и стремлений. Медоуз называет его «царством становления, где будущее формируется из мыслительных образов настоящего». Это действительно так. Это определенная Матрица. Ибо многообразие всех систем и всех форм повторяется, постоянно генерируясь

(подобно постоянной регенерации клеток биологического тела), но повторяется не случайным образом, а согласно Матрице, сформированной на определенном этапе развития. Причем, все повторяется не «один в один», а согласно определенной системной динамике. Если рассмотреть более глобальный вопрос, то это можно увидеть на примере инкарнации человека. Человек при последующей инкарнации не возникает как нечто совершенно идентичное прежней инкарнации. Точно также и в макромасштабе. ВСЕ возрождается, но в несколько ином виде. Вся базовая информация (Матрица) запомнена в Свартальфхейме. Туда же поступает информация о Коррекции существующих Форм и Законов, о Коррекции, которая вносит изменения в Матрицу. Относительно человека – это Подсознание человека.

Идет некий процесс. Идея. Идея Бога. Обогащение этой Идеи человеческим Творчеством. Формализация некоего готового проекта в Матрицу (в Свартальфхейме), и через Свартальфхейм воплощение, в конечном итоге, вышеуказанного процесса в реальности. Но на ВСЕХ СТАДИЯХ необходимо сопротивление Среды. Процесс растягивается во времени (возможно, необозримо мало, но растягивается), за этим процессом можно наблюдать и, при необходимости, вносить некие коррективы. При мгновенном процессе это невозможно. Это очевидно. Но нужно не только иметь возможность вносить коррективы, но иметь возможность «испытывать» процесс «на прочность». «Правда побеждает», «Истина пробьет дорогу», и так далее. Нужно иметь нечто, что противостоит этим процессам. Если это будет нечто творческое, то возникнет коллапс. Творчество уничтожит Творчество. Поэтому это реализуется на скрытом (не творческом) уровне. Это с одной стороны. С другой стороны – это некие привязки к существующей материальной среде. С одной стороны, эти привязки должны четко формализовать воплощение процесса, а с другой стороны, они «привязывают» как сам процесс, так и бытие к этой среде, мешая Развитию, мешают Движению. И

преодолеть это сопротивление может только истинная и эволюционная идея, Идея. Все остальное, что не может преодолеть сопротивление – отбрасывается.

Центр Мира (Космического Мирowego Древа) – **Мидгард**. Это центр приложения всех Сил. Здесь есть Время, как выражение Череды, Последовательности происходящих процессов и событий. Время характеризует неизбежный отсчет наступления одного события относительно наступления другого события. Здесь есть Жизнь, как проявление Большой Игры. Здесь есть Глобальная Задача человека, как цель и смысл воплощения души, как отражение Альфхейма, и есть все земные привязки, желания, стремления человека, как отражение Свартальфхейма. Мидгард – это не только место взаимодействия системы вертикальных миров (миров Ствола Мирowego Древа), это и место пересечения осей горизонтальных миров, и место пересечения системы вертикальных миров и системы горизонтальных миров. Причем вертикальные миры влияют на горизонтальные миры, и наоборот.

Мы имеем три уровня Творчества. Первый уровень – это Творчество Бога, Творчество Асгарда. Глобальные процессы во Вселенной. Развитие. Неизбежность этого Развития и Стабильность этого Развития. Поступательность Развития. Это Вечное Движение. Творчество второго уровня – это Творчество Альфхейма. Это то, что ускоряет Движение. Напомню – Творчество Бога – обеспечивает Движение. Альфхейм дает Ускорение Движения. Но чем больше Ускорение, тем больше и Сопротивление. И если Альфхейм обеспечивает Ускорение, то Свартальфхейм обеспечивает Сопротивление. Идеи Бога, Идеи Асгарда встречают сопротивление в Свартльфхейме. Но эти Идеи не встречают в Свартальфхейме противодействие. Идея же Альфхейма должна преодолеть не только сопротивление Свартальфхейма, но и прямое противодействие Свартальфхейма. Творчество третьего уровня – это Творчество человека. Творчество Сознания. Здесь нужно преодолеть не

только сопротивление и противодействие, но и суметь победить в отчаянной борьбе, я бы даже сказал в войне.

Можно привести следующий пример: Человеку нужно ездить на велосипеде. Кому нужно? Богу? Богу (уровень Асгарда) нужно развитие человека, его эволюционное развитие. И это осуществляется через сопротивление. Но Богу совершенно безразлично – будет ли человек ходить, летать или плавать. Про велосипед он вообще без понятия. Богу, выразившемуся в Духе (богу; уровень Альфхейма), Духу нужно, чтобы человек научился ходить как прямоходящее существо, передние конечности которого будут свободны от процесса хождения (перемещения) и могут выполнять другую работу (осуществлять прикладное творчество, которое выступит причиной развития Сознания, причиной дальнейшего Творчества и Развития). И здесь уже будет не только сопротивление, но и противодействие. Дух понимает, что такое велосипед, но ему все равно – будет человек ходить на двух ногах, или будет для удобства перемещаться на велосипеде. А велосипед? Это Творчество человека. И человек должен ДОКАЗАТЬ, что это действительно ему нужно. И вот человек изобретает велосипед, но при этом из-за этого изобретения может случиться одна большая война, несколько революций и локальных конфликтов (ранее все это происходило в виде ожесточенных вооруженных конфликтов и кровопролитных революций, а сейчас происходит в виде торговых войн и технических и технологических революций, но, тем не менее, возможно и более ожесточенных).

Таким образом, Идея Асгарда, встречая сопротивление, «вписывается» в Матрицу и воплощается в Мидгарде. Идея Альфхейма только тогда будет «вписана» в Матрицу, когда она преодолеет прямое противодействие Свартальфхейма, победит в открытой борьбе. И тогда эта Идея уже воплотится в Мидгарде. А идея Мидгарда только тогда будет «вписана» в Матрицу, когда победит в самой ожесточенной войне.

Теперь рассмотрим горизонтальный план. Здесь две Оси. Начнем с оси Муспельхейм – Нифельхейм. **Муспельхейм** – это Мир Огня, энергии, движения, действия. **Нифельхейм** – это Мир Льда, инерции, покоя. Две противоположности. Мидгард находится посередине этой Оси. Есть Движение, и Муспельхейм, как Мир Огня (стихия Огонь), обеспечивает это Движение. Он обеспечивает Движение, внося Изменения в Мидгард, как в виде новых начинаний и инициации различных процессов, так и в виде различных (положительных или отрицательных) коррекций. И есть Покой, Остановка (стихия Лед), торможение всех процессов. Это влияние Нифельхейма, с одной стороны, как Соппротивление Движению, благодаря чему Движение, Развитие, а также текущие изменения носят гармоничный характер, а также как фактор Кристалла причинно-следственных связей, обеспечивающих Устойчивость и Стабильность.

Ось Йотунхейм – Ванахейм. **Йотунхейм** – это Сознание, Эго, интеллект, фантазия, чистое Творчество. Это Мир Творчества. Обитель Гигантов, Великанов. Ибо сознание обладает огромнейшей мощью, мощью Великана. **Ванахейм** – это Царство Изобилия и Физической Реальности. Это приземленность, физическая сила, это плодородие, репродуктивность. Это Земля, как планета. Две противоположности. Мидгард находится посередине Оси. Йотунхейм, как Ментальность, как ничем не ограниченное Сознание рождает идеи и проекты для реализации в физической Реальности, в Мидгарде, а Ванахейм обеспечивает факт этой физической реальности. Без Ванахейма физическая реальность Мидгарда будет невозможна, а без Йотунхейма она не будет развиваться. Есть конкретная физическая реальность – Ванахейм (конкретность и приземленность – стихия Земля) и есть Сознание, которое свободно (стихия Воздух) и призвано осуществлять Творческие процессы, создавая идеи по преобразованию физической реальности. Сочетание влияния этих миров также обеспечи-

вает гармоничное развитие Мидгарда, места человеческого бытия.

Место Бытия человека при его Жизни, физическом воплощении, находится Мидгарде, в пространстве между Альфхеймом и Свартальфхеймом, между Муспельхеймом и Нифельхеймом, между Йотунхеймом и Ванахеймом. Муспельхейм дает толчок, инициацию воплощения души (рождения человека). Человек рождается в Ванахейме (как в выражении физической реальности) и приходит в социум Мидгарда, развиваясь в нем и приобретая ментальность Йотунхейма, как Урожай своей жизни, своего бытия, приобретает то, ради чего и был создан человек. И потом человек умирает в своем физическом теле и уходит в Нифельхейм после первой, физической смерти (смерть физического тела человека), и, пройдя там очищение, а потом умерев второй раз, теперь уже в астральном теле (смерть личности человека) поднимается в Альфхейм, либо падает в Свартальфхейм (при этом личность человека не уничтожается). В Альфхейме происходит очистка ментальности и возвращение души к истинному Духу человека (душа вернулась домой). В Свартальфхейме личность человека поглощается, а душа падает в Хел, где утилизируется.

Таким образом, получается **Крест Стихий**, в центре которого находится Мидгард. Он расположен в центре Космического Древа, в центре Креста Стихий. Это точка взаимодействия всех миров. Здесь возникает некий вопрос. Земля, Природа, Жизнь. Казалось бы, здесь место человека. Но место человека не в Ванахейме. Место человека – Мидгард. В центре всех миров. Ибо Земля (Природа и Жизнь на ней) – это Стихия Земля. Человек не ограничивается только этой стихией. Земля – это материальное воплощение некой Идеи, Развития, Замысла. Сам человек – это нечто, что намного шире. Он вбирает в себя четыре Стихии и оперирует с помощью пятой Стихии, Стихии Воды, Стихии Движения.

Мы рассмотрели Систему девяти миров. Все девять миров соединены перемычками. Перемычки соединяют все девять миров в единый Мир (Мироздание). Перемычку можно рассматривать как канал для влияния одного мира на другой мир. Влияние осуществляется с помощью Рун. Таким образом, Руны – это механизм Оперирования в Мире.

Перейдем к Рунам.

*Раненый я висел,
Открытый всем ветрам,
Девять долгих ночей,
Пронзенный копьем,
Посвященный Одину,
Принесенный в жертву себе же,
На древнем дереве,
Чьи корни уходят
В неизвестность.*

*Никто не давал мне пищи,
Никто не поил меня,
Я смотрел.
С громким криком
Я принял руны
И с того дерева рухнул.*

*Девять расположений энергии (миров)
Я узнал от
Знаменитого Бельтора, Бестли отца,
Отведал драгоценного меда,
Смешенного с волшебством Одрерира.*

*Стал созревать я.
Слово от слова
Слово давало.*

*Дело от дела
Дело давало.*

*Руны ты найдешь
И прочитаешь знаки,
Сильнейшие знаки,
Крепчайшие знаки,
Их создали боги,
Вырезал пророческий бог.
Хрофт их окрасил.*

*Один у богов,
Даин у эльфов,
Двалин у карликов,
Асвид у гигантов,
И сам я их резал.*

Здесь рассматривается процесс открытия Рун. Девять ночей – девять миров. Одна ночь – один мир. Постигание мира и проработка связей (каналов) этого мира с другими мирами. Проход по этим каналам. Открытие инструмента, который позволил осуществлять переход по каждому из каналов. Открытие Рун. Цель перехода – получение того или иного Свойства для достижения определенной Цели. Это Свойство и есть свойство Руны. А Цель и есть то, что можно достигнуть с помощью Руны.

Есть двадцать перемычек, соединяющих девять миров. Шестнадцать из них имеет по одному каналу, а четыре пере-мычки (перемычки, соединяющие Мидгард с другими мирами горизонтального плана) имеют два канала. Всего двадцать четыре канала – двадцать четыре Руны.

Теперь мы рассмотрим все двадцать четыре руны.


 Fehu

Руна Fehu рассматривается именно с точки зрения изначального творческого замысла, с точки зрения творческой энергии. Данная энергия, энергия изначального толчка, зародившись в предыдущем цикле, на этапе действия руны Dagaz, возникла для того, чтобы пройти текущий цикл в виде нового творческого замысла и потом возникнуть вновь в последующем цикле в виде последующего творческого замысла. И все это не только ради какой-то цели, достигаемой в цикле, а в первую очередь ради существования Цикличности Всего. Вечное Начало, исходящее из Конца. Данная руна вместе с руной Dagaz – это выражение славянского Бога Велеса и кельтского Бога Кернунна. Сама же руна Fehu ассоциируется с Богом Видаром, убивающим Волка, погубившего Одина, и не только мстящим за Отца, но и тем самым начинающим новый Круг Богов. Энергия вечности, всеобъемлющая энергия. Это чистое понятие действия. Fehu инициирует новое движение. Она начинает новый цикл, новый этап. И дает возможность этому этапу быть. Она дает, создает условия для этого. Это и есть Движение. Применительно к Рунической Системе – руна Fehu – это круговращение Системы и одновременно доступ в эту Систему. Это руна стихии Огня.

В обыденном плане – это руна собственности, богатства, которое постоянно используется и умножается посредством активной деятельности. Здесь опять все рассматривается с позиций Движения и Развития.

П Uruz

Мощь и сила. Это нейтральная сила. Она не имеет ни идеологии, ни морали. Смысл этой силы в самой силе. Безусловно, это и огромная энергия. Это безусловная сила. Как будет использована эта сила – это решает тот, кто использует эту силу, оперируя данной руной. Соответственно, и за результат отвечает тот, кто вызывает и применяет эту силу.

Это механизм осуществления творческого замысла. Не только нет необходимости в каком-либо переосмыслении этого замысла, коррекции или какого-либо дополнения, наоборот, это все недопустимо. Замысел должен претвориться в жизнь без всяких искажений. Абсолютное соответствие. Эта сила должна быть максимально послушной приказу и максимально точно исполнить «приказ». Это могучая сила, которая превращает замысел в конкретную форму и структуру. Это энергия созидания, послушного первоначальному творческому замыслу. Она воплощает замысел в конкретную вещь в конкретном месте. Это сила, не знающая меры. Но она и должна быть невероятно мощной и могучей. Руна Uruz – это руна стихии Земля. И если она уже вызвана к жизни, то ее нельзя успокоить или «загнать назад».

Руна ассоциируется с Богом Магни (сын Тора), обладающим огромной силой. Он выживает вместе с братом Модри в Рагнарёк и ему после Рагнарёк переходит Молот Тора Мьёлльнир. Видар – преемник Одина, а Магни – преемник Тора. Они вместе начинают новый Круг Развития после Рагнарёк.



Thurisaz

Молот Тора. Воля и Сила. Это безусловная мощь. Руна не признает условностей и ограничений. Это абсолютное действие. Здесь нет компромиссов, размышлений и, самое главное, нет дальнейшего регулирования. Воздействие наложено, и его уже нельзя остановить, нельзя изменить или направить в другое русло. Руна применяется в тех ситуациях, когда нет разумного сочетания, позитивного сотрудничества порядка и хаоса, нет дальнейшей перспективы развития. Порядка просто не существует. Есть сплошной хаос, или идет лавинообразный процесс нарастания хаоса, который однозначно приведет к полной победе хаоса над порядком. Итак, есть хаос, и вместо этого хаоса нужно создать порядок. Т.е., то, что было ранее, должно быть уничтожено. Это должно быть уничтожено, невзирая ни на что и ничего не принимая в расчет, не соблюдая принятых законов и норм. Ибо законы и нормы сформированы хаосом или уже подмяты хаосом под себя. Эти законы и нормы должны быть уничтожены вместе с хаосом.

Нужно заметить, что в постоянном развитии процессы перерастания порядка в хаос идут постоянно (почему так и важна данная руна). Вначале мы имеем хаос, который потом мы или некто превращает в порядок. Строится некая Система со своими Законами. Но в процессе развития наступает момент, когда данную Систему более развивать и совершенствовать невозможно. Система себя «исчерпала». Система уже начинает представлять не порядок, а его антипод – хаос. Поэтому система должна быть заменена новой Системой с новыми Законами. Естественно, старая Система отчаянно сопротивляется, и чтобы расчистить место для новой Системы, применяется руна Thurisaz.

Расчистка хаоса. Надо понимать, что хаос – это не анархия. Анархия – тоже определенный порядок, правда очень специфический. Хаос – это порядок (возможно очень хороший порядок), который стал препятствием дальнейшему движению, дальнейшему развитию. И идет новый порядок. Для этого нового порядка надо расчистить дорогу, расчистить территорию. Конечно, новый порядок готов и сам делать это, но данное решение будет не оптимальным. Сила нового порядка (сила руны Uguz) вместо того, чтобы начать строить и созидать (упорно и мощно), должна бороться со старым миром (причем зачастую неэффективно). Нужно просто уничтожить и сломать этот старый мир. А для этого нужно изменить причинно-следственные связи, изменить Кристалл Нифельхейма. Сама же руна работает как некий резонатор, разрушая объект путем внесения в него хаоса. С хаосом мы боремся, внося хаос в этот хаос. При этом причинно-следственные связи системы, которая уже есть хаос, отменяются, и создаются новые причинно-следственные связи, отвечающие новой эволюционной системе. Резонанс Нифельхейма. Здесь работает не энергия огня (Муспельхейм) и не сила (Ванахейм), а резонанс Нифельхейма. Это главное применение руны Thurisaz. Но нужно иметь в виду, что нужно иметь право на применение этой руны. Иначе руна разрушит самого мага. Надо понимать, что перед тем, как мы уничтожим старый мир, надо иметь нечто, что тут же заполнит освободившееся место. Ибо природа не терпит пустоты. Неслучайно – в Фуртарке Thurisaz идет после Uguz.

Но всегда нужно помнить о правах и полномочиях. Это очень важный момент. Есть ли у того, кто хочет применить данную руну, права и полномочия на это? Неполномочное применение руны – это не уничтожение хаоса, а, наоборот, увеличение хаоса. И тогда некто, применивший руну, не имея на это права, сам становится ее жертвой. Некто вызвал силу, которая его же и погубит (в прямом и переносном смысле). Нужно всегда помнить об этом.

Нужно учитывать также и следующий аспект. Руна Thurisaz – это импульс действия. Удар молота. Руна Thurisaz – это не стойкость, не мужество и не способность выполнять свой Долг, невзирая ни на что. Эти качества дает руна Tiwaz. Руна Tiwaz дает возможность существовать внутри любой Системы, как бы плохо не было, и какая бы не была сама эта Система. Всё для Долга, всё на алтарь Системы. Но руна Tiwaz, в свою очередь, не способна уничтожить или кардинально изменить Систему, в которой она действует. Руна Tiwaz – это стойкость и мужество, способность действовать именно в рамках Системы и на благо Системы, какой бы она ни была. Руна Thurisaz – это выражение Воли. Проявление Воли. Только безусловная Воля сумеет, уничтожая хаос, пойти против Системы, против Закона, которые стали убежищем хаоса. А иногда пойти и против самого себя. Проявление Воли характеризуется тем, что применение руны Thurisaz – это серьезный риск. Уже упоминалось о правомерности применения руны. Каждое применение руны – это риск, риск превысить полномочия. Ибо, если полномочия превышены, руна обращается против того, кто ее применил. И нужна определенная Воля, чтобы пойти на такой риск, зачастую смертельный риск. Руна же Tiwaz позволит выжить в этой Системе, одновременно облагораживая ее, но не покуситься на святое. И только руна Thurisaz сможет дать революционные изменения, создать новую Систему, новый Закон. А вот дальше, чтобы развить новую Систему, укрепить новый Закон, нужно стойко и мужественно бороться, и постоянно и мужественно трудиться. Это функции руны Tiwaz.

Итак, руна Thurisaz дает толчок для построения новой Системы, функционирующей по новому Закону. Но эту Систему, построенную на основе порядка, нужно еще защитить от посягательств, оградить от хаоса. Иначе Система просто будет нежизнеспособна. Руна Tiwaz работает на Систему, но бессильна против хаоса. Ибо хаос прячется в самые благородные одежды, а благородство – это основа руны Tiwaz. Ру-

на Thurisaz обеспечивает безусловную защиту. В какие бы одежды не рядился хаос, – он будет уничтожен, невзирая на любые мольбы и стенания, способность уничтожить даже своё дитя, как бы ни было любимо оно. «Я тебя породил – я тебя и убью». Разящая сила без любых условностей и норм. Все выжигается каленым железом. Все находится в мощном кулаке.

Нужно рассмотреть еще один аспект руны Thurisaz. Говоря о Системе, о Законе, нужно отметить, что руна Thurisaz – это и есть Закон. «Я тебя породил – я тебя и убью». Фемида с завязанными глазами. Закон должен быть исполнен, невзирая на лица, и любой ценой. Здесь нельзя удовлетворить всех и выработать концепцию, устраивающую всех, в том числе и носителей хаоса. Ибо это начало хаоса. А хаос должен быть уничтожен. Закон суров, иначе нельзя. Иначе наступит хаос. В то же время, Закон справедлив. Но это особая справедливость. Это не справедливость руны Tiwaz, где учитываются все интересы, в том числе и интересы противника. Здесь иная справедливость. Это справедливость для всего, что соответствует Закону и Системе. Всему этому Закон предоставляет абсолютную защиту и покровительство. Все то, что не соответствует Системе и Закону (нечто) лежит вне Закона и вне справедливости. Если это нечто не угрожает и не мешает Системе, то оно имеет право на существование. Если это нечто мешает Системе, то это нечто должно быть безжалостно уничтожено. Нужно остановиться на важном моменте. Попытка уничтожить нечто, которое совершенно не мешает Системе – есть превышение прав и полномочий. Более того, все то, что осталось от старого и не является вредным для новой Системы, а, наоборот, может принести пользу для новой Системы, должно быть использовано в новой Системе. Таким образом, руна Thurisaz выступает неким Хранителем Системы. Руна Tiwaz выступает в роли Служителя Системы (стойкость, мужественность и, что самое главное, повседневная, постоянная работа и борьба за выживание Системы).

Руна ассоциируется с Богом Тором. Тор, нанося удар своим Молотом, выражает эту руну.

ƚ Ansuz

Руна Одина. Руна направляет духовную жизнь человека, помогает установить связь с Богами. В мирском значении руна Ansuz – это руна связи, сообщения, вдохновения, изучения и обучения. Речь идет о духовной сфере. Это путь к Богам, путь вглубь себя для познания себя с позиций божественного, с позиций Асгарда. Руна позволяет получить благословление и помощь Богов, познать тайны божественного устройства мира.

Нужно учесть, что руна применяется в ответственных случаях. Не стоит применять ее в корыстных и мелких целях.

ƚ Raidho

Руна дороги, руна пути. Самое главное – это исполнение своего Предназначения, своей Глобальной Задачи, своего Долга. Это один аспект. Второй аспект – это личное развитие. Не всегда надо расценивать Глобальную Задачу как постоянное и поступательное движение. Просто она есть – эта Задача. Но чтобы выполнить ее, человек должен быть к этому готов. Т.е. должен пройти некий путь развития и движения. Третий аспект – это деятельность. Тут идет речь о вещах сугубо практических. Т.е. деятельность в мирском смысле. Это не беготня в суете, а конкретная, плодотворная и поступательная деятельность. В этой деятельности реализуется Твор-

чество. Не будет деятельности – не будет Творчества. Тут человек уподобляется БОГУ, как ТВОРЦУ. В этом вторая сторона Глобальной Задачи человека. Одна сторона – это исполнение Замысла БОГА, через исполнение Замысла истинного Духа человека (ячейки в БОГЕ), а вторая сторона – личное Творчество, которое обогатит мир новым Знанием. Естественно есть и четвертый аспект. Это физическое перемещение, путешествие. Т.е. движение в обычном понимании этого слова. Причем, нужно понимать, что что-то является мирским, а что-то идет от БОГА, но важны все аспекты. Иначе уходит целостность картины.

Это руна Дороги. Руна Пути. Это Движение. Вечное Движение. Но это должно быть правильное движение. Поэтому – это руна руководства (направления), контроля (управления) и цели. Цель – правильный путь, в физическом и духовном смысле. Цель – это сам Путь, ибо любая, самая важная конкретная цель – это лишь промежуточная цель, промежуточный этап. За этой целью всегда будет другая цель. Любая конкретная цель никогда не будет конечной. Нельзя остановиться.

Человек – это глобальное понятие, в том смысле, что человек есть выражение истинного Духа, как ячейки в БОГЕ. У каждого Духа свой путь, своя Глобальная Задача, как Замысел БОГА. Воплощаясь в конкретном физическом теле, мы имеем конкретную Глобальную Задачу воплощения (как некую промежуточную задачу для Духа). Воплощение должно, с одной стороны, исполнить Глобальную Задачу воплощения, а с другой стороны, обогатить мир своим Творчеством. В этом Предназначение человека. Человек, не раскрывший свой творческий потенциал, не дал в мир нового развития, не выполнил своего Предназначения.

Движение в ином направлении, не совпадающем с Глобальной Задачей, приводит человека к лишениям и бедам. Такому движению просто нет места в Замысле БОГА. Челю-

века будет постоянно «отбрасывать» назад, к некоей вехе, от которой его движение пошло по неправильному пути.

Чтобы выполнить свою Глобальную Задачу, нужно соответствовать этой Глобальной Задаче. Т.е. иметь те качества, которые позволяют выполнить эту Задачу. Для этого надо развиваться, набирать эти самые качества. Надо пройти определенный Путь.

Руна помогает в этой трудной, но жизненно важной работе.

Есть воплощение человека. Глобальная Задача воплощения есть Замысел Бога. И есть Система, в которой находится это воплощение. Воплощение не может существовать само по себе. Оно обязательно будет находиться в некоей Системе. Глобальная Задача этой Системы есть также Замысел БОГА, но только более высокого порядка, чем Глобальная Задача воплощения. Данная Система входит в Систему более высокого порядка, и так далее. Руна *Tiwaz* – это индивидуальность (индивидуальность воплощения), поставленная на службу некоей Системе и Глобальной Задаче этой Системы. А руна *Raidho* – это оперирование в этой Системе с целью выполнения своей Глобальной Задачи. Ибо Глобальная Задача воплощения – это лишь некая веха Глобальной Задачи человека, как Духа. Любая Система не вечна, она тоже определенная веха (правда, очень значительная веха), а человек, как выражение Духа – вечен. Руна *Tiwaz* – это стойкость, мужество и правдивость на Пути человека, а руна *Raidho* – это Движение по этому Пути.

Руна ассоциируется с Богом Хеймдаллем.



Kenaz

Внутренний свет. Этот свет освещает форму, делает объект видимым и понятным наблюдателю, сближает наблюдателя и объект. Познание. Речь идет о познании в земном плане, в плане воплощения. Все то, что познано и изучено, может и должно принять конкретную форму, быть воплощено. Наблюдатель – он не просто наблюдатель, он оператор процесса. Иначе вызванные к жизни силы могут принести вред самому наблюдателю. Тут неслучайно упомянуты силы, ибо Kenaz – не только свет, как элемент познания, но еще и сила, обеспечивающая процесс познания и возможность воплотить это познание. Огонь – это энергия. И она должна быть использована. Но это огонь воплощения, это огонь физического мира, огонь Ванахейма.

Идея, результатом которой является материальное воплощение. Энтузиазм, способность реализовать эту идею. Любовь физическая. Исцеление.

Руна Kenaz ассоциируется с Богом Фрейром до его союза с великаншей Герд. Это выражение Фрейра, как Бога Света. Фрейр, как Бог Света, заключает брак с Герд, с Богиней Земли. Это Союз Солнца и Земли, рождающий Плодородие. И уже далее Фрейр выражает руну Плодородия, руну Ingwaz.



Gebo

Это руна партнерства, руна равного обмена. Истинное партнерство может строиться только на равном обмене. А обмен может иметь место только тогда, когда есть поляризация. У одного субъекта есть одно, а у другого объекта есть другое. Бессмысленно обмениваться одинаковым продуктом

или чем-то совершенно одинаковым. Истинное партнерство строится на взаимной выгоде. Не надо идеализировать это партнерство. Нет взаимовыгодного обмена – нет и партнерства. Поэтому нужна поляризация, но поляризация именно с целью дальнейшего взаимовыгодного обмена. Это выход из состояния равновесия, из состояния некой гармонии. Это дисгармония. Мы приобретаем некое качество, некое свойство и как бы специализируемся на этом свойстве. Тем самым мы приобретаем некую ценность для кого-то, кто нуждается во взаимодействии с этими качествами, с этими свойствами. Сама руна – это обеспечение поляризации, с дальнейшим взаимовыгодным партнерством, в котором вновь обретается гармония, но уже на более высоком уровне.

Руна ассоциируется с Богом Форсетти и Богиней Съевн (Богиня Любви).

ᚱ Wunjo

Руна радости и счастья. Это счастье должно быть полным. Надо окунуться в новый мир и забыть все горести и печали. Все уйдет, исчезнет, не будет ничего, кроме той внутренней сущности, которая существует внутри нас, но так глубоко запрятана... Радость безгранична. Ничто не может омрачить ее.

Но не надо забывать, что радость должна быть заслужена. Это радость человека, исполнившего свой долг. Радость должна быть заслужена – это отдых после тяжелой работы. Это один момент. Второй момент – это то, что эта радость не должна становиться тормозом дальнейшему развитию. Нельзя оказаться в плену этой радости и счастья.

Руна ассоциируется с Богом Бальдром.

Н Hagalaz

Руна разрушения. Но это не абсолютное разрушение. Это избирательное разрушение. Разрушается все отжившее, разрушается то, что уже не имеет права на жизнь. Разрушается то, что уже стало препятствием дальнейшему развитию. Происходит очищение. Убираются недостатки. Кристалл становится чистым. Естественно, процесс этот приятным, комфортным или радостным не назовешь. Мы удаляем гнилой зуб и, зачастую, без наркоза. Но этот процесс необходим. Иначе нельзя двигаться дальше.

Руной Hagalaz можно исправить имеющиеся ошибки и грехи. Накладывая руны Hagalaz, мы вызываем исправление ошибки или отработку греха. Понятно, что это рано или поздно произойдет, и произойдет без нашего участия. Но, во-первых, это может произойти в совершенно неподходящий момент. Во-вторых, грехов и ошибок может накопиться очень много, и все это может «взорваться» вдруг и в один момент. Будет очень сильное и глобальное разрушение. Маги и Воины часто применяют эту руны, чтобы очиститься от грехов и ошибок, и, соответственно, стать безупречными.

Применяя руны Hagalaz не на себе, а на другом человеке, мы вызываем у него отработку ошибок и грехов. Понятно, что процесс будет болезненным, а если грехов у него неизмеримо много, то и катастрофическим для него. Если этот человек безупречен, то с ним просто ничего не произойдет. Исправлять нечего – он безупречен. В обычном случае (обычный человек, никто не безупречен), то искусственно вызванная отработка ошибок будет для него болезненна, но раз мы это сделали, то зачем-то это же было надо... Ничего просто так не бывает...

Таким образом, в отличие от руны Thurisaz (абсолютное, безусловное действие согласно нашей Воле), применяя руны

Hagalaz, мы просто даем некую заявку на определенный процесс. Есть ошибки и грехи – процесс будет произведен. Грехов и ошибок нет, ничего вредного и устаревшего нет – процесс не будет произведен (заявка не будет удовлетворена).

Бог Вали, Бог Возмездия, олицетворяет эту руну.



Nauthiz

Руна имеет два аспекта.

Первый аспект – это то, что руна работает на инстинкт выживания, на инстинкт самосохранения. Руна дает силу в критическом положении, в критической ситуации. Причем руна дает возможность не только выжить в условиях, но и развиваться в этих условиях. Это развитие через препятствия и ограничения. Это то, что позволяет обратить эти препятствия и ограничения во благо и использовать их в дальнейшем развитии. Можно уничтожить сами эти условия, например, применив руну Thurisaz. Но в данном случае это делать нельзя. Пока нужно действовать и развиваться в таких условиях. Руна Tiwaz поможет обрести стойкость и мужество, действуя в таких условиях, но не может превратить недостатки в преимущества. Здесь поле деятельности руны Nauthiz. Руна учит дисциплинированности, ответственности, возможности выполнения тяжелой, монотонной и, зачастую, не всегда приятной работы, находиться в условиях отсутствия свободы.

Второй аспект руны связан с применением руны как руны принуждения. Здесь применение руны безусловное и абсолютное. Руна, накладываемая оператором (человеком, применяющим руну) на некий объект, выступает в качестве инструмента принуждения. При этом объекту навязывается некая программа.

Выражением руны является Бог Хёнир. Именно Бог Хёнир дал возможность людям оперировать в существующей реальности, возможность «пройти через огонь, воду и медные трубы».

| Isa

Руна Льда. Руна остановки, смерти, но смерти клинической. Замораживание. Сковывание. Лед является элементом, который символизирует не изменяющийся твердый материал. Но нельзя забывать, что лед – это замершая вода. Это дремлющий тайфун. В любой момент все может растаять и бурным потоком помчаться вперед. Здесь речь идет о смерти на данное мгновение. Это тактическая смерть, как остановка текущей деятельности. Причем, это остановка, во время которой осуществляется внутренняя работа. Это не смерть, которую ознаменует руна Eihwaz. Руна Eihwaz говорит об окончательной смерти. Да, за этой окончательной смертью наступит новое возрождение, но это будет новое возрождение уже в ином виде. Руна Isa – это клиническая смерть. Это остановка, которая явна и очевидна. Руна Eihwaz – это смерть, но эта смерть может быть не очевидной. Объект еще жив, и возможно он будет жив еще долго, но для Развития и Эволюции он уже умер.

Лед может препятствовать движению, предотвращать рост (и причинять тактическую смерть), а с другой стороны – сохранять, кристаллизовать духовное и материальное. Это особая энергия Нифельхейма. Остановка движения. Лед, сковывание. Но это не означает конец движения. Всё впереди. Лед растает, и полноводная река мощным потоком устремится вперед. А пока идут внутренние процессы. Эти процессы позволяют выявить и избавиться от того вредного, что во

время энергичных действий движется вместе с нужным, и поэтому трудно отделимо. Идет внутренняя работа. Переосмысление уже прожитого и понимание того, что будет впереди. Но пока – полная остановка. Лед. Неподвижность.

Выражением руны является Богиня Скади (исландцы говорят Скады) – Снежная Королева.



Jera

Руна циклического круговорота. Времена года. Цикл, круговорот. Руна Jera и руна Eihwaz (смерть текущего круга для Развития и Эволюции с целью рождения нового круга в недрах еще продолжающегося текущего круга) также есть выражение славянского Бога Велеса. Считается, что Велес подарил миру движение, тогда как до него мир был абсолютно статичен. Руна Jera не только обеспечивает круговорот, но и формирует Урожай, благодаря которому и будет обеспечен дальнейший круговорот, а руна Eihwaz, следующая за руной Jera, убирает (убивает) текущее, освобождая дорогу новому (что обеспечивает Силу Круговорота).

Вернемся конкретно к руне Jera. Цикл занимает определенное время. Нельзя опоздать. Но и нельзя спешить. Все должно произойти вовремя, в нужный срок. Ральф Х. Блум, говоря об этой руне, напоминает старинную притчу о фермере, который, желая ускорить рост своих посевов, вставал по ночам и потягивал ростки вверх. В результате посевы погибли.

Другой аспект руны связан с неким итогом, урожаем, определенным результатом, наградой за деятельность. Руна учит тому, что награда должна быть заслужена, что результат должен быть получен как итог плодотворного труда, кропот-

ливой работы. Руна указывает на потребность в терпении, учит не ожидать немедленно награду.

Третий аспект руны указывает на умеренность. Результат нужен не только в определенное время, но и в определенном количестве. Избыточность может зачастую выступить тормозом дальнейшему развитию.

Eihwaz

Руна трансформации. Руна смерти. Это не выход из некоей ситуации, это смена самой ситуации. Причем радикальная смена. «Плюс» (жизнь) может поменяться на «минус» (смерть), и наоборот. Цветущее царство в одно мгновение может быть разрушено. Пустота и запустенье. Пронесшийся смерч. Eihwaz – это и есть этот смерч, это энергия Смерти. А потом на мрачном пепелище появляются ростки новой жизни. Эта новая жизнь, щедро одаренная энергией Eihwaz, превращает ужасное место в благоухающий луг. Смерть и новое рождение. Другое дело, что если бы все процессы, связанные с вышеуказанным цветущим царством, были бы выражением Развития и Эволюции, то никакого бы разрушения и никакого бы пепелища не было бы. Был бы совершенно незаметный процесс смены отжившего родившимся, и благоухающий луг был бы всегда благоухающим, и сторонний наблюдатель ничего бы просто не заметил.

Почему руна и символизирует Yggdrasil – Мировое Древо. Непрерывность мироздания. Свет и тьма. Жизнь и смерть. Одно сменяет другое, и это и есть непрерывность мироздания.

Таким же образом руна действует как руна защиты, вернее, как руна активной обороны. Мы коренным образом меняем угрозу чему-либо на нечто полезное для чего-либо (враг

бьется его же оружием). Знак минус преобразовывается в знак плюс. Таким же образом, препятствие может стать чем-то помогающим дальнейшему продвижению.

Руна, как было сказано выше, являющаяся выражением славянского Бога Велеса, также ассоциируется с Богом Хермодом, отправившимся в Хел ради спасения Бальдра, пытающийся дать росток Жизни на поле Смерти олицетворяет эту руну.



Perthro

Это руна возрождения, инкарнации. Руна Eihwaz создает предпосылки для этого возрождения. В первую очередь, она дает энергию для этого возрождения. А руна Perthro – это само возрождение. Это возрождение в материальной сфере. Например – инкарнация человека. Руна связана с Фригг – супругой Одина. Таинство. Рождение. Perthro управляет процессами в материальной сфере. Это руна стихии Земли. Чрево Земли. Возможности Perthro по регенерации и восстановлению органов и их тканей используются в лечебных заклинаниях.



Algiz

Руна защиты. Руна дает защиту некой Системы. Применение руны дает возможность индивиду получить покровительство Системы, получить ее защиту. Теперь тот, кто нападает на этого индивида, нападет на Систему, нарушает ее Закон. Это один аспект.

Второй аспект заключается в том, что, получив покровительство Системы, нужно соответствовать этой Системе. Только так. Причем это не пустая формальность. Соответствие должно быть абсолютным и полным. С тем, что не соответствует Системе, придется проститься. Причем эту коррекцию уже делает сама Система.

Здесь нужно рассмотреть отличие от рун Nauthiz и Tiwaz. Руна Algiz – это защита Системы. При этом мы должны соответствовать Системе. Будете ли Вы действовать в рамках данной Системы или нет – это не рассматривается. Главное – соответствовать Системе. Руна Nauthiz не требует соответствия Системе. Она требует, чтобы Вы действовали, развивались, работали. Работали на Систему, служили Системе. Какая бы Система не была, и какие бы жесткие условия она не создавала. А руна Tiwaz – это уже защита Системы, здесь индивид уже не получает защиту Системы, а сам самым преданным образом служит Системе и защищает Систему.

Руна ассоциируется с Богиней Хлин. Хлин призвана оберегать тех, кого Фригг хочет уберечь от опасности. Хлин выражает защиту системы, которую выражает Фригг.

Sowilo

Ральф Х. Блюм называет эту руно руной самореализации. Это то, что движет нас к успеху, к славе, к блистательному положению. Экстатический подъем. Но, безусловно, это движение должно являться Движением Творчества и Созидания. Ибо есть только Движение ради Творчества, движение ради славы – это путь в пропасть. В то же время Творчество без Успеха есть нечто замкнутое и лишенное дальнейшего развития. Здесь нет Созидания. Это «вещь в себе». Руна делает ак-

цент на этом. Должно быть Творчество, и должен быть заслуженный Успех.

Второй аспект. Руна позволяет уничтожить (выжечь) то, что мешает Движению и Успеху. Здесь она сродни руне Hagalaz. Разница в том, что руна Hagalaz исправляет грехи и ошибки, а руна Sowilo устраняет то, что препятствует Творческому Движению.

Руна ассоциируется с Богом Браги (сын Одина), наделенным талантами красноречия и поэтическими талантами, который является выражением Успеха.



Tiwaz

Руна Воина. Мужество. Сила в рамках Закона. Руна включает в себя четыре аспекта.

Первый аспект. Это руна Воина. Это главный аспект. Стойкость, мужество, готовность к самопожертвованию ради своего Долга. Способность следовать по своему Пути, невзирая на опасности, трудности и лишения. Это способность достичь поставленной Цели, способность выполнить свою Глобальную Задачу, способность защищать Систему, какой бы она не была.

Второй аспект касается выбора метода достижения цели. Если руна Thurisaz – это безусловное достижение цели, когда ничто не принимается в расчет (расчистка хаоса при экстремальных обстоятельствах, при угрозе существования Системы, а иногда и уничтожение самой Системы, если эта Система стала прибежищем хаоса), то руна Tiwaz – это достижение цели только законными, справедливыми и правильными методами. Действие в рамках Закона, в рамках Системы. И основной метод здесь – это личное мужество и стойкость. Безусловно, бывают ситуации, когда мужественный Воин, сле-

дуя определенному Закону, действуя в рамках определенной Системы, не добивается успеха. Он гибнет сам (в прямом и переносном смысле), но его самопожертвование не приносит победы. Он просто не может добиться успеха, ибо его Система уже изжила себя. Но он не может изменить Системе и изменить Систему. Руна *Tiwaz* действует в рамках Системы, в рамках определенных Законов, а эту Систему надо кардинально изменить или уничтожить. Здесь надо действовать безусловными методами. Здесь поле деятельности руны *Thurisaz*. Молот Тора. В расчет не берется ничего. «Закон – это Я». Импульс действия. И вот, действие совершено, результат получен. Появляется новая Система с новыми Законами. И дальше надо стойко и мужественно идти дальше, неукоснительно соблюдая эти новые Законы, развивая новую Систему. Снова на передний план выходит руна *Tiwaz*.

Третий аспект – это качества бойца. Это способность применить силу и способность обладать этой силой.

Четвертый аспект – это битва с самим собой. Это битва с Эго. Руна позволяет одержать верх над Эго. Здесь надо четко понимать, что Эго очень важно и жизненно необходимо. Но Долг, Глобальная Задача важнее Эго. Эго должно служить им, а не наоборот. Руна позволяет правильно расставить все по своим местам.

Бог Тюр, ради спасения Богов вложивший свою руку в пасть Волку, зная, что Волк неминуемо откусит ее, но все равно жертвуя своей рукой, выражает эту руны.



Berkanō

Руна Богини Фрейи. Это женственная руна. Руна матери. Руна, позволяющая всему живому появиться на свет. Рост. Иногда незаметный, но неуклонный и всегда позитивный. Мягкое, но всеобъемлющее действие. Если руна *Perthro* – это

возрождение (рождение) объекта, то руна Bergano – это возможность формирования и роста этого объекта. Perthro – зачатие. Bergano – это вынашивание плода и рост этого плода. Если руна Ingwaz – это сила жизни биологического объекта, то руна Bergano – это способность получать и усваивать силу жизни. Руна формирует у плода (или у объекта) свойства энергетического «пылесоса», способного активно получать энергию, необходимую для жизни и развития.

М Ehwaz

Руна связана с Слейпниром, скакуном Одина с восьмью ногами, перевозившим своего хозяина в другие измерения. Руна символизирует магическую силу, способствует познанию тайн и секретов. Путешествие. Путешествие в себя, путешествие в другие миры, путешествие во времени. Тайна и процесс ее познания. Проникновение в тайну, прикосновение к неизвестному. Руна позволяет сформировать Намерение и использовать силу Намерения в магических действиях.

В обыденной жизни энергия руны помогает добиться желаемого с помощью Намерения.

В системном выражении руна связана со славянским Богом Велесом и с самим Одином.

Руна также связана с Локи, с Богом-трикстером. Локи здесь выражает действие руны в аспекте непродуманности Намерения, в аспекте неправильного и несистемного применения руны. Это выражение некоего Бунта, который приводит лишь к проблемам и даже к трагедиям.

М Mannaz

Это руна самопознания и интеллекта, и руна Эго. Здесь мы отдаляемся от общего и уходим во внутрь самого себя. Мы познаем мир через себя. Мы проецируем мир внутрь себя и воспринимаем его согласно своим собственным внутренним законам, и согласно своему собственному развитию. В результате мы находим свое место в этом мире и определяем свои собственные возможности. Мы находим свое место в мире для осуществления Творчества в этом мире.

Зачем это нужно? Есть Глобальная Задача, как Замысел БОГА относительно конкретного человека. И нужно следовать этой Глобальной Задаче. Но помимо Глобальной Задачи есть Творчество. Это неотделимо от человека. Здесь человек уподобляется ТВОРЦУ, БОГУ. Творчество и есть то, что мы вносим в мир, обогащая мир своим творением. Исполняя свою Глобальную Задачу, обогащая мир своим Творчеством (совмещая творчество БОГА и свое личное Творчество), мы и реализуем свое Предназначение.

Познав себя, определив свое место в мире для реализации себя, как Творческого человека, мы можем найти в себе Божественную Искру. Т.е. некий Талант. Здесь мы будем обращаться к руне Kenaz. Озарение. Но далее нужно сформулировать это Нечто, представить это в некой форме, пригодной для мира. Т.е. реализовать свой Талант в мире. Это можно сделать с помощью интеллекта, формируя и развивая свое Сознание, как главный Продукт Мироздания, создаваемый человеком. Это второе качество руны Mannaz. И именно интеллект, развитое Сознание дает возможность Внутреннему Голосу зазвучать в мире, донести информацию до мира.

Безусловно и немаловажно то, что Творчество должно быть принято в мире и должно найти в этом мире свое Применение. Реализация Творчества. Это третий аспект руны.

Здесь характерна роль Эго. Нужно суметь не только воплотить свою идею, но и заставить ее работать. И заставить мир принять эту идею. Любая, даже самая прекрасная идея должна пробить себе дорогу.

Все прекрасно. Но можно увлечься. Можно вознестись до заоблачных высот, раздувая свое Эго, и забыть свою Глобальную Задачу. Уподобиться БОГУ (пусть даже в мелочах). Эго очень важно, но и очень опасно. Здесь обратная сторона руны Mannaz. Будьте осторожны! При данных проблемах может помочь руна Tiwaz.

Гармоничное сочетание Творческого Сознания и Эго выражает Мудрость. Именно за обладание этой Мудростью Один отдает глаз великану Мимиру, выражению Мудрости, выражению данной руны. Руна также ассоциируется с Одним, получившим Мудрость от Мимира.

┐ Laguz

Руна воды, в первую очередь – проточной, движущейся воды, энергетического потока. Мощный энергетический поток. Движение, основой которого и целью которого является обмен энергиями и продуктами Жизни и бытия. Это один аспект.

Второй аспект связан с обменом информацией. Если руна Kenaz – это сила, дающая знание, идущее сверху-вниз, то руна Laguz дает знание, идущее снизу-вверх. Это интуиция, информация подсознания.

Третий аспект связан со становлением человека. Мы имеем мощную стихию, мчащуюся без остановки. И мы имеем не менее мощный информационный поток, выходящий из подсознания. Причем, зачастую, второй поток инициирует первый. В этом, втором потоке, есть все. И важнейшая информа-

ция, и инстинкты, фобии и различные привычки, выразившиеся в какой-либо потребности. Кто кого? Или тебя унесет волной, или ты сумеешь вскочить на эту волну и помчаться на ней к своей цели, преодолевая расстояния и препятствия. Или инстинкты и привычки сошьют из тебя веревки, или ты сумеешь преодолеть и использовать их для движения вперед, путем перераспределения энергии. Здесь ты используешь энергию, которая уже выделилась для реализации подсознательных устремлений (подсознательные устремления включают механизм выделения энергии) для некой иной цели. И если ты не сумеешь достичь успеха в третьем аспекте, первый и второй аспект могут оказаться недостижимыми.

Бог Ньёрд выражает эту руну. Ньёрд управляет движением ветров и водных потоков. Ньёрд, женившись на Скади, не смог жить в ее царстве Льда (замороженная вода, вода без движения – царство статичности и устойчивости), а Скади не смогла жить у Ньёрда (движущаяся, мчащаяся, струящаяся вода – царство подвижности и изменчивости).



Ingwaz

Жизненная сила, жизненная энергия, потенция (способность размножаться), плодородие. Если Uguz – это физическая сила и энергия, то Ingwaz – это физиологическая сила и энергия. Uguz – это физика, а Ingwaz – это биология. Это жизненная сила всего живого. Это то, что отличает живую материю от неживой материи. Живая материя, лишённая Ingwaz, перестает быть живой материей. Руна посвящена Богу плодородия Фрейру.

Руна Kenaz ассоциируется с Богом Фрейром до его союза с великаншей Герд. Это выражение Фрейра как Бога Света. Фрейр, как Бог Света, заключает брак с Герд, с Богиней Зем-

ли. Это Союз Солнца и Земли, рождающий Плодородие. И уже далее Фрейр выражает руны Плодородия, руны Ingwaz.



Othala

Наследство, наследие. Здесь рассматриваются два аспекта. Первый аспект – это все то, что переработано в предыдущих воплощениях. Это опыт прошлых инкарнаций. Второй аспект – это связь с семьей, родом. Здесь взаимосвязь идет по генетическому признаку. Руна имеет ярко выраженный характер рода, семьи, ярко выраженный общественный характер. Она, с одной стороны, дает возможность помощи оттуда, а с другой стороны – требует согласования индивидуальных интересов с вышеуказанными интересами.

В системном выражении руна выражает сформированные причинно-следственные связи. В частности, данные клятвы и заключенные союзы являются примером установления и формирования причинно-следственных связей. Здесь руна ассоциируется с Богиней Вар. Вар является покровительницей любовных клятв и брачных союзов, она выслушивает клятвы и обещания людей. Так Вар проявляется в реальности, приближенной к людям. Но Вар выполняет такую же роль и относительно Богов. Вар фиксирует союзы и браки Богов, формируя незывлемые причинно-следственные связи. *«Пусть Вар деснца союз осенит».*



Dagaz

Завершение. Итог. Есть Движение. Вечное Движение. Но это движение от одного этапа к другому, от одной вехи к другой вехе. Есть действие. А действие предусматривает результат. Нет результата – действие теряет смысл. Руна Dagaz – это руна окончания, руна итога. Руна помогает достигнуть благоприятного, нужного итога, осуществить цель. Закончился определенный этап и наступил праздник окончания. Становятся видны все достоинства и недостатки проделанной работы. Но любой праздник, любая победа должны стать началом нового этапа. Руна Dagaz не только напоминает об этом, но и сохраняет часть свободной силы, энергии для нового этапа. Это Прорыв в следующий этап, на новые высоты.

Это руна Конца, в котором уже есть новое Начало. Это зарождение энергии изначального толчка, которая проходит в новый цикл в виде нового творческого замысла, Вечное Начало, исходящее из Конца. Данная руна – это выражение славянского Бога Велеса и кельтского Бога Кернунна.

3. Рунический Круг, как Колесо Мироздания

Мир, мироздание. Мы ощущаем глобальность этих понятий. Мы понимаем эту глобальность и склоняем голову перед этой глобальностью. Но наш поклон – это больше знак растерянности и некоего отчаяния, чем знак уважения или восхищения.

Это очень тонкое отчаяние. Оно не может быть явным, конкретным и подавляющим. Если это будет так, то мы превратимся в стадо испуганных животных. Сильных и могучих, но растерянных и напуганных. Нет. Человек – это человек. Он элемент мироздания. Он – неимоверно маленький элемент, но он оперирующий элемент. Некая единица. То, что имеет некую самостоятельность. И эта самостоятельность выражается в том, что у каждого человека есть свое Предназначение. И эта самостоятельность выражается и в том, что человек выражает себя в Творчестве. Не обязательно, что он сочинит текст будущей всемирно известной песни или напишет книгу, или создаст какой-то другой шедевр. Возможно, он просто гениально промолчит в тот момент, когда от него ждут слов, и из-за того, что это молчание было, кому-то придет в голову гениальная мысль... Одно Творчество породило другое Творчество. И хотя второе Творчество будет явным и конкретным, но оно стало возможным из-за гениального молчания... Поэтому человек должен ощущать себя человеком, и он не может позволить себе раствориться в растерянности перед глобальностью мироздания, а лишь ощущает эту глобальность, испытывая при этом тонкое отчаяние.

Да, отчаяние есть. И растерянность есть. Слишком уж глобален этот мир. И непонятен. И чем больше его исследуют, тем более он непонятен, и тем более он глобален. Нет предела. Можно только склонить голову. В глубине себя. Склонить и постараться больше не думать об этом. Иначе ра-

зум, сознание будет в опасности. Иначе мысли об этом могут начать множиться, множиться и потом захватят человека целиком, и его разум не справится с потоком этих мыслей.

Но эти мысли иногда появляются. Особенно, когда что-то идет не так, а иногда не только что-то, а все катиться в... И что тогда? Куда приведут эти мысли? Но есть некая Истина, которая является Спасением. Мир – это Творение БОГА. БОГ есть все, и надо просто найти путь к БОГУ и раствориться в нем. Вернуться домой. Вот выход. И на определенном этапе развития – это именно тот выход, который является самым правильным и оптимальным.

Но главным Предназначением человека является Развитие. И именно БОГ определил это Предназначение. И на некоем этапе Развития человек уже должен не прятаться «дома», а активно оперировать сам. Чтобы осознать это более четко, мы рассмотрим некий пример. Когда-то человек рассматривал окружающий мир и предметы невооруженным глазом, потом он изобрел оптические приборы, в частности микроскоп и телескоп, и стал видеть несоизмеримо больше, и познал суть многого. Стало возможным увидеть и очень малые частички мироздания и лучше рассмотреть очень большие, познать структуру и очень малого, и очень большого. Этот процесс идет и сейчас, и человек может видеть и познавать все больше и больше. И он, человек, не только познает, он уже оперирует в новых для него сферах.

Но есть некая сфера, куда человек не имеет доступ. Вернее, некие представители человечества имеют, но мы ведь сейчас говорим о некой популяризации знания, о некоей массовости знания. Поэтому речь идет о единицах. Это называли оккультизмом, эзотерическими знаниями, магией... Но это все тоже подчиняется некоей глобальности. Обратим на это внимание. Это очень важно! Что-то такое... Непознанное... И все это индивидуально и глобально... Некий иной путь, отличный от растворения в Боге. Путь немногих... Одиночество магов...

А зачем человеку обладать этими знаниями? Зачем человеку стремиться туда? Он оперирует новейшими технологиями, летает в Космос, опускается на дно океана, имеет мощнейшее оружие. Гигантская мощь. И детская беспомощность... Некий человек может иметь доступ к ядерной кнопке и может разрушить всю планету, он обладает огромной властью. И этот человек может иметь проблемы, которые он не в состоянии разрешить. Все в его распоряжении, огромные ресурсы, все, но... А что же говорить об обычных людях... Умнейший человек, работоспособный оказывается без работы... Здоровый, цветущий человек заболевает, и болезнь прогрессирует. И его не могут вылечить, несмотря на все достижения медицины. Вы любите кого-то, а этот кто-то любит совершенно другого, и в довершение ко всему и Вы, и этот кто-то, и этот кто-то другой, все вы сочетаетесь браком с совершенно другими людьми. Кто-то идет, и на его голову падает кирпич... Гигантская мощь и детская беспомощность... И чем больше мощи, тем больше беспомощности!!!! Потому что новые возможности рождают новые проблемы, которые не удастся разрешить. Огромный технологический прорыв рождает экологическую катастрофу. Ничего не изменилось со времен фараонов. Мы можем оперировать в некоем физическом мире. Мы могучи, мы обладаем огромными возможностями. Но все наши планы могут рухнуть абсолютно на «пустом месте». Все предусмотрено и рассчитано, но... Почему?

А все очень просто. Мы в своих расчетах оперируем некими константами. Это неизменяемые, стабильные величины. Мы оперируем некими законами. Пусть есть два закона. Один закон математический, а другой физический. И вместе два эти закона четко работают. И будут работать. А если есть иные законы и их много? И областей, кроме математики и физики, тоже много? Поодиночке или в малых количествах всё работает. Это четко выражаемая частность. Но как только мы сталкиваемся с законом больших чисел... Вот тут и начинаются коллизии. Некий проект. Все рассчитано, все абсо-

лютно рассчитано. А в самый последний момент главный разработчик просто падает, на пустом месте. Естественно, сложный перелом... Его заместитель пытается внедрить свою идею... Далее Вы уже сами все поняли. Почему? Какая разница? Два закона из двух областей (два абсолютных закона) – это некая частность. А два триллиона законов (абсолютных законов) из двух сотен областей – это некая общность. Чем частность отличается от общности? Тем, что частность – это нечто без динамики и развития, без стратегии, без неких законов мироздания. А вот общность уже подчиняется не только абсолютным обычным законам, законам нашей реальности, но и Законам Мироздания. А мы не знаем этих Законов!!! И наш расчет... Мы знаем все два триллиона абсолютных законов нашей реальности и умеем их применять – вот наша Мощь. Но мы не знаем Законов Мироздания – вот наша беспомощность...

Оккультизм, эзотерика, магия пытаются познать эти законы и научиться их применять. Хорошо. Пусть эзотерики и маги и работают в этой области. Физики, математики, химики и все прочие работают в существующей реальности, а маги обеспечивают понимание Законов Мироздания. Специализация. Не получится? Почему? А потому что тогда маги, эзотерики приобретают некий руководящий статус. Каста жрецов. Было. Но ушло, «не прижилось». Почему? С одной стороны, происходит стагнация Развития обычных людей, а с другой стороны, происходит некое вмешательство в Высшие Законы. Кто-то обязательно попытается стать новым богом и попытается стать на одну ступень с БОГОМ.

Но есть иной путь. Это познание человечеством Законов Мироздания. Тогда происходит и развитие человечества, и не будет посягательства на Высшие Законы. Осталось только сделать доступным для человечества познание Законов Мироздания. Тогда человек не будет «спотыкаться на ровном месте», не будет идти вслепую, не зная стратегии Развития. И

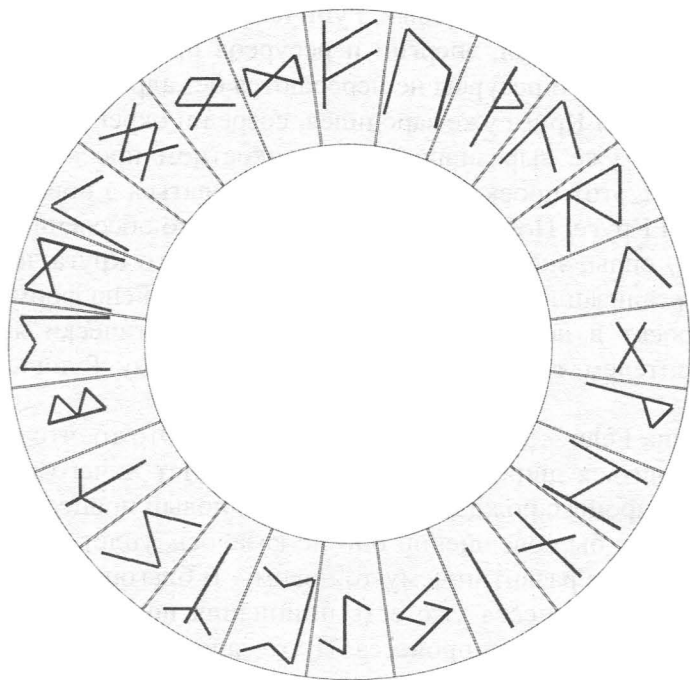
отчаяние, и растерянность сменяются оптимизмом и радостью. Но это будет реальный оптимизм и заслуженная радость.

Как это сделать? Всем стать магами? Совершенно нет. Все дело в том, что оккультизм рассматривает Законы Мироздания как некую закрытую систему, познать которую можно только целиком и сразу. Мы опять сталкиваемся с неким глобализмом, и отчаянием, и растерянностью. Только это отчаяние и растерянность эзотерика. Мы повторяем вышесказанное, но на другом уровне и в другой области. А ведь мы можем «раскрыть» систему, «открыть» черный ящик. Чтобы представить себе, как это сделать, рассмотрим некий пример.

Есть некий язык. Язык общения. Некий народ говорит на этом языке. Но в какой-то момент появляется письменность. И можно уже не только говорить, но и записывать сказанное. Ибо есть алфавит. И все слова этого языка строятся на базе этого алфавита. А потом прочитать то, что было записано. Как эта система будет выглядеть с точки зрения дикаря? Точно так же и в нашем случае. Нужен язык общения. Мироздание не понимает наших терминов, слов и понятий. А мы не понимаем ту информацию, которая является информацией мироздания, и крайне важна для нас. И естественно, мы не можем ничего «записать». Мы не знаем алфавита, мы не знаем письменности. А как же Законы Мироздания? Дело в том, что у мироздания непростой алфавит. Этот алфавит, как последовательность знаков, реализует Законы Мироздания. Таким образом, это уже не просто алфавит, как основа некоего языка, а уже некая Система.

Одну из таких систем мы сейчас и рассматриваем. Это Руническая Система. Все дело в том, что каждый рунический символ – каждая Руна, не только является знаком Старшего Футарка, который в первом приближении можно рассматривать как рунический алфавит. Каждая Руна еще и занимает определенное место в Руническом Круге, который является неким Мировым Колесом, с помощью которого и осуществляется стратегия мироздания. Любой процесс развивается по

этой стратегии. Если мы поймем философию Рунического Круга, то мы поймем философию мироздания. Если мы познаем движение этого Мирового Колеса, то мы познаем Законы Мироздания. И уже тогда мы сможем действовать по этим Законам. И тогда уйдет беспомощность, а мощь будет использоваться оптимально, соразмерно и своевременно.



Рунический Круг

Сейчас мы рассмотрим все Руны Старшего Футарка с учетом их места в Руническом Круге. Мы будем постигать стратегию мироздания.

ƒ Fehu

Начинается Рунический Круг руной Fehu. Именно эта руна – руна новых начинаний, новых свершений и нового этапа, и она начинает Рунический Круг. И при этом данная руна обеспечивает (со стороны нового, текущего Рунического Круга) вхождение в новый Рунический Круг и дальнейшее использование сил, энергии и ресурсов прежнего Круга. Но сила, энергия и ресурсы не передаются без адреса. В прежнем Руническом Круге уже зародился, созрел и окреп Творческий замысел, уже выразившийся в конкретном проекте, и этот замысел, этот проект и будет реализовываться в новом Руническом Круге. Поэтому руна Fehu не только обеспечивает передачу силы, энергии и ресурсов из прежнего Круга, но и начало реализации этого нового проекта. Руна Fehu формализует проект в новом Руническом Круге, фактически являясь выразителем творческого замысла по новому Руническому Кругу.

Руна Fehu – это Хранитель Движения. Это то, что не дает остановиться движению в мироздании. Нет ничего вечного. Любой процесс рождает в недрах себя новый процесс. Любое нечто, как бы совершенно оно не казалось, уйдет в небытие, дав толчок в развитии чему-то новому. В благополучном итоге любого процесса уже есть инициация нового процесса и завершение первого процесса. И это заложено с самого начала! Начиная процесс, мы должны понимать, что со временем этот процесс сменит новый процесс. И так далее.

Но совершенно неправильно думать, что Вечное Движение осуществляется по принципу – лишь бы не остановиться. Бег ради бега. Бег по кругу. Нет. Развитие должно осуществляться по спирали. И Руна Fehu – это абсолютный и хладнокровный расчет. Жесткий и бескомпромиссный. Если некий шедевр мешает дальнейшему развитию, то он будет уничтожен. Невзирая на то, что это шедевр. Если некая цивилизация

«пошла в своем развитии не туда... Все рассчитано. Изначальный творческий замысел – это не просто «брошенная» в мир идея, пусть и самая гениальная. Нет. Эта идея лишь некий элемент. Безусловно, это важнейший, это даже самый важный элемент. Но это лишь элемент. Идея должна быть тщательно просчитана, проанализирована и в той или иной мере соответствовать Высшим Законам. Чем глобальнее идея, тем большее соответствие требуется. Не надо ёрничать и спрашивать, каким Высшим Законам должна соответствовать идея человека, первый раз взявшего в руки кисть, чтобы нарисовать картину. Но если речь идет об очень значительных процессах, а тем более о глобальных процессах, то вышеуказанное соответствие является важнейшим элементом. И еще раз повторю – анализ, расчет, детально разработанная стратегия воплощения идеи. Без этого элемента – идея – это лишь идея, а не изначально творческий замысел.

П Uruz

Новый Рунический Круг запущен руной Fehu, и далее требуется послушная, но исключительно мощная и упорная работа по реализации проекта данного Рунического Круга. Здесь пришло время руны Uruz. Именно эта руна и обеспечивает силу, энергию и мощь, но мощь послушную изначально творческому замыслу. Идет «заполнение» «окружающего пространства» новым проектом. Да, не всё подчинится этому проекту, но не время сейчас разрешать эту проблему, сейчас нужно просто заполнить всё, что можно заполнить.

Сила Uruz уже хлынула в пространство, пытаясь заполнить его пространство, занять максимум пространства для реализации замысла. И заполнив пространство, она начинает воплощение замысла. Она обеспечивает доминирование замысла в заполненном пространстве. Ибо сейчас важен только этот замысел.

‡ Thurisaz

Когда все будет заполнено, необходимо уничтожить хаос прежней системы, систем, пространство которых заполнено новым проектом, но «очаги» сопротивления остались в массовом порядке. Наступило время руны Thurisaz (молот Тора). Именно эта руна может осуществить слом и уничтожение старых систем, которые из прежнего перспективного аспекта превратились в аспект торможения нового, в структуры хаоса. Это уже не послушная сила, а вполне самостоятельная сила, которая выявляет и уничтожает структуры хаоса.

Начался новый этап, процесс, новый виток. Он происходит на некоем пространстве. Это как физическое пространство (территория), так и виртуальное пространство (например, сознание общества, различные мировоззренческие системы), или любое другое пространство. Uguz – туда (в пространство) хлынула некая энергия, сила. Она заполнила то, что могла заполнить. Но надо учесть, что до этого, да и в этот момент, в этом пространстве существует некий порядок. Для нового этапа, инициированного руной Fehu – это не порядок, а хаос. Понятно, что когда-то и для кого-то это был порядок, и этот порядок был и останется порядком. Естественно, этот чужой порядок несколько (а может быть и очень сильно) изменен Uguz. Но все равно этот чужой порядок существует. Либо, если этот порядок слаб и Uguz смел его, то начался хаос. В любом случае, для нового этапа мы имеем хаос. И настало время создать свой порядок, ликвидировать хаос. Еще один аспект. Есть замысел, а есть пространство, как среда приложения этого замысла. И как пойдет воплощение этого замысла в этом пространстве?... Реакция среды на замысел непредсказуема. Начался хаос, а руне Uguz с этим хаосом не справиться. Чем мощнее напор – тем больше хаоса. Нужно железной рукой создать этот порядок. И, естественно, огородить занятое пространство. Нужно зафиксировать границы про-

странства. Следующий момент. Uguz заняла пространство, но существуют очаги сопротивления. Их надо уничтожить (внеся хаос в их порядок). Без компромиссов. Ибо нельзя допустить идеологию старого порядка. Может возникнуть вопрос: «А почему нельзя сначала бросить вперед Thurisaz, а потом уже ввести Uguz?» Ибо очень много сил и энергии было потрачено зря. Нет, нельзя. Ибо нужна сила, управляемая сила и энергия для преобразований Thurisaz. Это во-первых. Во-вторых, – пространство должно быть занято. Своей энергией. Если уничтожить чужую энергию, то возникнет пустота, а это недопустимо. В эту пустоту хлынут неизвестно какие силы, и придется бороться уже с этими силами. К тому же, подобное уничтожение чужой энергии и чужой силы – это действие на чужом пространстве, а это интервенция и геноцид. А здесь мы наводим порядок уже на своем пространстве. Это и есть область действия руны Thurisaz. Надо понимать, что Thurisaz действует в рамках творческого замысла. В рамках созданной стратегии. Мы сейчас уже начинаем создавать систему для изначального творческого замысла.

ƚ Ansuz

Когда последнее сопротивление будет сломлено, хаос прежних систем будет уничтожен, проект предстанет в виде уже конкретной и сформированной системы. И теперь надо проверить эту сформированную систему, во-первых, на предмет соответствия первоначальному творческому замыслу данного Рунического Круга (правильно ли все было сделано), а во-вторых (и это очень важно!!!), на предмет соответствия творческим замыслам (и соответственно Руническим Кругам) более высокого уровня. Это область действия руны Ansuz. Это руна божественных устремлений и высших ценностей.

Мы уже говорили об изначальном творческом замысле – Fehu. Потом мы говорили о силе и энергии для этого замысла – Uruz. Мы говорили о том, как Uruz «заполняет» пространство. Потом мы говорили о том, что надо навести порядок в этом пространстве (чего не может сделать руна Uruz) – о руне Thurisaz. И дальше, казалось бы, можно было бы двигаться дальше. Но мы должны теперь (и только теперь) проверить наш творческий замысел и исполнение этого творческого замысла. Проверить на соответствие Воле Небес, на соответствие Высшим Законам. Многие могут воскликнуть – а почему это нельзя было бы сделать с самого начала? Нельзя. Ибо был замысел, но это, так сказать, был «замысел на бумаге». А на бумаге все гладко и хорошо. А потом мы стали его воплощать в конкретной среде, обладая конкретной силой и энергией. Мы испытывали сопротивление среды, работали с этим сопротивлением. Преодолевали его. Наводили порядок. И вот теперь – экзамен. Руна Ansuz. Проект утверждается или нет. Безусловно, будут коррективы, некие глобальные установки и так далее. Но самое главное, чтобы проект утвердили. А если проект утвердят, то можно будет воспользоваться новым знанием и видением проекта и получить утвержденное направление развития проекта.

Raidho

И если вся работа была сделана правильно, если наша сформированная система оптимальна, то наступает следующая стадия (следующий этап). Это этап стремительного развития. Сформированная система должна правильно и неуклонно развиваться. Время руны Raidho. Это руна Пути, Пути неуклонного Развития.

После божественного одобрения и наполнения Высшей Духовностью, необходимо неукоснительно следовать выбранной и утвержденной стратегии утвержденного творче-

ского замысла. Это Путь. И ничто уже не должно останавливать Движение. Это уже чистое Движение согласно утвержденной стратегии. Это Дорога. «Матч должен состояться в любую погоду». Наш творческий замысел уже вписан в Планы Небес. И исполнение этого замысла можно рассматривать как некое наше Предназначение на настоящий момент.

Рассмотрим этот этап применительно к человеку. Самое главное – это исполнение своего Предназначения, своей Глобальной Задачи, как конкретики Предназначения, своего Долга. Это один аспект. Второй аспект – это личное развитие. Не всегда надо расценивать Глобальную Задачу как постоянное и поступательное движение. Просто она есть. Но, чтобы выполнить ее, человек должен быть к этому готов. Т.е. должен пройти некий путь развития и движения. Третий аспект – это деятельность. Тут идет речь о вещах сугубо практических. Т.е. деятельность в мирском смысле. Не беготня в суете. А конкретная, плодотворная и поступательная деятельность. В этой деятельности реализуется Творчество. Не будет деятельности – не будет Творчества. Тут человек уподобляется БОГУ, как ТВОРЦУ. В этом вторая сторона Глобальной Задачи человека. Одна сторона – это исполнение Замысла БОГА, а вторая сторона – личное Творчество, которое обогатит мир новым Знанием.

Человек – это глобальное понятие, в том смысле, что человек есть Дух, как некая ячейка в Боге. У каждого Духа свой Путь, своя Глобальная Задача, как Замысел Бога. Воплощаясь в конкретном физическом теле, мы имеем конкретную Глобальную Задачу воплощения (как некую промежуточную задачу для Духа). Воплощение должно, с одной стороны, исполнить Глобальную Задачу воплощения, а с другой стороны, обогатить мир своим Творчеством. В этом Предназначение человека. Человек, не раскрывший свой творческий потенциал, не дал в мир нового развития, не выполнил своего Предназначения.

Движение в ином направлении, не совпадающем с Глобальной Задачей, приводит человека к лишениям и бедам. Такому движению просто нет места в Замысле БОГА. Человека будет постоянно «отбрасывать» назад, к некоей вехе, от которой его движение пошло по неправильному пути. Точно также, если мы не будем придерживаться утвержденной стратегии для нашего изначального творческого замысла, мы получим аналогичную картину.

Итак, возвращаясь к Руническому Кругу: Fehu – изначальный творческий замысел, начало, инициация этапа. Uruz – исполнение замысла, обеспечение силой и энергией. Thurisaz – борьба с прежней системой, расчистка хаоса чрезвычайными действиями, построение новой системы, системы данного творческого замысла. Ansuz – проверка на Истинность. Raidho – стратегия развития, путь, направление движения. И это уже неизменная стратегия и движение без остановок. Никаких сомнений – только вперед!

< Kenaz

По истечении этапа стремительного и неуклонного развития нужно сформировать некое конкретное Знание, систематизировать Опыт, получить полное Понимание того, что сделано, как это сделано и, что самое главное, что, как и когда нужно еще сделать. Этап руны Kenaz.

Мы встали на Путь, на Путь исполнения творческого замысла, мы идем, не прекращая движения ни при каких обстоятельствах. И здесь нам нужен свет, факел, освещающий дорогу. Нам нужны Знания, и эти знания позволяют реализовать стратегию.

× Gebo

Далее наступает следующий этап. Система уже развита, и теперь требуется обеспечить взаимодействие, партнерство и специализацию всего того, что есть в этой системе. Это обеспечивает руна Gebo, руна равного и истинного партнерства. Этим достигается полная оптимальность функционирования развитой системы.

Ибо творческий замысел реализуется не в некоем вакууме или в некоем мифическом пространстве. Никто не собирается помещать систему этого замысла в некий «аквариум». И нужно уметь сосуществовать с другими системами, и не только уметь, но и извлекать выгоду из этого сосуществования. А самое главное – нужно создать и наладить партнерство между всеми частями, звеньями созданной системы. И не нужно забывать правило – скорость эскадры определяется скоростью самого медленного корабля.

┆ Wunjo

Напряженный и ответственный период развития закончился, система сформирована и отлажена. И теперь наступает время праздника, счастливое время для каждой системы. Без этого никак нельзя. Иначе напряженная и ответственная работа превратится в рутину серых буден. Наступило время руны Wunjo, руны счастья, праздника и радости.

Да, все произошло, наша система существует! Всё работает. И мы должны получить заслуженную радость. Праздник. Но мы знаем, что это лишь некое признание. Дальнейшая работа и Движение еще впереди, и нельзя расслабляться и останавливаться. Пахарь вспахал поле. И посеял зерно. Закончился некий процесс. Но урожая еще нет. Но пахарь тру-

дился, сделал все правильно и получил заслуженную радость после долгих трудов.

Мы рассмотрели период первого атта (атт Развития), состоящего из восьми рун. Сейчас переходим ко второму периоду Рунического Круга, ко второму атту (атту Урожая и Рождения).

Н Hagalaz

Но не все сумеют «выйти из праздника». Кто-то почил на лаврах, кто-то посчитал, что работа закончена, и решил остановиться, а кто-то не смог расстаться с этим великолепием радости. Это касается работы коллектива. Но это касается и любого процесса, и касается лично нас. Как же получилось, что все, или мы сами, так хорошо шли, и теперь... А теперь настало время поработать над ошибками. Настало время избавиться от балласта, от неэффективных составных частей нашей системы. И мы уже не можем позволять себе двигаться со скоростью самого медленного корабля из нашей эскадры. Время руны Hagalaz!

Это структуризация системы. Убирается все ненужное, все то, что перестало развиваться и работать. Ранее мы могли не замечать данных проблем (особенно в период праздника). Но праздник – это не только праздник, но и механизм выявления тех факторов, которые мешают работе системы. Это и праздность, и уход от реальности, и доброхотство, и многое другое. Пора избавляться от этого. Начинается период жесткой структуризации, строгой аттестации. В результате должна остаться только чистая, кристаллическая система.

† Nauthiz

Но любое разрушение, тем более разрушение внутри себя – это очень болезненный процесс. И приходится действовать и оперировать в очень жестких обстоятельствах. И нужно быть готовым к такому оперированию, к таким действиям. И нужно суметь мобилизовать, а иногда и заставить себя и других действовать в таких обстоятельствах.

После окончания периода структуризации, периода очищения, начинается период трудной, рутинной работы. Система начинает работать на результат. Ресурсы заканчиваются, и нужен результат, как источник дальнейшего развития в виде новых сил, энергии и новых ресурсов. Будет результат, будет все это. Не будет результата... Поэтому этап руны Nauthiz – время трудной и тяжелой работы на пределе сил и возможностей.

| Isa

И снова о движении по руническому кругу. До этого мы рассматривали руну Nauthiz – обязательное функционирование в жестких и трудных условиях после структуризации и очищения руной Hagalaz. Теперь нам необходимо очень внимательно изучить ситуацию. Ведь следующая руна – руна Jega. Урожай. Мы будем планомерно, аккуратно и не торопя процесс пестовать всходы, чтобы в итоге получить урожай. Идет повседневная, СТАБИЛЬНАЯ работа. Естественно, никакие коррективы уже вносить будет нельзя. Поэтому сейчас нужно выйти из процесса. Мы внимательно изучаем его и постигаем все малейшие нюансы. Внутренняя работа. И уже анализ всего процесса даст нам возможность приступить к созиданию. Будет руна Jega. Всё. Никаких изменений, никаких коррекций там уже быть не должно. Мы именно сейчас

должны остановиться и внимательно все изучить, и внести необходимые коррективы.

И нужно учесть и то, что на этапе руны Isa все силы, все ресурсы заканчиваются. Да и сделать уже ничего нельзя. Любая активность только испортит дело. Нужно остановиться, проанализировать все сделанное и подготовиться к получению результата. И ни в коем случае мы не должны спешить и приближать время получения урожая.

↪ Jera

Сам результат (урожай) мы и получаем на стадии руны Jera. И мы максимально правильно должны собрать все, что «уродилось», и максимально эффективно использовать в дальнейшем. Следующий урожай будет только в последующем Руническом Круге.

↩ Eihwaz

Урожай получен. И хорошо! И теперь мы можем цикл за циклом... Абсолютно не так! Мы получили урожай. Процесс, изначальный творческий замысел реализован. И он уже ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ НАШИМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕМ! Вот в чем дело! Теперь мы должны родить новый творческий замысел. И родить его именно сейчас, когда получен урожай, когда имеются в наличии все необходимые ресурсы. Причем эти ресурсы имеются даже с избытком. И мы можем использовать этот избыток на рождение нового! Вот что важно сейчас. Но как быть со старым? Жалко... Жалко. Мы столько создавали некую систему, и теперь... Нет, систему разрушать не надо, система еще послужит. Но эта система уже умерла. Она умерла в Планах Небес. Она умерла, чтобы родить новую

систему, родить новый творческий замысел. Это и обеспечивает руна Eihwaz.

Здесь века половины Рунического Круга. Это время (период) возникновения, становления, развития и результативности новой системы. А на следующем этапе эта система должна «умереть», чтобы родилась уже совсем новая система. Фактически наша система не умрет и еще всю вторую половину Рунического Круга будет работать, обеспечивая рождение, формирование и становление нового творческого проекта рождаемой системы уже следующего Рунического Круга. «Смерть» – это смена приоритетов. Нас уже интересует только новейшая система. Вот оно время руны Eihwaz – руны смерти и предпосылок для новой жизни в результате смерти. Смерть и возрождение. А далее будет Феникс, возрождающийся из пепла, но уже рождающийся для нового витка развития.

Perthro

А само рождение осуществляется на данном этапе, на этапе руны Perthro. Это рождение новых идей, новых творческих замыслов, предпосылок для формирования нового проекта, по которому и будет строиться последующий Рунический Круг.

Это руна возрождения, инкарнации. Руна Eihwaz создает условия для этого возрождения. В первую очередь, она дает энергию для этого возрождения. Забирается энергия у старого процесса (у старой системы) и направляется на создание нового творческого замысла. А руна Perthro – это само возрождение, рождение. Это может быть возрождение в материальной сфере. Например, – инкарнация человека. Рождается нечто, рождается новый творческий замысел. И теперь уже всё внимание приковано к нему. И старая система ДОЛЖНА работать на этот новый творческий замысел.

Eihwaz – смерть старого, а Perthro – рождение нового. Процесс смерти и рождения. Мы должны сейчас четко понять, что речь тут идет не о процессах де-юре, а о процессах де-факто. Был некий процесс. Он дал урожай – Jera, и теперь он может умереть, чтобы родился новый процесс. И процесс умирает – Eihwaz, но смерть, дающая зачатие – Perthro. Но это все в нашем понимании. Старый процесс еще будет работать, ведь он должен обеспечить все то, чтобы зачатый процесс был выношен, состоялось рождение и становление младенца. И зачатие еще только состоялось. Но мы уже в новом процессе. Нам важнее всего новый процесс. На старый процесс мы уже можем не обращать внимание. Мы много им занимались, и теперь старый процесс уже работает сам по себе. Он уже умер для нас. Новый процесс еще только зачат, но мы уже там.

† Algiz

Далее идет выстраивание основных контуров рожденной системы, формирование признаков системы, включение этой рожденной системы в вышестоящую Систему, и, что самое главное, защита вышестоящей Системы, как рожденной новой системы, так и родительской системы, обремененной новой системой, от всех опасностей и проблем. Эта защита (защита вышестоящей системы, Системы) сейчас максимально важна и необходима, так как только что новая система – это только что рожденная система (новорожденный, младенец), и она невероятно слаба, а родительская система обременена своим дитя. Этап руны Algiz.

Sowilo

До этого мы говорили о руне Algiz. Защита системы. А защищаем мы то, что было зачато внутри цикла, внутри нашего дела, внутри нашего процесса, внутри нашей системы. Это потом станет новым циклом, новой системой. Так вот, защита есть. И теперь мы, безусловно, вносим это новое в жизнь. Это наша Победа и Успех. Ибо цикл был не бесплодным. Произошло зачатие нового, и этому новому быть. Налицо преемственность. Знамя будет передано. И это знамя теперь можно гордо продемонстрировать всему миру. А далее уже это новое будет проходить новое становление, которое даст возможность этому новому стать новым циклом.

Мы уже видим новую систему, родившуюся в недрах текущей системы! Вот истинный успех. Ибо сам урожай – это источник ресурсов для развития. Но само Развитие – это постоянная смена систем, каждая из которых рождается в недрах предшествующей системы. И мы должны закрепить этот успех и сформировать уже не рождение новой системы, а саму системность этого рождения. Время руны Sowilo.

На этом заканчивается период второго атта. В конце первого атта мы увидели, что была создана текущая система, а в конце второго атта мы видим, что родилась уже система, которая сменит нынешнюю (текущую) систему.

Tiwaz

Руна Воина. Стойкость. Мужество. Сила в рамках Закона. Почему сейчас так важна эта руна:

Во-первых, мы воплотили замысел. И мы зачали Новое. И здесь мы воплотили замысел в системном выражении. Ибо в замысле было заложено зачатие нового. Но нужно еще это новое выносить и «довести» это Новое до того, как это Новое

сменит Старое. Мы должны воспитать Дитя. Мы должны подготовить Дитя, обучить его. И обеспечить смену цикла. И вот тогда уже Цель, изначальный замысел будут полностью достигнуты.

Во-вторых, сейчас как никогда нужно быть готовым к войне и защите системы. Ибо одно дерево – это еще не лес. Но когда вокруг дерева начинает подниматься поросль, то мы вырастим лес воинов. И сейчас нужно именно это. И не одни мы видим это. И если одно дерево еще «терпели», то теперь возможна война. И нужно быть готовым к ней и продемонстрировать это.

В Berkano

При этом идет (продолжается) закладка нужных свойств. В принципе, они уже начали закладываться, начиная с руны Algiz – способность существовать в Системе. Sowilo – стремление к успеху, к победе. Обратите внимание, что сначала была подчеркнута Система, а потом уже было дано стремление к успеху и к победе. И потом дается стержень, суть – Tiwaz. Она направляет в нужное русло энергию Sowilo. А вот теперь смотрим, что будет дальше. Мы должны иметь возможность ходить не только вперед, но и назад. Нам нужен не чугун, а сталь – прочная, но гибкая. Мы должны быть не только тверды, но и гибки, быть способны сопереживать, обладать свойствами руны Berkano.

Формируются материнские качества. Ибо любая система – это и мощный, обороноспособный организм, но это и организм, который будет рождать и плодоносить, по-матерински оберегая все то, что рождается внутри системы.

М Ehwaz

Мы уже видели влияние рун Tiwaz и Berkano. Мужество, способность действовать, стойкость, способность идти вперед. И мягкость, способность отойти, временно отступить, гибкость. Обратите внимание – мы как бы движемся в некой плоскости. И мы можем двигаться не только вперед, но и назад. И вот теперь мы познаем азы верховой езды. Пора на коня! Конь – инструмент. Он послушен, даже самый резвый, дикий и необъезженный скакун, абсолютно послушен всаднику. То же происходит, если мы будем говорить не о перемещении, а об оперировании в мире. Неслучайно данная руна связана с магией. Это способность действовать нестандартно, вне всех общепринятых правил и стратегий. Руна позволяет сформировать Намерение и использовать силу Намерения в любых, в том числе и магических действиях. Мы становимся готовы пробить, разрушить возведенные стены (которые являются непреодолимыми для других).

Формирование способности к Движению, к формированию и реализации Намерения, к нестандартным решениям, и именно эти нестандартные решения и обеспечат дальнейшую Эволюцию. Это этап руны Ehwaz.

М Mannaz

Появилось нечто, как самостоятельная единица. Применительно к человеку – появилось Эго рожденного человека. Ребенок стал личностью. Важно именно появление ребенка как человека!

Эго – это одно из проявлений Mannaz. А предыдущая руна – руна Ehwaz. Продавить, пробить стены, суметь навязать миру свое. Вот почему эта руна и идет раньше в Руническом Круге. Нужно быть готовым к тому, чтобы Эго могло начать

оперировать в мире. Иначе оно сразу окажется нежизнеспособным. Зерно взойдет в неподготовленной почве и погибнет.

Но самое главное – это формирование интеллекта, логики действия и развития.

Применительно к новому творческому замыслу – это то, что замысел облачается в Творчество. Замысел уже стал самостоятельным, это не нечто зарождаемое. Это уже полноценный проект развития, обладающий своей ментальностью.

┐ Laguz

Способность к гибкости, преодолению препятствий, не разрушая в явном виде эти препятствия, способность к скрытым действиям, подсознательные (автоматические) навыки. Этап руны Laguz.

Ведь теперь созданное – уже самостоятельная единица (Mannaz). И нужно суметь выжить в среде, не как нечто детское, полностью защищенное. Нужно суметь преодолевать страхи, научиться получать информацию из подсознания, не бояться оперировать в среде, а суметь «оседлать волну» и помчаться на ней!

⊗ Ingwaz

Mannaz – рождение личности и формирование Сознания. Laguz – эта созданное уже способно выжить в этом мире. Но созданному нужна жизненная энергия и способность самостоятельно получать эту энергию. Ingwaz – всё, созданное уже «питается» самостоятельно. Жизненная сила, жизненная энергия, потенция (способность размножаться), плодородие. Если Uguz – это физическая сила и энергия, то Ingwaz – это физиологическая сила и энергия. Uguz – это физика, а Ingwaz

– это биология. Жизненная сила всего живого. Это то, что отличает живую материю от неживой материи. Живая материя, лишенная Ingwaz, перестает быть живой материей.

Если мы вернемся к творческому замыслу, то это подпитка этого творческого замысла, обеспечение его всем необходимым. Причем это не «кормление с ложечки» и «выдача по требованию – дитя заплакало», творческий замысел уже самостоятельно распоряжается необходимыми ресурсами.



Othala

И вот наш проект готов. Он, естественно, еще не является самостоятельной и рабочей системой. Сейчас еще время нынешней системы. Но нам уже надо решать вопросы преемственности систем, использования частей и активов нынешней системы в новой системе, в системе созданного проекта. Это работа руны Othala.

Наследство, наследие. Здесь рассматриваются два аспекта. Первый аспект – это все то, что наработано ранее. Превышший творческий замысел дал урожай, получил результат, породил новый творческий замысел. И нужно использовать его наработки и достижения. Относительно человека – руна имеет ярко выраженный характер рода, семьи, ярко выраженный общественный характер. Это помощь семьи, рода. Это использование опыта семьи, опыта рода, их достижений. Второй аспект – это согласование интересов «отцов» и «детей». Нынешний творческий замысел должен понимать, что ему скоро надо «уходить», а новый творческий замысел должен понимать, кому он обязан рождением и становлением.

В системном выражении – это формирование причинно-следственных связей, в которых уже «прописана» новая система.

✂ Dagaz

И заканчивает Рунический Круг (время жизни нынешней системы) руна Dagaz. Как нынешняя система родилась в недрах предшествующей системы, так и сейчас новая система рождается в недрах нынешней системы. Происходит прорыв, выход на новые высоты, на новый виток. Нынешняя система уходит (конец, окончание), уступая место новой системе.

Она еще может существовать какое-то время, но это уже «вещь в себе», нечто существующее «само для себя». Сейчас все будет подчинено новому этапу, этапу нового творческого замысла. И все достижения прежнего творческого замысла надо «вливать» в этот новый этап под руководством нового творческого замысла. Ибо уже видна руна Fehu. Все начинается снова. Вечное Движение.

Любое развитие происходит по спирали, с каждым витком увеличивая свой потенциал (подъем вверх) и расширяя сферу своего влияния (действия). При этом (принцип спирали) каждый новый виток базируется на предыдущем. Именно из предыдущего витка новый виток спирали берет силу и энергию.

Это как раз и формализуется в Руническом Круге. Рунический Круг – это описание, механизм, принцип и функционал витка спирали. Виток спирали в виде Рунического Круга заканчивается руной Dagaz, руной завершения, и завершения путем перехода на новый виток спирали, на новый Рунический Круг. Формализация этого процесса и обеспечивает руна Dagaz. При этом данная руна обеспечивает (со стороны прежнего Рунического Круга) передачу силы, энергии и всех необходимых ресурсов в новый Рунический Круг.

Итак, мы рассмотрели все Руны. Мы «прошли» весь Рунический Круг. Все сказанное касается АБСОЛЮТНО ВСЕГО в мироздании. Все процессы, всё происходит по Сценарию Рунического Круга. И если мы хотим, чтобы наш творческий замысел, либо некий процесс состоялся – мы должны

четко «вписать» его в Рунический Круг. Тогда процесс будет соответствовать Законам Мироздания. И Законы Мироздания будут помогать процессу, а не противиться ему.

4. Рунические медитации

Введение

Но насколько то, что уже стало определенной системой, истинно? Как нам проверить правильность понимания рун, значения рун, их энергии, их действия? Для этого были использованы длительные рунические медитации, которые и приводятся ниже.

Руна Fehu

Я оказываюсь в лесу. Глухой лес, местами бурелом. Полумрак. Сырая земля. Мрачно вокруг, но это какая-то необычная мрачность. Нет страха, нет тревоги. Где-то в глубине леса поют птицы. Иногда пробивается луч света и озаряет все вокруг. Мрачность. Это даже не мрачность, а необыкновенная суровость. Вот что это такое.

Весна. Листьев еще нет, но они уже начинают появляться из почек. Еще веет холодом, но лес уже пробуждается ото сна.

Дерево с двумя мощными ветвями. Оно не только напоминает начертание руны Fehu, но и фактически повторяет ее.

Появляется мысль, что только сейчас, пока дерево еще не покрыто листвой, и возможно увидеть то, что потом будет скрыто – руну FeHu. И далее эта мысль уже рождает другую мысль о том, что когда уже все расцветет, преобразится, примет нарядный вид, то уже нельзя будет увидать первопричину всего этого.

Я приближаюсь к дереву, внезапно начинает сильно кружиться голова, непонятно откуда-то идут мощные импульсы, частота которых соразмерна с биением сердца. Шум в ушах, ощущение того, что было до этого. Странное, очень необычное ощущение. Как будто что-то открылось во мне...

Такое впечатление, что включился всемирный метроном и вырвал и меня, и все пространство вокруг меня из некоего состояния, и начался какой-то отсчет времени. Вернее, время было и раньше, все вокруг постоянно менялось, но менялось как обычно – что-то происходит, но мы эти изменения фактически не замечаем. Мир как бы живет своей жизнью, а мы своей. А потом... Листья распустились... Потом... Листья опали... А сейчас стало по-другому. Сейчас мир стал другим. Хотя ведь мир не изменился. Видимо, я стал другим. Я увидел, ощутил ход времени. Но не как само время, а как-то по-иному, непонятно как, но по-иному.

Мое созерцательное состояние, полное безмятежного спокойствия, сменилось состоянием возбуждения, и даже не желая, а физической необходимостью немедленно перейти к некой деятельности. При этом не было желания просто что-то сделать, совершить, и так далее. Такое впечатление, что нужно было даже не что-то совершать или делать, а нужно было найти некий смысл, понять его и, базируясь на этом понимании, перейти к следующему смыслу, и уже от него к следующему. Я должен был составить некий план, алгоритм.

Удивительно, но изменилось само понимание жизни. Я мог закрыть глаза и увидеть, как какой-то процесс, начавшись и находясь в изначальной стадии, переходит к следующей стадии. Это можно было назвать потрясением. Наверное,

даже большим потрясением, если бы я стал видеть предметы насквозь. Предмет – вот он. И даже если видеть его насквозь, то это не меняет ничего в движении и в мире вокруг. Мир снова будет непонятным. А здесь ты видишь не предметы, а видишь само движение. Ты как будто видишь, как распускаются почки на деревьях и из них появляются листья, и листья растут, растут, потом начинают желтеть и опадают. То, что происходило несколько месяцев, ты видишь сразу, за тот промежуток времени, в котором твое внимание сосредоточено исключительно на конкретном процессе. Как будто взяли длительную съемку, производимую в течение многих месяцев, и прокрутили за несколько минут. Внимание направлено только на этот процесс. И ты видишь только этот процесс. И ты видишь процесс, ты видишь само движение, развитие процесса. Сами предметы... Что ты видел? Почки, небольшие листочки, зеленые листья, желтые листья, опавшие листья? Ты видел один и тот же предмет в развитии.

Но это искусственный процесс. Мы знаем и понимаем, что он искусственный. И нет потрясения. А тут я увидел естественный процесс. Да, время было обычным (не было ускоренной съемки), но я не увидел предметы, вернее увидел, но они были не важны. Важен был процесс. Я увидел все то же самое, как бы я увидел при ускоренной съемке. Только я перестал рассматривать предметы, а стал рассматривать происходящие процессы. Я стал видеть само движение. Это сродни с тем, как если бы я не видел вообще, а тут прозрел и стал видеть мир вокруг себя. Ранее предметы можно было «пощупать» взглядом и как-то осознать их, но нельзя было увидеть движение этих предметов, их развитие, их изменение. Очень сильное и потрясающее ощущение.

Потом появилось новое ощущение и новое понимание. Исчез страх перед событиями в мире. Вдруг произойдет то... Или вдруг не случится этого, и все планы рухнут. Такое впечатление, что начинаешь видеть, что произойдет, а что нет. Такое вот новое ощущение и новое понимание.

Но это видение происходящего проявилось не в форме видения стороннего наблюдателя. Это было уже новое понимание. И при этом сами события или процессы, развитие этих событий или процессов абсолютно не виделись, как нечто подобное ускоренной съемке в виде показа событий и процессов. Это нужно мне было видеть только на определенной стадии понимания. Возможно, если бы я не понял тогда то, что нужно было понять, я бы уже не смог понимать дальше. Теперь уже не только предметы перестали быть важными и наблюдаемыми, теперь перестало быть важным и наблюдаемым то, что с ними происходит.

Я стал видеть сам алгоритм, развитие событий, видеть как некую карту местности, только в виде карты дорог, путей. При этом эта карта как бы окружала меня, будучи растворенная в окружающем пространстве. Теперь и события нельзя было увидеть (да и не надо было видеть), но стало можно видеть путь, дорогу из одного события в другое, и как, и почему, и в каком случае надо было переходить от данного события к другому событию, и как, и почему, и в каком случае надо было переходить к следующему событию.

Скрытая обычно жизнь, невидимая жизнь вдруг стала открытой. Глаза открылись. Пришло понимание детскости всех обычных планов и алгоритмов, которые мы создаем под себя. Мы, как дети, которые придумывают себе некий сценарий, в который родители потом вносят массу изменений или вообще меняют сценарий, придуманный ребенком, на свой взрослый сценарий.

Я вдруг понял, что все сказки или истории о некоем ключе, который откроет некую дверь в другой мир – это яркий пример наших детских фантазий. Мы хотим попасть в какой-то новый мир, но это будет опять же НАШ мир, только в другой вариации, мир, в котором взрослые дети попытаются убрать то, что на их взгляд ПЛОХО, и спроектировать все так, чтобы было исключительно ХОРОШО. Но взрослые дети опять бу-

дуг видеть лишь то, что они привыкли видеть, и опять видеть ТОЛЬКО вещи и ничего более.

И это абсолютно ничего не дает. Все чудеса в конечном итоге превращаются в фокусы, все открытия – в обычные скучные знания, яркий, праздничный, хороший мир снова становится ПЛОХИМ, и опять возникает мечта найти новый ключ, новую дверь и войти в какой-то новый таинственный мир, который обязательно будет ХОРОШИМ!

На самом деле чудеса не в новой модернизации, модификации, а иногда и в полной замене некой реальности, и не в новых и чудесных качествах новых вещей и процессов, а в видении происходящих процессов как карты мира, подобной карте некой местности с указанными на этой карте путями и дорогами. Если у нас есть компас и карта местности, мы можем путешествовать по этой местности, не только не боясь заблудиться, но и даже сознательно выбирая свой маршрут. А выбирая первый вариант, вариант нашей детскости, в конечном счете, мы получим либо то же самое, только видимое с другого угла зрения, или вообще нечто худшее. Мы же все равно будем блуждать по незнакомой для нас местности, иногда даже опасной местности. Применительно к изначальной конкретике – к незнакомому и абсолютно непредсказуемому для нас миру.

И применительно к изначальной конкретике, если же видеть карту событий, карту движения, то можно совершенно по-иному и жить, и оперировать в мире. Ибо обычно мы, в основном, просто вслепую, с завязанными глазами передвигаемся по оживленной улице в час пик или бредем по пустынной местности, вообще не ориентируясь в пространстве. А когда «глаза завязаны», то нужен поводырь. И такой поводырь находится и ведет нас, куда ему надо...

Вот что есть руна Fehu. Это карта движения с исходной точкой движения. И это одновременно доступ к осознанию, понимаю и к способностям пользоваться новым пониманием, пользоваться этой картой. Приняв это, фактически став иным,

я вошел в мир причинно-следственных связей. Нет, я не стал всемогущим, ибо то, куда я вошел – это некая частность. Но я стал ИНЫМ в этой, пусть исключительно маленькой, но частности.

В этом опасность данной руны и вообще этого процесса. Можно не различить или не захотеть различить грань, границу, рубеж, где ты есть ИНОЙ, и ты видишь СУДЬБЫ мира (правда в его исключительной малости), и где уже нет... И стоит тебе перейти этот рубеж в состоянии ИНОГО, как ты тут же уйдешь в никуда, ибо тебя нет в этом месте в этом состоянии. И тогда...

Кто-то испугается, причем испугается не в виде страха перед неизведанным, а в виде страха потерять то, с чем он живет, и в виде страха от того, что нельзя будет вернуться к прежней жизни. А кто-то просто испугается, потому что испугался...

Опять возвращаемся к руне Fehu и к тому, что она открывает... Состояние видения причинно-следственных связей, состояние ИНОГО. Это не состояние Бога, который может ИЗМЕНИТЬ причинно-следственные связи. Мы ничего не меняем и не прядем нити Судьбы, но мы видим эти нити... И можем это применить.

Меня снова всколыхнуло... Точка, точка отсчета. Я вдруг очень отчетливо увидел ее. И увидел, что за ней, за этой точкой скрывается целое НЕЧТО. За ней скрывается то, что было РАНЬШЕ. И я увидел, что из того, что было раньше, было взято то, что из точки отсчета развивается дальше. Прежний мир как бы сжался в одну точку, изменился и вышел в виде постоянно расширяющегося пространства. И вот разные события развиваются, есть определенные вехи, как перекрестки путей, которые дают возможное разделение событий, и все вокруг дальше и дальше покрывается этими событиями. Создается новый мир, весь находящийся в этих причинно-следственных связях. А время – это как расстояние между вехами. И чем дальше этот уже построенный мир распро-

страняется, тем больше понимание того, что как только некое пространство будет заполнено, он также сожмется в точку и даст начало новому миру в новом витке развития.

Руна Fehu...

Руна Uruz П

Начало, которое было во мне, которое есть во мне... Я сам как Начало. Но мне нужна Сила, чтобы это внутреннее Начало вышло наружу, стало реальным Началом.

И я стал меняться. Раньше я мог наблюдать, анализировать, понимать. Сейчас я утратил эти свойства.

Раньше было Начало, которое было для меня Приказом и Руководством. И был механизм формирования этого Начала. Механизм сформировал Начало. Но все постоянно меняется. Все меняется, изменяется, движется. И если сейчас не начать реально действовать, не Начать, то все изменится... И нужно будет создавать новое Начало, не претворив в Жизнь уже созданное Начало.

При этом, как неизбежность, есть сомнения и избыточный анализ дальнейших действий. Но любое сомнение, любой анализ любого действия, который уже становится вещью в себе, тем, что формирует мифическую реальность, дают оторванность от Реальности и, кроме торможения, еще и отнимают огромные силы. И та сила, которая нужна, чтобы Начать, – просто расходуется!

И поэтому я изменился. Я Начал. Я пошел. Пошел исполнять Приказ, выполняя Руководство сформированного ранее Начала. Но я не пошел куда-то. Я пошел Везде! Меня становилось все больше и больше. Я расширялся все больше и больше и просто покрывал все вокруг, как лава во время извержения вулкана.

Огромная, ни с чем не сравнимая мощь. Иногда что-то мешало мне. Я или подминал это что-то под себя и двигался

дальше или, если это было сделать нельзя, огибал препятствие.

Это не означало, что я не мог справиться с препятствием. Но для этого мне надо было остановиться. Но для этого мне надо задуматься и что-то изменить в изначальном Приказе или внести поправки в Руководство. А делать этого было никак НЕЛЬЗЯ! Да и останавливаться тоже было НЕЛЬЗЯ!

Все во мне клокотало от Силы и Мощи. Но это была не только Сила и Мощь в том виде, в котором мы обычно это понимаем. Это, в первую очередь, была Сила и Мощь в беспрекословном и неукоснительном следовании Приказу и Руководству. Именно эта беспрекословность и неукоснительность и рождала Великую Силу и Великую Мощь.

И я заполнил собой ВСЁ, и всё стало МНОЙ! Но не мной как кем-то, а МНОЙ, как Воплощением, Реализацией изначального Приказа и Руководства.

Руна Uruz!

Руна Thurisaz †

Беспокойство. Это не просто определенный дискомфорт. Это ощущение какой-то скрытой опасности. Как будто во мне, внутри меня существует какая-то опасность, какая-то проблема. Любая иная опасность или проблема, пусть даже самая большая и серьезная из них, но существующая вовне, воспринимаются совсем иначе. Можно защититься, отгородиться, в крайнем случае, можно отступить, перегруппироваться и разобраться с ситуацией.

А здесь ЭТО внутри меня! Это совсем иное ощущение. И ЭТО растет, Хаос расширяется. Я оказался в критической ситуации. Мне предстоит война внутри меня, а возможно и война с самим собой.

И тут мне на помощь приходит руна Thurisaz. Она появилась сама и появилась вовремя. Я понимаю, что справиться с

ситуацией можно только крайне решительным способом, возможно, таким способом, сама мысль о котором внушает не страх, ибо тут нет чувства страха, а чувство разрушения некой устоявшейся формы, чувство разрушения Меня, чувство разрушения Всего.

Да, возможно, мне нужно будет разрушить самого себя и потом собрать себя вновь. И при этом уничтожить возникшую внутри меня проблему. Казалось бы, это похоже на обычную операцию. Мы делаем операцию и убираем проблему. Но это понимание – понимание обычного обывателя. Мы как бы договариваемся. Я готов к некому процессу, который, как мне сказали (который как МНЕ СКАЗАЛИ), нужен, чтобы убрать проблему, опасность, но на этом ВСЁ! Мы только убираем проблему, но не трогаем ничего.

Но я, как обыватель, не готов к тому, чтобы убрать и корни проблемы. Почему? А потому, что я не знаю, куда ведут эти корни. Моя взращенная, выращенная система, мой внутренний мир является в принципе ЕДИНСТВЕННЫМ, чем я ДЕЙСТВИТЕЛЬНО обладаю. И поэтому действовать в этом мире нужно по определенным законам этого мира. И разбираться с проблемами этого мира нужно согласно законам и правилам этого мира.

Это осознание обывателя. Но я уже не обыватель. И я чувствую, что уничтожение проблемы не разрешит проблему. Хаос уже врос в выстроенную мной систему и стал частью системы. И чтобы избавиться от него, справиться с ним, нужно не разрушить систему (система не разрушается, ибо тогда уже Меня не будет), но нужно как бы «разобрать» эту систему, выявить Хаос и уничтожить его. Что в этом страшного? А то, что, когда система будет «разобрана», я на время битвы с Хаосом НЕ БУДУ иметь выстроенную систему, МОЮ систему, мало того – я НЕ БУДУ и НЕ МОГУ влиять на систему, на процессы, происходящие в ней, и на коррекцию этих процессов, на коррекцию самой системы.

Очень страшно. Я могу потерять все. Но я решаюсь. Руна Thurisaz!

Система не разрушена, так как в Мире все происходит поступательно. Ничего не исчезло. Просто самое главное, что Я вдруг оказался отдельно от системы. Я оказался отдельно от самого себя. Мое отношение к той или иной проблеме системы, к тому или иному процессу в системе оказалось заблокировано. Я стою в стороне и НИЧЕГО не могу сделать.

Началось!

То, что мучило меня, некий Хаос КРИЧИТ – меня убивают, ТЕБЯ убивают. Это мне кричат – ТЕБЯ убивают. И ТАК кричит одна проблема, потом другая. Потом все это превращается в сплошной истошный КРИК! Это как Поле Скорби, где каждый колосок на этом громадном, безбрежном поле кричит о своей Боли!

Выдержать это невозможно, почти невозможно, но я ничего не могу сделать, даже если бы захотел прекратить ЭТО. Ибо я УБРАН из системы.

У меня почти нет сил, я измотан, я почти в помешательстве. Потом наступает период какого-то отстраненного восприятия реальности, внутренней реальности. Мне уже все равно. Я как бы засыпаю...

Потом я начинаю ощущать, что система возвращается ко мне. Но какой же «худой» она стала. Она... Я... Как после тяжелой, изнурительной болезни. Границы системы видятся как одежда, надетая на скелет...

Больно. Очень больно. Наверное, нужно или заснуть, или свернуться в комочек и... Но тут неожиданно я вижу, что Хаос, который был внутри системы, стоит передо мной и его МНОГО. И этот Хаос может вернуться, но теперь уже вернуться как ВРАГ и уничтожить меня и систему.

Я должен двигаться, я должен собрать ВОЛЮ и нанести удар, сокрушительный удар по Хаосу. Я должен уничтожить его! И я начинаю наполняться Силой, мобилизованной Волей. Я слаб, я, как система, слаб, не наполнен, но с каждым

моим движением, действием, Сила наполняет меня, а Воля становится сильнее и выразительнее.

Я уже чувствую восторг и необыкновенный подъем. Я есть Воля! И я чувствую, что Воля может все, и я уже не боюсь Хаоса!

Я изменился. Я стал Волей. Меня наполняет необыкновенной Силой. И теперь я могу уничтожить Хаос, даже не смотря на то, что этот хаос представляет прошлого меня. Уничтожить его, чтобы он больше не мешал моей системе. И я обязательно должен это сделать. Сам сделать. Этим я, наконец-то, закончу формирование новой системы, системы без Хаоса.

И я уничтожаю Хаос. Он снова кричит, что он это Я, но я уже не слышу его и довожу дело до конца.

Руна Thurisaz...

Руна Ansuz

Я встал. Я стою. Надо сделать шаг? Но я не хочу суеты. Сейчас будет какое-то иное Движение. Поток... Он где-то рядом. Войти в Поток? Я чувствую, что в него нельзя войти по своему желанию. Чувствую, что это ТАКОЙ Поток, который сам ПРИДЕТ ко мне, как и к кому-то другому.

В этот Поток невозможно войти. Это есть Непознанное, и это всегда будет таким. Но здесь нет Тайны, Скрытого, ибо Тайна и Скрытое – это точка приложения Силы Разума, это место, где Разум раскрывает Тайну и познает Скрытое. Это же есть Непознанное и Непостижимое. И это есть Непостижимое НЕ потому, что Разум не может понять Это. Это есть Непостижимое, потому что это Суть иной природы, чем Разум в своем обычном виде.

Как это понять, уложить в некую систему? Я сейчас не пытаюсь раскрыть этот Поток, познать его, я лишь пытаюсь сейчас понять Суть этого. Для этого мне надо отключить Ра-

зум, отключить мое Сознание и лишь фиксировать происходящее, и просто Верить.

Это Прошрое, Настоящее и Будущее одновременно. Разум не воспринимает такую ситуацию. Это просто не вписывается в мыслительные процессы Разума. У нас, как у Разума, в прошлом было «А». В настоящем к этому «А» добавилось «В», как нечто или как некий процесс, не важно. И в будущем мы ОЖИДАЕМ «С», как результат добавления «В» к «А». В реальности Разума есть сначала «А», потом «А» и «В», а потом должно быть «С», как результат. Естественно, одновременно «А», «А» и «В» и «С» быть не может.

Суть того, что мы сейчас пытаемся наблюдать, есть совсем Иное. Там есть и «А», и «А» и «В», и «С». Как такое может быть? А вот тут и есть то, что Разум понять НЕ может. Сознание просто «перегорит» от такой ситуации. Естественно, если Сознание полностью «входит» в Поток, а не пытается, как мы сейчас, понять НЕ происходящее, а Суть происходящего.

Единственно, что тут можно сделать, так это лишь прикоснуться, увидеть, а потом БЕЗОГОВОРОЧНО признать и поверить. И когда мы каким-то Высшим Чувством поймем Суть этого, то мы можем воспринять Бога и божественную Истину. И, естественно, воспринять без какого-либо анализа и сомнения.

Мы воспринимаем мир, оперируя в нем, при этом наш Разум выстраивает цепочки событий. Разум в принципе и есть формула «А» + «В» = «С», во всей многомерности нашего мира. При этом «С» для нас есть не факт, а по большому счету Тайна в виде Будущего. Разум, Сознание может планировать, прогнозировать «С», но все равно «С» есть Тайна. Ибо есть влияние «К», как влияние внешней среды к процессу. В результате формула приобретает вид «А» + «В» + «К» = «С». «В», как процесс, зависящий от нас. «К», как влияние среды, не зависимое ни от нас, ни от процесса «В», мы опять же можем прогнозировать. Но «К» неочевидно, поэтому «С», как

результат, тоже лишь можно прогнозировать, и «С» тоже не очевидно.

«С» не только не очевидно, но Разум даже может ошибочно воспринимать «С» как «М». Например, Разуму хочется, чтобы получилось «М», даже пусть вне всякой логики. И Разум «подгоняет» логические цепочки под желаемое... Либо расчеты неверны. Это, конечно, есть сбой системы Разума, мы можем этот сбой не брать в расчет, но сказать про это надо.

Вернемся к Поток... Попробуем... Все меняется... Это может быть опасно для Разума, но мы наполняем Безоговорочной Верой...

Там есть «А» и «С», как некие точки, вехи Бытия, как точки и вехи Развития. «В», как то, чем оперирует человек, там присутствует не как то, во что погрузился человек и чем оперирует человек, а как сам человек в виде Движения человека. Там воспринимается человек как Движение, как то, чем, в принципе, и является человек. По делам нашим...

Вот почему Разум может «взорваться», вот почему Сознание может не выдержать. Как же это? Я... Я... Я... Как же Меня можно не видеть? Как можно не видеть Меня, а видеть лишь мое Движение, процесс, который Я осуществляю? Как?

Пытаюсь понять Суть. Это как процесс ферментации. Есть исходные условия, в виде некой реальности. И есть процесс, где «работают» ферменты. И есть результат – продукт. Сами ферменты невидны, но можно видеть и контролировать процесс. Оценивать, корректировать... Было «А», а в результате процесса «В», при необходимой коррекции этого процесса, достигается «С». «А» и «С» – вехи, точки Развития.

И я, этот «Я», есть фермент, который обеспечивает определенный процесс. С одной стороны, если не будет меня, то этот процесс не произойдет, а с другой стороны, меня НЕТ без этого процесса.

Естественно, все намного сложнее. На несколько порядков, если не на несколько десятков порядков. Причем тут ог-

ромная многомерность событий и состояний, направлений Движения и Развития. Но Суть одна. Из «А» получается «С» путем процесса В.

А «ферменты»? Когда идет процесс «В», то «ферменты» не рассматриваются. «Ферменты» рассматриваются, изучаются, корректируются либо на этапе формирования, создания самих «ферментов», либо если в процессе «В» возникает проблема с самими «ферментами».

Постоянен ли контроль Потока за процессом «В»? Естественно нет. Есть цикличность процессов. Контроль, с возможной коррекцией, идет на определенном этапе каждого процесса. За счет этого можно одновременно контролировать и корректировать намного больше процессов. Поэтому я ощущаю Поток как некую вибрацию. Поток вдруг появляется, как бы сжимает меня, а потом исчезает. Я же пытаюсь понять Суть Потока, и Поток показывает мне эту Суть.

Я – фермент, и если процесс, который реализуется благодаря мне, мал, то и я мал. По мере значимости процесса я расту, по мере множественности процессов с моим участием я расту. Я расту, как некий организм, я развиваюсь как некий организм. Я стал организмом, я стал некой единицей мироздания. Я вышел из понимания Меня, как иллюзорного человека, я вошел в понимание Меня, как реального организма, реализующего процесс Движения.

Я покинул песочницу, оставив в ней свои детские игрушки, и стал взрослым.

Поток... Я осознаю многомерность Потока. Но я ощущаю некий процесс как частность. Я концентрируюсь только на этом процессе, как на частности. И этот процесс, как канат, «собран» из многих нитей. Процесс «ферментации» распределен в виде многопоточной системы. Другими словами, в потоке реализуется множество формул: «А» + «В» = «С».

Неожиданно я вообще теряю связь с обычной реальностью. Аналогия с множеством каналов. Каналы одинаковые и

представляют собой некую систему. И по каждому каналу, независимо друг от друга, движутся святящиеся объекты. И... И потоки в многопоточной системе НЕ связаны друг с другом.

Это второй удар по Сознанию. Я абстрагировался от Сознания, я наблюдал и не удивлялся, и не реагировал на ЛЮБУЮ информацию. Поэтому с моим сознанием ничего не случается. Но в чем критичность для Сознания?

Общество, люди... Люди взаимосвязаны по их СОБСТВЕННОМУ разумению. Они создают сообщества, структуры... И в их понимании лишь они САМИ определяют связи друг с другом и совместную деятельность. А тут оказывается, что некая деятельность людей распределена по «каналам», и взаимосвязи между «каналами» нет.

Почему? А потому что есть обусловленное «А» и есть такое же обусловленное «С». Из «А» обязательно получится «С». Для Разума это страшно? Да. А вот мы возьмем и... И взбунтуемся. Что произойдет? Блокировка какого-то канала. Но этих каналов много, причем они присутствуют в избыточном виде, поэтому все равно из «А» получится «С». Мы не взбунтовались? Тогда будет заблокирована работа другого канала, того, качество процесса в котором наиболее худшее. Это может быть и наш канал, если качество нашего процесса будет худшим.

Я смотрю, я наблюдаю, и я начинают совершенно непостижимым образом, через Веру познавать причинно-следственную связь работы этих каналов. Я ничего не анализирую. Я просто ЗНАЮ. Я выхожу из состояния организма, трудящегося над многими процессами, над организацией процесса Движения и Развития, я становлюсь Движением и Развитием, я становлюсь Сутью, рожденной Верой.

Я формирую работу многих организмов, координирую их работу через Себя, как через частицу Всеобщего СЕБЯ. Я вдруг стал ВСЕМ, и я ВЕЗДЕ. При этом Меня нет, а есть ВСЕ.

И я, как ВСЕ, отринув Себя в понимании «Меня», как Движение, формирую и то, что произойдет «С» после «А», и много того, что составляет процессы некой частицы Мироздания.

Руна Raidho

Степь. Возвышенность. Я стою на вершине этой возвышенности. Простор. Бескрайняя степь. Ощущение простора и возможности, и уже теперь появилась необходимость пройти по этому простору или даже промчаться в любую сторону. Необыкновенное ощущение. Это и состояние подъема, и состояние перед мощным прыжком вперед. И это состояние необыкновенного экстаза.

Что я медлю? Я теряю время. Нет, я теряю не время, я теряю часть жизни, пока стою на вершине, пока просто так стою на вершине... А в это время уходит что-то очень важное. Это уходит так, как уплывают вдаль облака на небе. И возникает щемящее чувство потери, и меня просто бросает вперед догнать то, что уходит, что мне так необходимо.

Возникает внутренний толчок, и я уже не могу сдерживать себя, и я уже готов догонять какую-то часть меня, которая уже ушла вперед.

Я начинаю спускаться с возвышенности, чтобы догнать себя, чтобы окунуться в лабиринт дорог, олицетворяемый степными просторами, окунуться в движение по этим дорогам, по этим просторам, самому стать этим движением.

Сейчас я стану движением и забуду себя, стоящего на вершине, я буду лишь движением. Надо проститься со старым... Я остановился, оглянулся и смотрю на вершину, смотрю вверх. Когда смотришь на уровень горизонта с вершины, то земля сливается с небом где-то очень далеко-далеко. Но когда смотришь на вершину, сойдя с нее, то земля, земля

вершины, сливается с небом совсем рядом. Такой вот горизонт совсем рядом с тобой...

Неожиданно я вижу беркута. Этот степной орел парит над степью высоко в небе. А тут он, паря в небе, оказался над вершиной, и кажется, что он касается земли своими когтями, хотя находится далеко и высоко над вершиной возвышенности. Зрительная иллюзия. Секунда, и он сядет на вершину, что выразит мистическую реализацию иллюзии, или, взмахнув крыльями, унесется вдаль, снова высоко поднявшись над землей, что выразит прекращение иллюзии при смене направления наблюдения за орлом. Потрачу секунду на эту иллюзию. Но эта секунда стала для меня несколькими секундами, может даже минутами... Картина с парящим беркутом, парящим прямо над вершиной, чуть ли не на расстоянии протянутой руки и, в то же время, далеко в небе, ошеломила меня истинностью понимания ситуации, но самое главное, простотой этой истинности.

Мой порыв стать движением, начать путь и не прекращать этот путь не исчез. И этот порыв стал еще больше. Но этот порыв стал другим. Вместо стремления, практически неосознанного стремления мчаться по просторам, стать вечным движением, возникло совсем иное стремление. Я вдруг ощутил себя в каком-то движущемся потоке, даже хотя сам стоял на месте и стоял без движения. Я ощутил это Движение. Движение, которым было пронизано все в Мире. И когда я ощутил это, я сам стал Движением. Я окунулся, бросился в этот мощный поток, и все мое естество стало вибрировать согласно движущегося и постоянно меняющегося потока.

Я вновь поднялся на вершину возвышенности. Снова ощущение простора и множества дорог, то теперь эти дороги не были теми, что управляли мной, превращали меня в прекрасного, но бессмысленного странника. Ушел прежний неконтролируемый процесс. Теперь это были дороги, по которым я не только мог двигаться, теперь это были путеводные нити, по которым я, как Движение, мог перемещаться для той

или иной цели и превращать эти дороги в Дороги, а если цель могла быть достигнута, то и в Путь!

Я ощущал внутренние вибрации от дорог, вибрации, которые не ощущались мной ранее. Я теперь мог наполнить путь, дорогу Развитием, с тем, чтобы Движение по выбранному Пути подчинялось этому Развитию.

Неведомая Тайна Всемирного Движения приоткрыла свои покровы. Нет, Тайна Развития, Тайна Вечного Пути осталась, и Никто не сможет познать ее. Все мы идем в Неведомом, но теперь вместо блуждания, я бы даже сказал скитания в Бездне, появилось Движение. И теперь можно двигаться, жить, существовать в этом Неведомом.

И когда мы находимся в Движении по Пути, который Предначертан и который мы, находясь в Движении, развиваясь, сумели понять как Предначертание, то мы постоянно постигаем Развитие. Быть Движением – это идти по Предначертанному Пути и постоянно развиваться на этом Пути и благодаря этому Пути. И так как сам Путь лежит в Неведомом, то и сам Путь Неведом, и, идя по нему, мы видим только то, что выхватывает из Тайны наш внутренний взгляд. И если мы увидели и поняли все правильно, то мы можем узреть, куда нам идти по этому Пути Дальше.

При этом мы подчинены этому Движению и сами являемся Движением. Мы часть Пути и сами становимся Путем. И в своем Движении мы открываем дальнейший Путь, мы открываем себя и себя в себе. И в первую очередь – мы идем внутри себя. Мы – Путь и мы идем в себе по себе.

При этом весь внешний мир становится нашим продолжением, и мы можем двигаться, оперировать в этом мире, двигаться по лабиринту дорог и видеть их внутреннюю сущность. И мы меняем этот внешний мир, развиваем его. И наше Развитие неотделимо от Развития Мира. И если этого нет, если идет только внутренняя работа, то это лишь иллюзии воспаленного сознания. Это очень важно, ибо то, что существует внутри нас должно воплотиться вне нас.

И в этом нет некоего восхваления себя или состояния за-
рвавшегося Эго. Ибо Нас нет и Эго нет. Есть Движение, и мы
сами есть это Движение. Нужно суметь умереть как я, как
Эго и стать Движением. И наше внутреннее Движение выра-
жается, воплощается в Реальности.

Руна Raidho...

Руна Kenaz <

Пламя свечи мерцает в комнате, отбрасывая на стену
причудливые тени от стоящих неподалеку от свечи предме-
тов. Кажется, что огонь разговаривает с тенями, а они отве-
чают ему, изменяясь в зависимости от языка огня, выражаю-
щегося в мерцании свечи.

Возникает странное ощущение. С одной стороны, можно
долго наблюдать за этим диалогом, погружаясь в чарующую
сказку самого наблюдения, и наблюдать диалог как процесс,
рассматривая лишь сам процесс. С другой стороны, можно
попробовать расшифровать этот диалог, получив при этом
определенные знания, определенную информацию.

Но как только я вхожу в тот или другой вариант наблю-
дения, то наблюдаемый мной процесс изменяется. Как только
я рассматриваю лишь сам процесс, то совершенно неожидан-
но мне становится доступна какая-то информация, какое-то
знание, но как только я обращаю внимание на эту информа-
цию и активизируюсь в своем желании расшифровать ее, то
информация исчезает, и я могу наблюдать лишь процесс, не
раскрывающий для меня никакой информации. И как только
я отключаю логику и просто погружаюсь в процесс наблюде-
ния, то тут же появляется некая информация.

Я, или это уже не я, переносюсь в какой-то сумрак. Я
брожу по нему и что-то ищу, но как только я вижу искомое,
то оно тут же исчезает, но как только я перестаю его искать,

оно появляется... Я хочу осветить сумрак, и возникает понимание, что нужно использовать руну Kenaz.

Я переношу это понимание на диалог огня с тенями, вначале анализируя ассоциативность данной руны и горящей свечи, но тут же понимаю, что я опять иду неверным путем, пытаюсь понять процесс, который для меня еще не открылся. Приходит понимание, что сейчас нужно просто войти в процесс, войти в процесс с помощью руны и положиться в дальнейшем на действие руны, не проявляя собственной активности и не пытаюсь вложить в процесс свое понимание.

Полностью полагаюсь на руну. Я в новом качестве начинаю наблюдать за свечой и тенями на стене и за их кажущимся диалогом. И в какой-то момент я избавился от ощущения и понимания отчужденности от диалога, с появлением ощущения полной отстраненности от происходящего. Парадокс? Никак нет.

Я перестал быть отделенным от информации, которая ранее исчезала, как только я пытался познавать ее. Я оказался в едином информационном пространстве диалога огня и теней. И в то же время я перестал быть активной единицей, которая, попав в это информационное пространство, могла бы или вступить в диалог и сорвать его, или каким-либо образом повредить этому диалогу.

Научившись слушать, я стал слышать. Научившись видеть, я стал видеть. Научившись воспринимать информацию, не вмешиваясь в обмен этой информацией, я стал получать эту информацию.

Я был там, но меня там не было. Я мог постигать новые для меня смыслы и новые для меня истины, ту или другую информацию, но я, как бы читая некую книгу или смотря некую картину, получал знания, но никак при этом не отражался на происходящем процессе.

Я не познавал, изучая одно или другое, я просто узнавал и то, и другое. Причем это знание появлялось сразу в сознании, и мне не надо было сближаться с процессом диалога, чтобы

лучше что-то увидеть и понять, а значит, так или иначе вмешиваться в процесс.

В какой-то момент я подобрал для себя новое свойство. Я не был зрителем действия, я стал средой действия, которая видит, что происходит в самой себе. И чтобы что-то узнать, нужно просто посмотреть внутрь себя и увидеть то, что вызывает интерес. Теперь я мог получать ответы на вопросы, находя их внутри себя. Руна Kenaz...

Руна Gebo ×

Иногда не хочется отвечать на вопрос или не хочется задавать вопросы, или просто не хочется ни говорить, ни слушать. Но иногда это желание бывает настолько сильным, что выводит меня из какой-либо взаимосвязи с окружающими. Такое состояние отшельника. Мы уходим от многообразия общения, оказываясь наедине с собой. Ты и ты... Или даже только ты...

И никого... Да, рядом никого, но все, кто окружают меня, явно или скрыто связаны со мной. Когда идет активное общение – это просто незаметно, но когда ты оказываешься в одиночестве и прекращаешь активное общение, то ты начинаешь чувствовать и видеть все более конкретно и явно. И вдруг ты осознаешь, что ничего не изменилось, абсолютно ничего.

Ты просто находишься в физическом одиночестве и не можешь дотронуться до кого-либо рукой или ты находишься в моральном одиночестве и можешь ни с кем не разговаривать, даже находясь в толпе людей, но ты, как некий коммуникативный узел, продолжаешь существовать. И от тебя отходит множество нитей, которыми ты связан с множеством людей. И чем глубже одиночество, тем лучше это становится видно.

Я хочу попробовать дать еще большую глубину своему одиночеству и как бы выхожу из состояния бытия. Все – меня нет в этом мире, я вышел из этого мира, я отстранился от этого мира. Естественно, я не могу выйти из этого мира, но я могу отстранить свое сознание от этого мира, обеспечив тем самым максимальное одиночество.

И когда я сделал это, я увидел все свои связи, как некую схему взаимосвязей, состоящую из множества нитей. Я нахожусь в одиночестве, я совершенно один, но это ничего не изменило. Вот они нити, которые расходятся от меня во все стороны.

Далее приходит некое понимание. При той или другой ситуации, при том или другом событии, в тот или в другой момент может произойти активизация связи, или, другими словами, произойти сильная вибрация нити и... Хочу я этого или нет, нахожусь я в одиночестве или нет, все равно произойдет взаимодействие с тем, кто находится на другом конце нити.

Обычный человек, находясь в обычном состоянии и не видя этих нитей, в подобной ситуации воспримет это как случайное стечение обстоятельств или как проявление собственной воли. Но я теперь знаю, что тут нет ничего случайного, а воля человека просто модулируется вибрирующей нитью.

Я пытаюсь представить себе некоего конкретного человека, и на определенном моменте моей практики некая нить начинает вибрировать. Безусловно, у меня есть установленная взаимосвязь с этим человеком.

Теперь я представляю другого человека, с которым у меня уж никак не должно быть установлено подобной взаимосвязи. И как бы я не представлял себе этого человека, никакая нить не оказывается вибрирующей. Да, взаимосвязи нет. Нити нет.

А что если установить (создать) такую взаимосвязь? Я решаю воспользоваться руной Gebo. И вот на определенном

моменте практики с данной руной возникает тонкая, прозрачная нить, которая вибрирует в момент практики. Я понимаю, что эта нить является крайне нестабильной и сама распадется после окончания практики. Но я и не стремлюсь иметь эту нить. Я просто постигаю систему взаимосвязей.

Эта система в глобальном выражении ткется Норнами, формирующими Судьбу человека. Нити, созданные Норнами, нельзя разорвать. Другие нити формируются обстоятельствами или теми или другими силами, или нашими действиями. Эти нити намного менее прочные. И наконец, есть временные взаимосвязи, которые существуют недолго, быстро распадаются.

И я понимаю, что каждая такая взаимосвязь и есть проявление руны Gebo, выражение данной руны применительно к Бытию. Вот идет усиление работы руны, касательно определенной связи, и возникает активное взаимодействие двух людей, и люди устремляются другу к другу, наполняя свое взаимодействие той или другой конкретикой.

Эта конкретика маловажна, она зависит от тех или других вопросов, целей, задач и обстоятельств. Важно само взаимодействие. Люди взаимодействуют, активно обмениваясь энергией и получая при этом удовольствие или даже определенное проявление счастья. Идет полноценный и равнозначный обмен, даже при явной неравнозначности физического проявления этого обмена.

Часто человек видит лишь некую часть, явленную ему часть взаимодействия, взаимосвязи. И он не понимает, а иногда даже не может осознать многогранность и многосторонность взаимосвязи и энергетического обмена. Человеку кажется, что явленное партнерство неравноценно, иногда даже кабанно, но если выйти из человеческого понимания, увидеть вибрирующие нити, то можно оценить взаимосвязь и энергетический обмен в его истинном и всеобъемлющем виде. Лишь тогда, по вибрации нити, можно понять – равноценен ли обмен или нет.

И если мы имеем дело с неравноценным обменом, одно-сторонней взаимосвязью, касательно какого-то конкретного человека, то можно исправить это с помощью руны Gebo. И я, как настройщик гигантского рояля, начинаю поочередно накладывать руны на вибрирующие нити этого человека, приводя их вибрацию в гармонию с Мирозданием, формируя гармонию человеческого существования не только этого человека, но многих людей, связанных с ним через гармонию взаимосвязей.

Все меняется, и постепенно, шаг за шагом, я иду к своей цели, и мелодия, звучащая применительно к конкретному человеку, начинает меняться, все отчетливее напоминая симфонию, созвучную с Симфонией Мироздания.

Руна Gebo...

Руна Wunjo †

Я думаю об этой руне, стараясь постичь руны. Вернее, я, понимая, что логика тут абсолютно бесполезна, пытаюсь нащупать в своем сознании какие-то черты, присущи этой руне, и уже далее сконцентрироваться на этих чертах.

Вдруг я ощущаю какое-то дуновение, в мгновение превращающееся в поток гигантской силы, уносящее меня вне моего понимания реальности. Ушло все то, что было, а вместо ушедшего появилось нечто такое, что в абсолютном виде закрывает любую возможную реальность. Есть просто я и ощущение Жизни в чистом виде. Я просто ощущаю Жизнь без какой-либо конкретизации этой Жизни.

В этой Жизни нет никакой материальности, ибо любая материальность является неким якорем, приводящим к конкретизации. Я не понимаю кто я, где я и что я делаю. Я только понимаю, что я живу и испытываю при этом ощущения великолепия и необыкновенной радости самой Жизни, без какой-либо характеристики этой Жизни.

Это новое для меня понимание и ощущение дает определенную опору дальнейшего понимания моей всесторонней, в том числе и материальной, Жизни и формирует некую суть, которая дает силу и энергию в любой, даже самой трудной и тяжелой ситуации.

Я понимаю основную суть данной руны. Это не счастье в обычном и прикладом понимании. Это счастье как суть самой Жизни и мотивация самой Жизни. Нужно ощутить и познать эту суть, и тогда изменится само отношение к Жизни и ко всему происходящему, что происходит в этой Жизни.

Руна Wunjo. Жизнь теперь имеет свою суть... Суть, постичь которую может только Бог. Но мы не Боги, и поэтому мы должны принять эту суть и наполнить свою Жизнь этой сутью, но ни в коем случае не заменять сутью Жизнь. Ибо есть жизнь, а есть суть Жизни, но суть не заменит Жизнь.

Руна Wunjo...

Руна Hagalaz Н

Утро. Холодный пронизывающий ветер. Моросит дождь, который, по всей видимости, продлится до вечера или вообще до утра. Звук. Этот звук везде, хотя и не слышим. Струна. Натянутая струна, натянутая до предела прочности металла. Если ее задеть щипком, то будет явленный звук, звук страшный в своей тональности, это будет последний звук струны, целостной струны, и за этим звуком раздастся другой звук, звук лопнувшей струны.

И хотя струна пока не задета, хотя пока струна не издала свой предсмертный явленный звук, она звучит, но звучит не слышно для человеческого уха. И это тот же предсмертный звук, только этот звук не воспринимается звуком, но воспринимается изнутри, и я слышу его без органов слуха.

Мир замер в ожидании щипка, который рано или поздно произойдет, в ожидании страшного звука, который последует за щипком. И все вокруг может происходить только как прелюдия этому звуку, и все вокруг каким-то вихрем закручивается в ожидании этого звука, и когда этот вихрь станет равным миру, то щипок будет уже неизбежным, и все изменится.

Можно сказать, что мир катится в какую-то бездну и что ничего нельзя изменить. И единственное, что можно сделать, это сесть на корточки и, обхватив голову руками, считать последние минуты перед неизбежным звуком струны, от которого мир содрогнется и потом разрушится вместе с лопнувшей струной.

Впрочем, можно встать, распрямиться и прокричать, перекрикивая все звуки струны, и испытать счастье последней минуты. Это воодушевляет и дает понимание Возможности. Но если есть одна Возможность, то есть и другая Возможность. Руна Nagalaz. Разрушение. Разрушение ради очищения, освобождения для возможности дальнейшего Развития. Можно разрушить то, что натягивало и натягивало струну, и привело мир в состояние предсмертной агонии.

Быстрее. Быстрее, но не нужно суетиться. Нужно сделать все правильно и четко. Накладываем руну Nagalaz. Наложили. Ждем. Получится?

Что-то лопается. Это другой звук. Какой-то скрежет. Что-то разрушено. Потом звук, переходящий в свист освобождаемой струны. Гигантский колок, накручивающий струну, разрушен, струна в мгновение со свистом освободилась. Мир выдохнул и завибрировал вместе со все еще вибрирующей освободившейся струной. Все вокруг вибрирует и приветствует Жизнь, которая, казалось бы, уже покинула этот мир...

Но в этом мире теперь нет некоего установившегося порядка. Струна цела, но она как бы существует вне всякого порядка и смысла. При этом возникают какие-то лица. Начинает болеть голова, голову сдавливает. Лица. Они кричат, кричат в ужасе, ибо их механизм, который натягивал струну,

был разрушен и, разрушаясь, убил их всех... И они теперь кричат...

И кричат еще другие люди, они тоже требуют чего-то, ибо они боятся, ибо руна Hagalaz нависла над всем миром, и она готова продолжить свою работу, но ждет моего сигнала, она ждет моей реакции на крик погибших людей. Но нельзя останавливаться, нужно снова натянуть струну, натянуть ее правильно, в гармонии с миром и Мирозданием, и настроить струну в созвучии с Мирозданием. Струна должна сыграть симфонию Мироздания.

И я снова активирую руны, и я вижу, что погибшие люди уносятся, уносятся вдаль, невзирая на их мольбы и крики, а вместо них появляются другие люди, которые уже принесли, водрузили на свое место новый колокол и теперь уже с помощью его натягивают струну.

И вот уже струна начинает звучать, и кто-то пробует извлекать из нее звук, и потом кто-то другой в зависимости от этого звука регулирует ее натяжение. И в какой-то момент происходит возглас Мироздания, говорящий о правильной настройке струны. И появляются еще какие-то люди, и начинает звучать Симфония, Симфония Жизни, обновленной Жизни, Жизни, в которой уже начинается новое Развитие.

Руна Hagalaz...

Руна Nauthiz †

Трудно и тяжело. Я не понимаю, сплю я или бодрствую. Это сон или явь? Ноги ватные, и каждый шаг достается с большим трудом. На моих плечах груз, который я не могу бросить. Вязкая глухая мгла, и лишь где-то впереди мерцает тусклый огонек. Я иду к нему, но он не приближается, хотя я иду и иду...

Если я останавливаюсь, то меня сковывает холод, холод, от которого нет никакой защиты. Мне надо идти, но нет сил,

и в первую очередь меня парализует ужас ситуации, в которой я оказался. Именно этот ужас лишает меня сил в первую очередь. Я полон паническим, неконтролируемым страхом, я уже сам стал этим страхом.

И хотя логика говорит мне, что это просто очень трудная и тяжелая ситуация, и эта ситуация не является для меня смертельной ситуацией, но я уже стал страхом, и логика не может преодолеть этот страх.

Причем, если бы ситуация была бы крайне опасной или даже смертельной, то я бы мог преодолеть страх, ибо в преодолении страха было бы спасение и выход из ситуации. Здесь же преодоление страха не прекращает ситуацию и не помогает выйти из ситуации. Если я преодолею страх, то ничего не изменится. Ибо у меня нет мотивации. Я не знаю где я нахожусь, куда я иду и зачем я иду, и что вообще со мной происходит.

Я не могу ничего изменить, не могу выйти из ситуации, не могу остановиться. Я могу только идти, теряя свои силы и все больше и больше погружаясь в панический ужас. Что-то показывается из мглы, это что-то лишь чуть-чуть выделяется из мглы, но я успеваю рассмотреть руну Nauthiz.

Я зову ее и тянусь к ней, вибрируя от внезапного озарения, и с каждой моей вибрацией, с каждой моей судорогой руна становится ярче, приобретает цвет, свечение и даже жар, все более сильный и сильный жар. Мгла вдруг разрывается дождем, земля под ногами превращается в жижу, но я уже слился с руной, руна вдруг оказалась внутри меня, и я, превратившись в сильный и могучий механизм, начинаю ритмично идти. Жижка летит в стороны из-под моих ног, а дождь охлаждает мое тело, уже горящее огнем, и не позволяет ему загореться.

Я превращаюсь в монстра, с горящими глазами движущегося к своей цели и движущегося все быстрее и быстрее. Я уже не иду, а уже почти бегу, а потом начинаю бежать, рас-

секая пространство, и ничто не может остановить меня. И вот огонек все ближе и ближе, все больше и отчетливей и ярче...

И в какой-то момент я догоняю его, врываюсь в яркое, светлое пространство и оказываюсь в зеленой долине, залитой солнечным светом.

Я просыпаюсь, я бодр и спокоен. Я легко встаю и готов ко всем трудностям и испытаниям этого мира, и к трудностям и испытаниям многих других миров...

Руна Nauthiz...

Руна Isa |

Лед. Ледяная пустыня. Ледяное безмолвие. Холод блокирует любое движение, и лишь только самые необходимые, лишь жизненно необходимые действия могут быть осуществлены. Мысли. Интересно. Мысли, так же как и движения, строго функциональны. В другом месте и в другое время возникает множество мыслей, приводящих ко множеству ассоциаций, которые, в свою очередь, дают рождение новых мыслей и даже умозаключений, а иногда и приводят к совершенно неожиданным ментальным выводам. Бег мыслей, разбег мыслей, постоянное расширение ментальной активности.

Часто думал о том, что подобный бег мыслей дает много преимуществ, но и очень много проблем. Он, этот бег, нужен, но его трудно остановить, если нужна конкретная концентрация. Сейчас я настроен на лед, нахожусь в царстве льда, и все стало по-другому. Все мысли конкретны и ассоциации практически не рождаются. Это позволяет мне все больше и больше погружаться в ледяное безмолвие, и все больше и больше сближать свое мышление с кристаллической структурой льда.

Если раньше мысли напоминали воздух, свободно перемещающийся и перемешивающийся в своих слоях, то сейчас мысли начинают перемещаться согласно какой-то кристаллической решетке. Кстати, нужно конкретизировать понятие

движения или перемещения мыслей. Это понятие теперь становится очевидным. Мысль, мыслеформа. Эта мысль трансформируется и постепенно может превратиться в другую мысль. От этой мысли может возникнуть другая мысль, кардинально отличающаяся от первой. Происходит мыслительное движение от одного к другому, движение спонтанное, а иногда и хаотичное. Мыслительный поиск истины.

Сейчас от некой конкретной мысли может возникнуть только такая мысль, которая будет модулирована определенным образом. Можно в своем мышлении двинуться в другом направлении, но там тоже будет модуляция, другая модуляция, но она тоже будет иметь место. Мозг превратился в компьютер, работающий по определенному алгоритму, следующий определенной кристаллической решетке. Этих решеток огромное множество, ибо лед очень разный, и в этом льду есть все, есть весь мир, все Мироздание, но там есть только то, что там есть, и нет ничего другого, что может сформировать хаотичное сознание.

В одном случае хаотичное сознание позволяет сформировать, создать основу Развития Мироздания, а в данном случае сознание постигает то, что уже сформировано и постигает Законы уже сформированного Мироздания и Законы его Развития. Да, потом эти Законы могут быть изменены, но сейчас есть только эти Законы.

И я сейчас читаю Книгу Мироздания. Эта Книга настолько глобальна, что занимает все мое сознание, и никаких других мыслей не возникает и не может возникнуть, так как лед блокирует любой другой мыслительный процесс.

Сейчас я должен познать Мироздание, как оно есть, а когда лед растает, то мои мыслительные процессы, которые приобрели способность к самостоятельному творческому мышлению, обогатят Мироздание новыми формами Развития. Но это будут уже реальные формы, основанные на уже воплощенной и зафиксированной Реальности.

Поэтому сейчас – руна Isa.

Руна Јера ⇄

Высота. Полет. Я парю высоко над безбрежной равниной. Потом я взмываю еще выше и затем резко бросаюсь вниз, пролетая над холмами, и снова взмываю вверх, постоянно меняя направление полета. Я пронзаю воздух над равниной и, громко крича, штопаю небо гигантскими абстрактными стежками.

Есть ли цель этому действию кроме безусловной радости полета и счастья охвата всего мира? Думаю, что это риторический вопрос, ибо сейчас нет ничего кроме радости полета и огромного счастья.

В какой-то момент, в какой-то точке пространства я вовлекаюсь в некий поток и уже мчусь в этом потоке. Мне это интересно, я изучаю нечто глобальное, к чему я прикоснулся, и испытываю для себя нечто, как воплощение этой глобальности, нечто воплощенное в реальности, во что я вовлекся и уже становлюсь частью этого воплощенного нечто.

Уже нет творческой хаотичности полета и его непредсказуемости. Теперь есть явно выраженная стратегия гигантского потока, и я пытаюсь понять эту стратегию и понять суть, цели и задачи потока. Ясно, что всю суть и всю глобальность этого выяснить не удастся, но увидеть и ощутить некую стратегию мироздания очень интересно, и вполне возможно — очень полезно.

Я двигаюсь в потоке и начинаю испытывать этот поток. Я фиксирую определенные особенности движения в потоке и потом, обнаружив границы потока, начинаю выходить из потока, изучая степень своей свободы. Получаю явно выраженный факт. Или я нахожусь в потоке и пользуюсь всеми возможностями, которые дает этот поток, или, если я выхожу из потока, мгновенно теряю все эти возможности и даже теряю сам поток, переходя в какое-то непонятное и некомфортное

состояние. Ощущение потери и полное отсутствие смысла и счастья.

При этом, если я оказываюсь на границе потока, то я захожу в зону сильной турбулентности, находиться в которой крайне неприятно, и я должен или войти назад в поток, или уже выйти из потока.

Но какие возможности дает мне этот поток? До вхождения в поток я, хаотично перемещаясь согласно своему творческому вдохновению, мог оказаться в любой точке пространства. Но только на первый взгляд и исключительно на взгляд дилетанта. Я разрезал пространство, но, как оказалось, я парил, мчался, пикировал, взмывал вверх в строго определенных зонах этого пространства. Я летел за вдохновением, но оказывается, что вдохновение просто выбирало свободные коридоры для свободного перемещения.

Нельзя прервать полет, и нужно просто мчаться туда, где этот полет возможен. Я лишь выбирал свободные коридоры в своем творческом вдохновении. Но в другие коридоры или, другими словами, пространственные тоннели, в пространственные зоны, я не мог попасть.

Теперь, двигаясь в потоке, я оказываюсь там, куда не мог попасть ранее. Теперь я двигаюсь по некому маршруту, следуя определенными коридорами и оказываясь в определенных зонах пространства. Но двигаться так можно, только находясь в данном потоке.

Решаю выйти из потока и снова предаться свободному движению согласно творческой фантазии. Я снова мчусь в пространстве неведомыми коридорами и оказываюсь в тех или других зонах пространства. Я испытываю творческое вдохновение и рисую определенную пространственную симфонию.

Но в какой-то момент я понимаю ограниченность своих возможностей и, по большому счету, замкнутость доступного мне пространства. Мало того, я понимаю ограниченность доступных мне смыслов.

Я решаю снова войти в поток, но не могу этого сделать. Я не могу найти поток в пространстве. Возможно, в пространстве очень много различных потоков, и я даже явно знаю, что это так, но я не могу найти ни одного потока. Я мчусь в пространстве, ища потоки, парю в пространстве, но не нахожу ни одного потока.

И тогда я вспоминаю руну Јега. Я отождествляюсь с этой руной, я становлюсь этой руной, и неожиданно какая-то невидимая рука вбрасывает меня в мощный поток, и я уже мчусь в этом потоке!

Теперь я могу работать в пространстве, а значит и в Жизни, как в свободном режиме, так и применив руну Јега, войти в некий поток.

Но в каком потоке я нахожусь сейчас? Это явно другой поток, ибо я явно перемещаюсь другими коридорами и оказываюсь в других пространственных зонах. Я ожидал этого. Но вот интересный факт. Я ощутил, даже увидел другой ритм, другие локальные циклы и, скорее всего, другой глобальный цикл потока. И, находясь в потоке, теперь надо соответствовать этим новым циклам и этому новому ритму.

И все это произошло благодаря руне Јега, благодаря тому, что эта руна дала мне модуляцию, соответствующую мне, моей сути и моему состоянию, а уже согласно этой модуляции я оказался в соответствующем потоке.

Руна Јега...

Руна Eihwaz √

Хлопок... Мир исчез... Я иду по полю. Вернее, я так думаю, что иду, но на самом деле это поле проходит сквозь меня. Травы, колосья, побеги. Они не кричат, они молчат. Это молчание смерти и это молчание звенит, беспрерывно звенит... Этот звон рождает вселенскую скорбь о том, что было когда-то, росло, цвело, колосилось, а потом умерло. Поле скорби...

Нет пределов и границ этому полю, и это поле будет бесконечно проходить сквозь меня, наполняя меня своим звоном, звоном, который превратит меня в себя, и я уже сам буду звенеть, выражая молчание смерти.

Я звон, я стал звоном, и, казалось бы, мое сознание теперь не будет выражать ничего кроме скорби, и звон смерти теперь будет моими мыслями. Но в моем сознании все же осталось что-то еще. Это не превратилось в звон, оно лишь сжалось от беспрерывного звона и пытается остаться, выжить в этом звоне. И это получилось.

Меня осталось очень мало, некая частица, выжившая частица. Но эта частица сильнее звона, и от осознания этого эта частица, как спираль, начинает раскручиваться, выталкивая звон из всего меня и распространяясь на всего меня. А потом звон прекратился. Я очнулся. Мир. Он был прежним, но он стал другим. И я стал другим. Я умер, но потом я родился из частицы, которая справилась со звоном. И видимо, мне надо было умереть, чтобы родиться вновь. Вернее, я еще не родился, но я уже вижу мир, в котором я буду рожден...

А пока я есть руна, руна Eihwaz, одна часть которой есть смерть, а другая – возможность новой жизни, которой не было бы, если бы не было смерти прежней жизни...

Руна Eihwaz...

Руна Perthro

Росток. Он выходит из-под земли, расталкивая частицы земли своими побегами, и упорно тянется к Солнцу, выражая новую Жизнь. Казалось бы, что еще можно добавить к этому...

Но когда я пытаюсь познать этот росток или еще массу таких ростков, когда я становлюсь ростком, то этого смысла мало. Возникают новые смыслы.

Время, как определенный путь, пройденный мной, кем-то еще, всей Вселенной, неумолимо, его нельзя остановить. Можно остановить меня, кого-то еще, но нельзя остановить Вселенную, нельзя остановить вращающуюся Землю. Это то, что является Глобальным, Глобальным ко Всему.

Росток. Маленький росток, но его стремление к Жизни нельзя остановить. Его можно повредить, выдернуть наконец, ибо он очень слабый и маленький, но нельзя нарушить его стремление к Жизни и неумолимую Силу вырасти в растение. Потом это растение даст семена, семена прорастут, и новые и новые ростки потянутся к Солнцу.

Это Жизнь Вселенной, всей Вселенной, и это то, что дает Движение Вселенной, Движение и Развитие Мироздания. Маленький росток выражает проявление этой Жизни, преемственность этой Жизни, выражает проявление Движения Вселенной.

Нельзя остановить Вселенную! Нельзя остановить Жизнь, даже если уничтожить миллионы, миллиарды ростков.

Даже если уничтожить все растения, то Жизнь проявит себя как-то по-другому, и что-то другое все равно потянется к Солнцу или к Луне, или к какой-то далекой Звезде и будет выражать Жизнь и, осуществляя свой цикл развития, способствовать появлению новой жизни. Это будет Жизнь на Земле или на какой-то другой Планете, но Жизнь, как Движение Вселенной, будет всегда, изменяясь, видоизменяясь, но все

равно неумолимо, бесконечно осуществляя это вечное Движение.

Уничтожение, смерть чего-то или кого-то только дает новую возможность для новой жизни. Это касается не только биологических процессов, но и физических, энергетических процессов, процессов более тонких материй.

Даже человеческая Душа должна время от времени покидать физическую плоть текущей инкарнации, очиститься, получить новую Глобальную Задачу и снова приступить к новой Жизни, жизни в новой физической плоти для выполнения этой Глобальной Задачи и нового Творчества в существующей реальности.

Это все жажда Жизни, Жизни, как выражение Движения всего Мироздания. Это руна Perthro, как выражение этой Жизни, бесконечности Жизни и жажды этой Жизни, как движущая Сила Всего.

Руна Perthro...

Руна Algiz †

Вдруг мне захотелось стать маленьким, просто маленьким и, отстранившись от мира, поиграть в какую-нибудь детскую игру. Игра мне быстро надоела, я даже не закончил ее, но факт своего младенчества я зафиксировал. Скажем так, ничего интересного и даже просто приятного я для себя в произведенном путешествии в детство не нашел, в отличие от персонажей литературных произведений. Но зато в факте младенчества я увидел очень интересную практику.

Многие литературные персонажи описывают путешествие в страну детства, в страну, где деревья были большими, как возвращение в беззаботную жизнь под защитой родителей, в первую очередь матери. У меня не было подобной конкретизации защищенности, но сам факт защищенности я зафиксировал.

Факт защищенности выражался в неосознанной и почти в полной защищенности, в защите некой среды, назовем эту защиту – защитой страны детства. Я – ребенок, я нахожусь в стране детства, или, другими словами, в системе детства, и эта система дает мне свою защиту.

Я не испытывал предоставленную защиту, ибо меня не волновал вопрос мощи и силы защиты, меня волновал вопрос факта защиты и как этот факт модулирует мою, как ребенка, деятельность в стране детства.

Да, я ощущал защиту, возможно даже абсолютную защиту, наверное, очень мощную защиту, но и увидел, что система не только защищала меня, но и модулировала меня определенным образом. Вот почему я и не испытал восторг от своего путешествия в детство.

Я рассчитывал реализовать свое Творчество в новых для себя обстоятельствах, в новой среде и в новых условиях. Другими словами, я подошел к вопросу детства с взрослых позиций. Решил, так сказать, покопаться в сокровищнице и не уплатить налог хозяину этой сокровищницы. А не получилось...

Другие люди преследуют совершенно другую цель. Они наоборот бегут от себя, как от взрослого человека, в детство, окунуться в детство, прижаться к матери и прожить несколько мгновений, утратив обязанность делать выбор, выполнять Глобальную Задачу и реализовывать свое Творчество. Да и детские игры им никакие не нужны. Прижаться к матери... И делать то, что устами матери скажет некая система, которая возьмет на себя всю ответственность за безукоризненно исполненный им, маленьким человеком, приказ системы.

Я же вторгся в систему, нисколько не желая быть в максимальной степени модулированным и управляемым системой и нисколько не желая в максимальной степени соответствовать этой системе. Система не приняла меня и продемонстрировала мне этот факт.

Я решил проверить свои выкладки на других подобных системах. Но если путешествие в детство было доступно в медитативной практике, то внедрение в другие системы требовало действий в существующей реальности. Я решил поступить проще и прибегнуть к руне Algiz.

В определенный напряженный момент, и возможно данный момент был опасным для меня моментом, я активировал руну Algiz. Смягчение напряженности, снятие определенного стресса, определенное успокоение, лучшая концентрация. Появилась собранность и способность лучше и активнее оперировать в реальности. Ушли некий страх, повышенная раздражительность и элементы сомнений.

Другими словами, руна оказала явно выраженное благотворное влияние на меня и на мою деятельность. Реализация моих планов, которая была под вопросом, стала иметь место. Но вот только я вдруг осознал, что мои планы несколько поменялись. Незначительно, но поменялись. Изменилась цепочка событий, поменялся ряд действующих лиц, поменялось определенное взаимодействие, изменилась моя оценка ситуации. Все это было изменено, незначительно, но изменено.

Но. С учетом многогранности изменений, общая картина изменений оказалась значительной! Я вошел в некую систему, получил ее защиту, но и оказался модулированным этой системой. Я внес системе свою плату. Но если бы я не заплатил эту плату и не вошел в некую систему, то реализовались бы мои планы?

И мы всегда платим плату, а за то, что мы не хотим платить, мы платим двойную плату...

И когда надо платить – надо заплатить, пока плата не выросла вдвое и в большее количество раз.

Руна Algiz...

Руна Sowilo >

Я пытаюсь выразить свою мысль как свое ощущение и восприятие чего-либо, выразить, представить эту мысль понятным образом, тем образом, который в максимальной степени передаст имеющееся ощущение и восприятие.

Когда это получается, то я испытываю огромное удовлетворение и радость от сделанной работы. И то, что получилось, воплотилось в существующей реальности, и это, уже воплощенное, становится чем-то самосуществующим, существующим уже независимо от меня, становится самостоятельным. Это, воплощенное, реализованное, есть я и уже не есть я, ибо это уже самостоятельное, и это самостоятельное вписывается в реальность и начинает жить, существовать и действовать, другими словами, проявляться в существующей реальности. Успех рожденного мной – это мой творческий, родительский успех.

Как воспринять этот успех? Да, это есть определенный успех, как фактор успеха в определенной реальности, но это, в первую очередь, успех, как фактор реализации возможности и фактор последующей реализации уже реализованной и развивающийся возможности.

Благодаря этому успеху я могу идти дальше, зафиксировав этот успех и двигаясь к последующему успеху, уже не думая о уже существующем успехе, но помня о нем, ибо нельзя забывать о том, что поможет тебе в дальнейшем.

Это циклический успех, успех, рождающий новый успех. Это механизм и это ответственность за сохранность, функционирование и развитие этого механизма. Это и радость, это и ответственность, это и дальнейшие перспективы.

Руна Sowilo...

Руна Tiwaz ↑

Меч. Сталь холодит руку. Возникает ощущение того, что ладонь каким-то образом начинает соединяться с мечом. Идет какой-то процесс взаимопроникновения. Возникает определенный резонанс. При этом клинок меча в ответ на резонанс начинает раскрывать новое понимание.

Я уже ощущаю и даже уже вижу сталь клинка совершенно иначе. Ранее я видел сталь и ощущал сталь как металл, имеющий определенные свойства. Я и ранее ощущал некую мистику клинка, его некую завораживающую игру. Но в этом восприятии были определенные пределы. Сейчас это какой-то другой металл, или даже не металл вовсе, не металл в общепризнанном понимании.

Сейчас я вижу некую кристаллическую структуру, но при этом живую структуру. Это есть предмет, но это уже не предмет, это что-то пришедшее, перешедшее из какого-то другого мира. Эта кристаллическая структура дает определенные вибрации, она как бы является резонатором этих вибраций.

Далее возникает интересный визуальный феномен. Видимый образ меча меняется. Клинок приобретает вид ромба с сильно вытянутой диагональю и вогнутыми внутрь сторонами. Форма идеально симметричная, лезвия очень острые и также идеально заточенные. Материал клинка имеет стальной цвет, предполагается, что это сталь, только необычайно прочная, такая прочная, что никакой материал не может оставить след на ее поверхности. Клинок звенит от вибраций, которые исходят от него, и пространство начинает вибрировать согласно вибрациям клинка.

Если взмахнуть мечом, то возникает сильный свист, раздающийся далеко, и кажется, что этот свист доходит до звезд...

Рука постепенно соотносится с мечом и как бы становится продолжением меча. Вибрации в руке постепенно захватывают всю руку, а потом переходят на туловище и потом проходят в голову. И ты становишься мечом. Взмах меча может изменить мир...

Возникает концентрация, полная концентрация на целях и задачах, которые формирует меч. Вернее, меч есть резонатор, антенна некоего Смысла, и этот Смысл формирует цели и задачи, которые я, как меч, должен исполнить. Это Жизнь в этом Смысле, Жизнь в мече, являющемся резонатором этого Смысла.

Я следую выполнению целей и задач, следую Смыслу, сам уже являясь этим Смыслом. При этом нет ни малейшей критики Смысла, ни каких-либо колебаний в истинности этого Смысла.

Руна *Tiwaz* на клинке меча... Меч – это и есть руна *Tiwaz*, и, слившись с мечом, живя в Смысле меча, я слился с руной *Tiwaz*, я живу в руне *Tiwaz*, я и есть руна *Tiwaz*.

Я теперь существую только для того, чтобы исполнить некий Смысл, исполнить его в полном соответствии этому Смыслу и без какой-либо критики этого Смысла. Я есть частица этого Смысла, и если этого Смысла не будет, то и меня тоже не будет.

Руна *Tiwaz*.

Руна *Berkano* **ᚷ**

Я столкнулся с очень необычным сопротивлением. Нужно было разрешить некий вопрос, но вдруг вопрос не только не разрешился, но и привел к непредсказуемым последствиям. Это как трещина в стекле. Непонятно куда она «пойдет», разрушится ли стеклянный предмет и когда это может произойти.

Я решил поехать в лес, выйти в поле, побыть в непосредственном контакте с Природой. Впрочем, в современных условиях достичь такого контакта трудно и приходится как бы создавать этот контакт. Нужно максимально войти в определенный резонанс с природой в ее первородном состоянии, с Природой, отринув все наслоения человеческой цивилизации. Ибо даже в самом уединенном месте влияние человека все равно проявится. Поэтому необходим искусственный процесс, позволяющий достичь необходимого резонанса даже в самой гуще человеческой цивилизации, а уж в чистом поле и подавно.

В этот день резонанс был наиболее сильным. Я как бы вошел в некое другое или иное пространство и ощутил, что нахожусь в новой для себя среде. Я как бы оказался на коже огромного существа. Кожа щедро рождала различную растительность – от могучих и высоких деревьев, до маленькой и тонкой тростинки какого-то растения.

Я наклонился и прикоснулся к земле, нашел рыхлую почву и взял в руку горсть земли. Я побоялся встать, ибо я побоялся значительно отдалить горсть земли от Земли, и держал землю в ладони, но не поднимал ладонь высоко от Земли. Я услышал шепот трав и разговор деревьев. Я услышал какой-то звук, какой-то рокот, идущий от всей земли вокруг меня.

Жизнь Земли. И я даже вдруг увидел сам рост всего живого, всех трав и растений. Я ощутил пульс Земли, ее колоссальную вибрацию. Я увидел организацию гигантского процесса Всемирного Развития Жизни. И я ощутил гигантскую тягу к участию в этом процессе и желание стать этим процессом. Что-то или кого-то нужно было обязательно вырастить, предварительно обеспечив наличие ростка этого что-то или кого-то.

Я тяжело дышал от переполнявших меня желаний и был готов на любое действие, которое обеспечило бы мне появление желанного для меня ростка. Я был готов громко и на весь

мир кричать об этом желании, издать зов неизмеримо сильно-го стремления.

Также я был наполнен желанием вырастить этот росток, заботиться и ухаживать за ним, вырастить растение и обеспечить появление и созревание плодов этого растения. Такое впечатление, что этот росток уже возник, родился и уже есть.

Я вдохнул в себя воздух и ощутил, что наполнился энергией, и эта энергия проникала в меня не только из воздуха, но из всего окружающего меня пространства. Я поглощал энергию, ибо теперь энергия была нужна не только мне, но для моего растущего ростка, этой энергии нужно теперь много.

Росток не мог еще пока сам поглощать эту энергию, он существовал в моей защитной оболочке, и только я мог питать его энергией. И я поглощал и поглощал энергию, жадно всасывал ее из всего окружающего пространства и отдавал ростку, питая его.

Росток рос и рос, будучи выражением моей Жизни и моего Счастья...

Руна Berkano...

Руна Ehwaz М

Я сплю, или я проснулся... Холодно, мне холодно, но я не замерзаю до той степени, чтобы окоченеть. Здесь мрачно, но очень красиво. Суровое достоинство всего того, древнее которого нет и быть не может.

Иней на древних камнях, иней на скалах. Здесь кругом иней... Непонятный узор притягивает глаз, но я изначально знаю, что сколько бы я не разгадывал его, но до конца все равно не разгадаю... Здесь нет света, но нет и тьмы. Здесь нет времени, здесь все вечно, но эта Вечность существует только здесь.

Я повернулся и увидел вход в огромный тоннель. Две вертикальных стены уходили высоко вверх, а потолок тре-

угольником провисал над входом в тоннель. Я сразу представил себе руну Ehwaz.

За чернотой тоннеля угадывалось бесконечное пространство. Вдруг кто-то появился из тоннеля. Этот кто-то повторил очертания тоннеля и руны Ehwaz отчетливо, как промежуток между тоннелем и появившейся фигурой.

Я попытался лучше рассмотреть фигуру. Великан был громадного роста, его мощные руки, приподнятые над головой, повторяли очертание свода тоннеля. Великан был под стать окружающему пейзажу, он весь, так же, как и скалы, был покрыт инеем. Инеистый великан!

Его голова была вытянута вперед, его глаза внимательно смотрели на меня. Так же, как и везде вокруг, в его глазах была непознанная тайна. Его угрожающая поза демонстрировала Намерение, не знающее ни страха, ни сомнения.

Я понял главное. Инеистым великанам не ведом страх, они не боятся, не потому что не боятся, они не боятся, потому что не знают, что надо бояться. Ибо страх – это резонанс негативной ситуации и нашего отношения к этой ситуации. Нет резонанса – не страха. Молот Тора формирует этот резонанс, и инеистые великаны в ужасе убегают. А применительно к существующей ситуации резонанса не было, и страха у великана тоже не было.

Я стоял и смотрел на великана. И потом мой страх тоже ушел. Я осознал, что такое существование без страха. В обычном мире, в мире, к которому мы привыкли, страх есть некий механизм функционирования этого мира. И один из самых важных механизмов.

Но, как я понял, страх может уйти, но уйти не через мужественное преодоление этого страха, при котором страх не исчезает, а просто преодолевается, а просто уйти. И ты оказываешься в другом мире. Здесь не надо побеждать страх, ибо, побеждая страх, ты вынужден вступить в схватку с ним, а значит, ты признаешь, что страх есть. Но здесь нет страха,

потому что когда тыходишь в этот мир, то ты не знаешь страха. Не знаешь страха, потому что страха нет.

Страх не стало, и не стало НИЧЕГО и НИКОГО, кто бы мог влиять на меня. Я был один, и кроме меня никого не было. А я же не мог бояться самого себя. Это не значит, что физически вокруг меня никого не было. Были скалы, тоннель, великан... Все это было, но всего этого НЕ БЫЛО ДЛЯ МЕНЯ. Был только я и мое Намерение. И я вспомнил слова из Старшей Эдды: «оттого мы жестоки».

Чистое Намерение. Летящая стрела. Если есть страх, как результат проработки ситуации по Намерению, то стрела не полетит. Или пролетит очень мало. Страх нет, но не потому что нет опасной ситуации. Страх нет, потому что нет резонанса между ситуациями, сопутствующими Намерению, и анализом, представлением этой ситуации.

Ибо очень глупо считать, что при реализации Намерения нет никакого анализа ситуации, а тем более представления ситуации. Глаза завязали и уши заткнули... Это бред, это психическое отклонение. Нет, идет анализ, идет изучение и представление ситуации. Но вместо возникающей реакции на опасность в виде страха, резонансной реакции, возникает лишь тактическая коррекция Намерения. Резонанс страха сменяется на резонанс Намерения.

Намерение, вошедшее со мной в резонанс, заблокировало возможность другой резонансной реакции как страх. Опять же скажу, что тут не присутствовало никакое мужество и стойкость. Ничего не преодолевалось, так как ничего не нужно было преодолевать. Я вошел в резонанс с Намерением и стал Намерением. Я наполнился им полностью, я стал полностью заполненным сосудом, куда больше НИЧТО не могло проникнуть. И страх также просто не мог проникнуть в этот сосуд.

И исчезло то, что возникает ПЕРЕД появлением страха. Исчезли сомнения. Сомнения порождают страх, приводят к страху. При этом сомнения также приводят к задержке, оста-

новке Действия, к тому, что Действие становится робким, незаконченным, неэффективным. И Намерение, выражающееся в действии, не воплощается.

Что есть сомнение? Это анализ правильности наших действий. Мы признаем окружающий мир и относительно этого мира определяем правильность наших действий. Да, но это же обязательно нужно сделать. Это же «обратная связь». Нужно постоянно адаптироваться к миру и действовать максимально эффективно. На самом же деле тут все перевернуто с ног на голову.

«Обратная связь» нужна, необходима и даже обязательна. Но это тактическое понятие. Нивелирование Намерения, коррекция Действий. Это как точное наведение ракеты на цель. При этом сомнений нет. Мы запустили ракету, и в том, что некая автоматика максимально точно наводит ракету на цель, нет НИКАКИХ сомнений. Это совершенно РАЗНЫЕ вещи.

Сомнение – это вот что: мы ракету запустили, она летит, а мы задумались, а правильно ли то, что мы запустили ракету... Или: в ту ли цель мы направили ракету... Все было взвешено, решено, запланировано. А потом раз, и наши сомнения свели на нет наше Намерение...

Но почему возникают такие неправильные сомнения? Естественно были, будут и должны быть правильные сомнения на этапе принятия решения, замысла, проекта. Но когда «запуск» состоялся, то никаких сомнений. Но сомнения возникают... Почему?

А потому что это ответная реакция на нас со стороны окружающего мира. Мир, как среда сопротивления нашим действиям, воздействует на нас, вызывая в нас неправильные сомнения, которые блокируют наше Намерение. Что делать? Стойко и мужественно бороться с сомнениями? Это бесполезно. Сомнения входят в нас и действуют на нас изнутри. Впрочем, так же как страх. И пока мы боремся с сомнениями, то... То Намерение...

А сейчас сомнений не было. Я НЕ сомневался. Почему? Как я справился с сомнениями? А я с ними и не боролся. Я просто перестал признавать мир. Я НЕ признаю мир. Его нет. Есть только МОЕ Намерение. А то, чего нет, не может воздействовать на меня с помощью сомнений. Опять же, как и со страхом, не возникает резонанса в виде сомнения. И есть только мое Намерение.

При этом исчезло волнение. Волнение появляется тогда, когда есть страх и сомнения. При этом идут большие затраты энергии, уходит собранность и четкость действий. А сейчас есть только Намерение, переходящее в четкое Действие.

И Результат. Намерение реализуется в Действиях, которые приносят Результат. Все остальное, без Результата – это различные психические заболевания или просто глупость, или что еще хуже – гордыня. Поэтому нас интересует процесс, который приносит Результат. В реальности же мы очень часто фактически разносим процесс и результат. Причем иногда (игры социума или иных структур) наличие результата преподносится как заслуженная (через социум или через некую структуру) награда. Таким образом, между процессом и результатом вклинивается социум или некая структура.

В результате нет прямой связи Намерение – Действие – Результат, и весь процесс превращается в ничто! Сейчас же я избавился от этого. Опять же НЕТ никого и ничего, от кого и от чего ЗАВИСИТ Результат. Есть только Намерение, реализующееся в четком Действии, которое приносит Результат. И других вариантов НЕТ! Никто и Ничто НЕ может помешать получить Результат, потому что нет никого и ничего.

И я увидел, что я стал одного роста с великаном. Я стал инеистым великаном. И мы стояли и смотрели друг на друга...

Руна Ehwaz!

Руна Mannaz М

Здесь тепло и сыро. Постоянно откуда-то капает вода. Света нет, но все видно. Нечто несоизмеримо огромное. Это есть несоизмеримо огромное, но это есть то, чего нет. Это нельзя назвать некой ясностью, ибо здесь нет никакой истинности. Здесь есть все, но здесь нет ничего, ибо все это есть ничего.

Мир, который создал я, но этот мир есть только для меня. Важно ли то, что этого мира ни для кого нет? Или важно то, что этот мир есть для меня и его создал я? Важно и то, и другое. Очень важно. Мимир. Он появился и говорит со мной. То же самое он говорил и Одину.

«Создай» – говорит Мимир. «Создай что угодно, создай то, что ты долго хотел, то, о чем когда-то ты слышал, но создай это так, как ты это видишь. Создай что угодно, создай то, о чем ты совершенно мимолетно подумал или совершенно случайно представил себе. Создай что угодно, пусть даже самое невероятное, то, что совершенно непостижимо и на первый взгляд даже не имеет возможности быть. Создай то, что угодно, и возрадуйся этому и возрадуйся тому, что ты можешь сделать это».

Кто раньше представлял себе такую возможность? Можно было думать о том, что есть, и о том, что можно было увидеть, услышать и наблюдать. Можно было думать о том, что УЖЕ создано. Но кто же знал, что можно думать о том, чего еще нет, придумать это и создать это в своем мире. Никто. Вот Мудрость Мимира. И Один постиг эту Мудрость.

И Один создал то, чего не было, и это потом было воплощено.

Создай...

Руна Mannaz...

Руна Laguz

Поток. Река. Извечное движение воды к Океану. Каждая капля стремится воссоединиться с Всеобщностью Воды, вернуться Домой. Но и Океан щедро делится своей влагой, и облака, проливаясь дождем и покрывая землю снегом, обеспечивают землю водой, часть которой возвращается в Океан, а часть участвует в процессе Всеобщего Плодородия. Вода в процессе Всеобщего Плодородия выступает как носитель элементов Плодородия, образуя Соки Земли.

Всеобщее Плодородие, осуществляемое благодаря Сокам Земли, круговороту Соков Земли. Соки Земли. Круговорот Соков Земли. Но чтобы был круговорот Соков Земли, необходимо обеспечить сам круговорот, обеспечить гигантское перемещение вод. И уже в рамках этого круговорота, внутри этого круговорота происходит круговорот Соков Земли.

При этом, Плодородие лишь один аспект всеобщего действия. Это некая частность гигантского круговорота, циклического перемещения жидкости. Есть и другие аспекты, и другие частности, но главное – это постоянный водный цикл. Как будто гигантское сердце перекачивает огромные массы воды, пронизывая всю поверхность Земли водными потоками, начиная от мельчайших капилляров в породах, заканчивая огромными полноводными реками.

И это сердце не является чем-то сконцентрированным, цельным, не есть то, что мы называем органом, и не выглядит как сердце. Это сердце всюду, везде, и нет места, где бы оно не присутствовало. Пульс. Он есть, но он не слышен, он угадывается, но его нельзя выявить. Постоянная пульсация. Постоянное перемещение в пространстве, постоянный круговорот.

И вода лишь опять некая субстанция. Вода – носитель Соков Земли, основа Соков, как определенных элементов Плодородия. Но и вода есть некий материальный элемент,

подобный Сокам Земли. И есть некий носитель, выполняющий для воды ту же роль, которую вода выполняет для элементов Плодородия.

И вот я уже ощущаю некий не явленный ранее для меня поток, который обеспечивает круговорот вод, круговорот мировой влаги. Вода как бы вовлекается в этот энергетический поток, и мы уже видим круговорот самой воды.

Я начинаю чувствовать этот энергетический поток и воспринимать этот поток. И я понимаю, что это не только энергетический поток, но и информационный поток. Происходит многократная вложенность процессов. Вода переносит элементы Плодородия. Энергетический поток обеспечивает круговращение воды. А информационный поток формирует энергетический поток.

Вся эта мощь всепроникающего движения вдруг открылась мне, и я прикоснулся к этой несравнимой мощи Океана Мироздания.

Поток... Движение...

Руна Laguz...

Руна Ingwaz ☒

Осень. Вся земля усеяна опавшими листьями. Толстый ковер из желтых и красных листьев. Я схожу с асфальтовой дорожки и углубляюсь в лесопарковую зону, идя по мокрой осенней земле, покрытой ковром опавших листьев. Я иду, и в какой-то момент время начинает идти по-другому.

Я вижу, как листья, мгновение назад обладая яркими красками, начинают терять их, терять свою форму, смешиваться с верхним слоем земли, как бы входя в землю. Листья, как некая прошлая Жизнь, вскормленная Плодородием Земли, возвращаются в Землю, становясь землей, плодородной землей. Плодородие Земли, благодаря которому была обеспечена Жизнь растений, восполнилось с помощью отживших

частей этих растений. И далее это Плодородие снова будет питать растения, которые потом снова восполнят Плодородие своими отжившими частями.

Растения через землю осуществляют круговорот, как жизненный цикл. Но я чувствую, что это частность перед Всеобщим циклом Плодородия. Растения, да и мы тоже, сами есть частицы этого огромнейшего, гигантского, всеобщего механизма Вселенной, Мироздания. Огромнейшие деревья вдруг увиделись мне как маленькие грибы, существующие благодаря какому-то Всеобщему Мицелию.

И вся биологическая Жизнь, и даже физическое существование всего, – это есть жизнедеятельность Всеобщего Организма, который живет во Вселенной, и все живое и даже неживое есть его клетки и ткани. Умиравшие клетки и отмирающие ткани служат для питания новых клеток и растущих, развивающихся тканей, которые тоже потом будут умирать и отмирать.

Всеобщее обновление Жизни – вот что это такое. Есть Жизнь, как таковая, и есть наличие этой Жизни, как процесс постоянного обновления, смерти частиц этой жизни и рост новых частиц за счет умерших.

Жизнь выражает индивидуальность, проявляясь множеством организмов, существующих независимо друг от друга в явном виде, оставаясь при этом частицами одного Организма, Плодородия Мироздания, осуществляющего обновление Жизни. Жизнь и Плодородие. Руна Perthro и руна Ingwaz.

Я, выражая индивидуальность Жизни, выступаю индивидуальным организмом. Я иду по лесопарку, отражая свои жизненные интересы. Но я сейчас как никогда остро ощущаю себя как частицу Всеобщего Организма, дающего мне возможность выражать Жизнь, обладать моим физическим телом, моей плотью. И я жив, благодаря этому Организму.

И моя плоть жива, здорова и активна благодаря этому Организму. И моя плоть есть часть этого Организма.

Руна Ingwaz...

Руна Othala ☸

Мне снова пришлось вернуться к системе моих взаимосвязей, к вибрациям нитей, связывающих меня с другими людьми. Возникло какое-то рассогласование, я оказался в состоянии некоего хаоса. Пришлось приводить себя в порядок, а потом гармонизировать и вибрации нитей, гармонизировать, настраивать взаимосвязи с помощью руна Gebo.

Работая с нитями и более внимательно изучая их, я обнаружил, что есть обычные нити взаимодействий и есть нечто, что напоминает некую кристаллическую решетку. Эта кристаллическая решетка формируется определенными узлами в виде людей или объектов, связанных нитями, которые не только являются многожильными, но и имеют внутреннюю жилу, выступающую основой подобной нити.

Оплетка или многожильная нить и выражает взаимодействия меня или еще кого-то с ним или с другим человеком, или с объектом. Все, что было ранее сказано про нити взаимодействий, в полной мере относится к каждой жиле в оплетке. Только здесь взаимодействие уже более сложное, так как осуществляется не по одной нити, а по нескольким переплетенным жилам. Переплетение жил дает взаимное влияние одного аспекта взаимодействия на другие аспекты этого взаимодействия.

Мало того, я обнаружил, что и среди обычных монолитных нитей есть подобные многожильные нити. Просто ранее я не придавал этому внимания, воспринимая многожильные нити как монолитную нить. Очевидно, что взаимодействие по данным нитям осуществляется по принципу многожильной нити. Естественно, такие нити прочнее, и при проблемах с одним аспектом взаимодействия другие аспекты взаимодействия стремятся разрешить эти проблемы.

Но в обычных многожильных нитях нет стержня, или правильнее сказать: центральной, исключительно прочной

жили. Поэтому эти нити, так или иначе, теоретически и практически можно разорвать. Понятно, что какие-то нити разорвутся легко, а какие-то потребуют значительных, а иногда и максимальных усилий, но сделать это возможно.

Хотя вопрос разрыва нити – это больше теоретический и научный вопрос. Дело не в наличии нити, а в вибрациях этой нити. При минимальных или вообще отсутствующих вибрациях нить становится нежизнеспособной и отмирает. Ибо наличие большого количества мертвых нитей сдерживает Развитие как человека, так и Мироздания.

Нити сплелись, а вот процесс функционирования, жизнеспособности этих нитей зависит от людей...

Здесь огромный философский пласт, но я сейчас занят другим нитями – нитями с неразрывной центральной жилой, нитями, которые нельзя разорвать. Эти нити как раз и сотканы Норнами, как Судьба человека. И эти нити нельзя разорвать, нельзя разорвать центральную неразрывную жилу.

Безусловно, функционирование, вибрации «оплетки» этой нити зависят от людей. Могут быть и мертвые оплетки, умершие взаимосвязи, вот только они не распадаются, удерживаемые неразрывной центральной жилой. Ибо это и жила, и нить Норн. В этом выражается Судьба человека, выражается как неразрывная нить, привязывающая его к людям, объектам, обстоятельствам...

Благодаря данным нитям формируется преемственность поколений, связь с предками и влияние предков на жизнь текущих и будущих поколений.

Мы можем работать с обычными нитями и даже создавать их, используя руну Gebo. Мы можем работать с неразрывной нитью, гармонизируя ее, настраивая ее вибрации, как вибрации ее оплетки, с помощью руны Gebo. Но данная руна не властна над центральной жилой. Это сфера руны Othala.

Неразрывные нити, будучи излишне растянутыми, вследствие действий и жизни самого человека, окружающей среды или обстоятельств, в отличие от обычных, намного более

эластичных нитей, не могут возвращаться в исходное состояние. Они могут перепутаться, вызывая тем самым смещение человека от его жизненного пути.

Применяя руну Othala, мы можем исправить ситуацию. Но можем ли мы сами уподобиться Норнам и сами создать неразрывные нити, сформировать Судьбу человека? А можно ли вообще ответить на этот вопрос...

Руна Othala...

Руна Dagaz ☞

Я в своих медитациях дошел до некоего рубежа, познал определенный пласт Знания, проработал определенный уровень. Когда я дошел до данной руны, то я свел все достигнутое в некую систему. Ибо все, что было достигнуто, может стать ничем, и сам ты будешь ничем, если в конце цикла не получишь результат.

Важен ли результат? Важно наличие результата. И этот результат непреодолимым образом будет толкать тебя к переходу на новый цикл, на достижение нового результата. Масштаб результата – это лишь вопрос времени или пройденного пути, и темпа или частоты циклов.

И как только я проработал руну Dagaz, то меня «выбросило» на следующий уровень.

Мало того, я сам вырвался на следующий уровень, ибо, работая с данной руной, я уже не мог более оставаться на прежнем уровне. Я даже совершенно не представлял себе, что можно остаться на прежнем уровне. Но самое главное в том, что я даже совершенно не представлял себе, что не будет нового цикла развития. Я просто взял и «родился» для нового цикла развития.

И не начать его было бы просто невозможно.

Руна Dagaz...

А сейчас я уже вновь оказался в руне Fehu!

И это бесконечно...

5. Периодическая руническая система

Введение

Мы познали все 24 руны Старшего Футарка. Мы познали их Суть, поняли, как они могут проявляться, выражаться, действовать и влиять на реальность. И теперь нам нужно проверить начертание Рун, как символов. Ибо от правильности начертанной (созданной) Руны будет зависеть ее дальнейшее действия. А также ним нужно проверить правильность расположения Рун в Руническом Круге. И поможет нам в этом Периодическая руническая система.

Матрица Рун

Матрица Рун, или Руническая Матрица. Что это такое? И есть ли вообще такое понятие, если вообще эта матрица? Начнем с самого начала, с открытия Рун.

Один открыл руны, находясь (вися) на древнем дереве. Это древнее дерево символизирует Мироздание. Один был пронзен копьем. Он был прибит копьем к дереву. Это очень важный момент. Прибит. И был прибит в одной точке. В одной! Копье, что пригвоздило Одина к дереву, дает «привязку» нечто к определенной точке, к некоторому началу. И нечто утверждаемое будет иметь определенные свойства относительно этой определенной точки, относительно начала. Понятно, что относительно другого начала у этого нечто будут другие свойства, другие характеристики. Тут мы уже говорим о системе. И нужно дать понятие системы. Существует система. В данной системе действуют определенные законы. Если взять часть элементов системы и начать строить другую систему, то в ней будут действовать уже другие законы. По-

этому мы и рассматриваем систему целиком. И работает эта система тоже целиком. Итак, открытие Рун.

*Раненый я висел,
Открытый всем ветрам,
Девять долгих ночей,
Пронзенный копьем,
Посвященный Одину,
Принесенный в жертву себе же,
На древнем дереве,
Чьи корни уходят
В неизвестность.*

*Никто не давал мне пищи,
Никто не поил меня,
Я смотрел.
С громким криком
Я принял руны
И с того дерева рухнул.*

*Девять расположений энергии (миров)
Я узнал от
Знаменитого Бельтора, Бестли отца,
Отведал драгоценного меда,
Смешенного с волшебством Одрерира.*

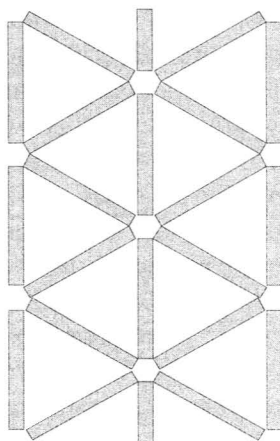
*Стал созревать я.
Слово от слова
Слово давало.
Дело от дела
Дело давало.*

*Руны ты найдешь
И прочитаешь знаки,
Сильнейшие знаки,
Крепчайшие знаки,*

*Их создали боги,
Вырезал пророческий бог.
Хрофт их окрасил.*

*Один у богов,
Даин у эльфов,
Двалин у карликов,
Асвид у гигантов.
И сам я их резал.*

Один бросил на землю девять палочек. Палочки образовали матрицу из вертикальных и диагональных линий. Путем выделения тех или иных сегментов матрицы проявились 24 символа – Руны. Палочки легли на землю и образовали Матрицу, Матрицу Рун. Что же такое Матрица Рун? И как быть с девятью палочками? Матрица Рун действительно существует, а вот девять палочек... Суть не в количестве палочек, а в том, что эти палочки образовали Матрицу, в том, что пересекающиеся палочки образовали 22 сегмента, из которых и формируются Руны. Получается Матрица:



Матрица Рун

Теперь давайте рассмотрим Старший Футарк:

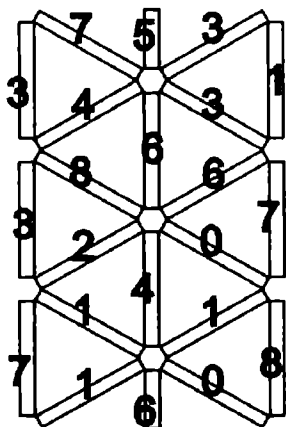
	1	2	3	4	5	6	7	8
1 атт	F	U	X	A	R	K	G	W
2 атт	H	N	I	J	Y	P	Z	S
3 атт	T	B	E	M	L	Q	O	D

Все 24 руны разделены на 3 атта, по 8 рун в атте. И тройка рун вертикального столбца рунической таблицы составляет группу рунической магии. Руны Победы, Руны Пива, Руны Волшобы, Руны Мысли, Руны Дороги, Целящие (Целебные) Руны, Руны Речи, Повивальные Руны. И есть номер группы рунической магии. Ymsir дал следующую ассоциацию: Руническая таблица – Таблица Менделеева (Периодическая система химических элементов). Периодическая система химических элементов – периодическая система. Можно говорить о некой валентности каждой руны (предположение Ymsir). Скажем, у Fehu – валентность 1, а у Kenaz – 6.

Но тогда возникает вопрос: а не возникает ли эта валентность из Матрицы Рун? А что, если сегменты Матрицы также имеют свое числовое обозначение. И сумма чисел сегментов, входящих в Руну, преобразованная по принципам Нумерологии и дает валентность руны. Безусловно, проверить столь революционное предположение было очень трудно. Но у нас есть руна Isa, которая имеет валентность 3 и состоит из одной палочки, или из четырех вертикальных сегментов, расположенных в середине Матрицы. Тогда пусть сумма чисел этих четырех сегментов и будет 3. Идем дальше. У нас есть руна Nauthiz, имеющая валентность 2, и отличающаяся от руны Isa наличием одной наклонной палочки (состоящей из двух сегментов). По принципам нумерологии $3+8=11=2$. Таким обра-

зом, сумма сегментов этой наклонной палочки равна 8. Если добавить к этой палочке симметричную ей палочку, то мы получим руну Gebo с валентностью 7. $8+8=16=7$.

Далее последовали долгие дни и часы вычислений. И в результате получилась следующая Матрица:

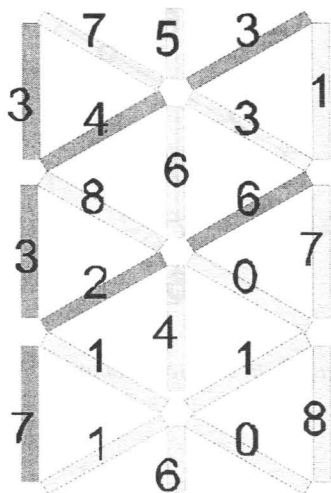


Матрица Рун с числовыми значениями

Периодическая Руническая Система

Как же работает эта система? Очень просто. Действительно нумерологическая сумма чисел сегментов, которые образуют Руны, и дает валентность этой Руны, и определяет ее место в Периодической рунической таблице.

Пример:



Руна Fehu

Fehu: $7+3+3+4+3+2+6=28=10=1$

И так далее по всем рунам:

Fehu: $7+3+3+4+3+2+6=28=10=1$

Uruz: $7+3+3+7+3+7+8=38=11=2$

Thurisaz: $6+4+6+5+3+6=30=3$

Ansuz: $7+3+3+7+3+8+0=31=4$

Raidho: $7+3+3+7+3+6+2+1+0=32=5$

Kenaz: $3+4+8+0=15=6$

Gebo: $8+0+6+2=16=7$

Wunjo: $3+3+7+4=17=8$

Hagalaz: $7+3+3+8+0+1+7+8=37=10=1$

Nauthiz: $6+4+6+5+8+0=29=11=2$

Isa: $6+4+6+5=21=3$

Jera: $4+8+0+1=13=4$

Eihwaz: $3+6+4+1=14=5$

Perthro: $3+7+3+3+7+1+0=24=6$

Algiz: $4+6+5+7+3=25=7$

Sowilo: $3+4+8+0+1+1=17=8$

Tiwaz: $5+6+4+6+4+3=28=10=1$

Berkano: $4+6+3+6+0+1=20=2$

Ehwaz: $7+3+3+7+3+1+7+8=39=12=3$

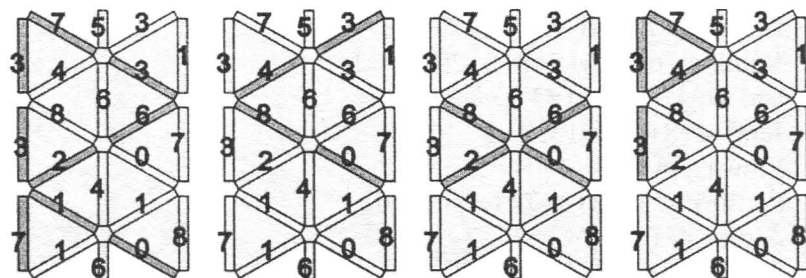
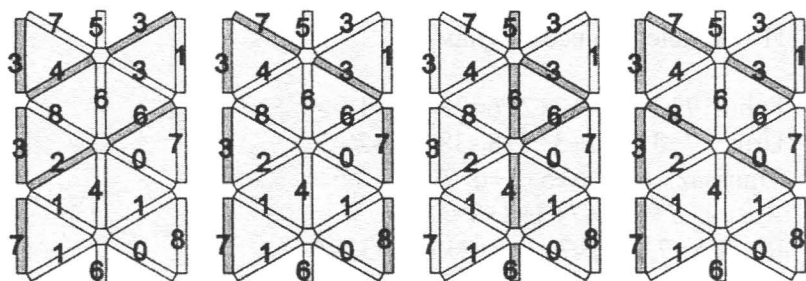
Mannaz: $3+3+1+7+7+3+4+3=31=4$

Laguz: $7+3+3+7+3=23=5$

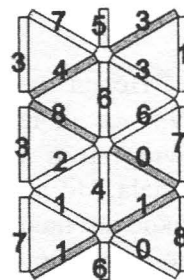
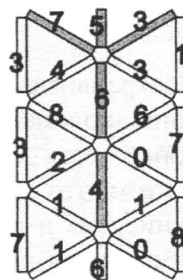
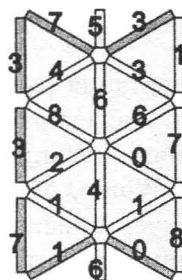
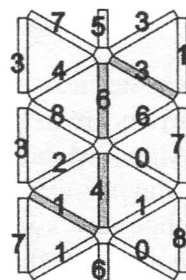
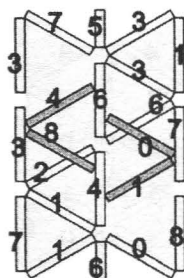
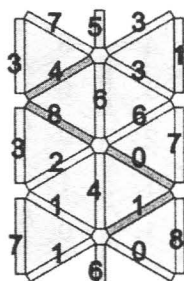
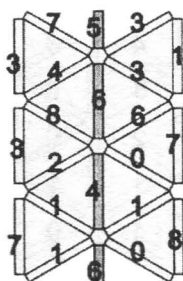
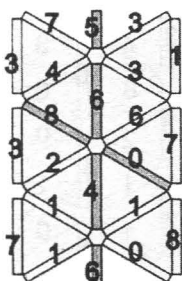
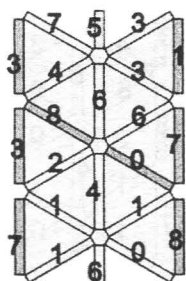
Ingwaz: $7+3+8+0+4+3+2+6=33=6$

Othala: $4+3+8+6+4=25=7$

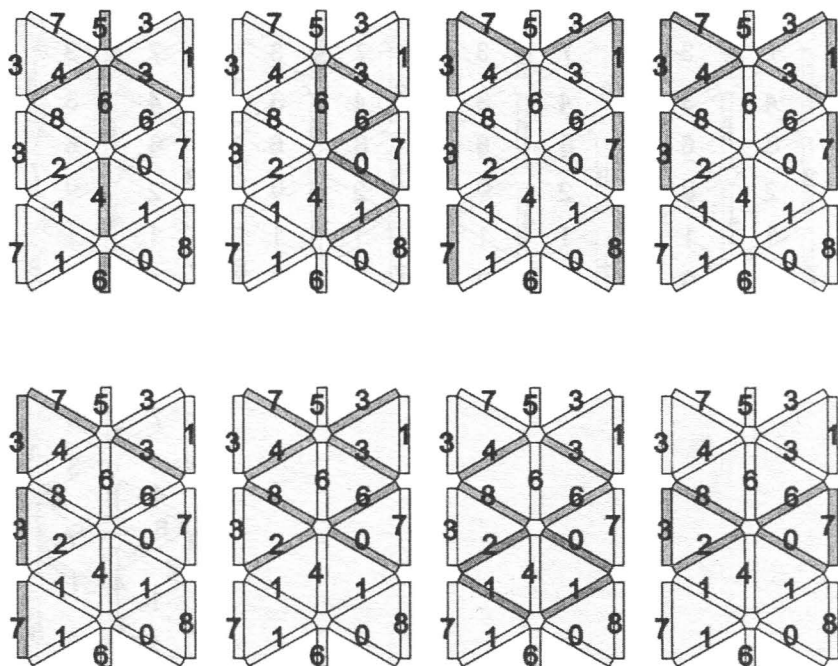
Dagaz: $3+8+2+6+0+7=26=8$



Первый атт



Второй акт



Третий акт

Перед нами сакральные начертания рун. Кроме четырех рун все начертания полностью совпадают. Четыре руны, в начертании которых есть отличия: Wunjo, Algiz, Mannaz, Othala. Но дело в том, что руны Wunjo, Algiz, Mannaz имеют такое же начертание, как и то начертание, которое нам хорошо известно, но без самых нижних сегментов, а в начертании руне Othala, наоборот, добавляются два нижних наклонных сегмента. А так, в целом, и для этих четырех рун мы имеем так хорошо знакомое нам начертание рун. В обычной практике можно применять оба начертания. Разница будет лишь в

частотных характеристиках рун. Данная разница для обычной практики рун не является существенной.

Ранее, в четвертом томе Книги Рун я приводил другое сакральное начертание руны Othala, а то начертание, которое я привожу сейчас, я приводил как начертание руны воплощения Othala. Но как показала длительная практика, именно то начертание руны Othala, которое я привожу сейчас (см. выше), и является сакральным начертанием руны.

Также длительная практика показала, что так называемые руны воплощения крайне мало используются в практических целях, и поэтому в данной книге я их не описываю.

Подведя итоги, нужно сказать о том, что нам дает Периодическая Руническая Система:

Мы убедились в том, что начертание Рун происходит из Матрицы Рун. Мы убедились, что начертание Рун не случайно, а строго закономерно. То же самое можно сказать и о месте каждой Руны в 1, 2 и в 3 атте, и в Руническом Круге. Так, например, доказано, что руна Othala находится в Руническом Круге перед руной Dagaz, а не наоборот.


Мы убедились в том, что Матрица Рун есть не нечто эфемерное, а действительно является Матрицей ВСЕХ Рун. И мы увидели, что Матрица Рун состоит из сегментов, из 22 сегментов, каждому из которых соответствует определенное число.

Мы убедились в том, что в зависимости от своего начертания Руна получает валентность (место в Периодической Рунической Системе). Валентность – нумерологическая сумма чисел сегментов, которые образуют Руну.


Часть 2


РУНИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ И СТАВЫ


1. Общие лечебные формулы

1.1.  **Исцеляющие руны.** Процессы оздоровления, лечения. Широкий спектр применения. Универсальный лечебный амулет. Используется при любых болях, недомоганиях, заболеваниях на начальной стадии болезни. Способствует регенерации тканей.


При остеохондрозе, невралгии амулет клеится лейкопластырем на шейный, грудной или поясничный отдел позвоночника, в зависимости от места боли. Можно непосредственно на само больное место. Руны: Kenaz-Perthro-Ingwaz.

1.2.  **Рунические витамины.** Формула многократно опробована. Дает хороший результат при истощении, отсутствии сил, проблемах со здоровьем. Лечебный амулет, направленный на повышение иммунитета, на повышение выносливости, скорейшее выздоровление, восстановление сил и энергии. Руны: Kenaz-Uruz-Ingwaz.

1.3.  **Заживление после операции, регенерация тканей.** Руны: Algiz-Laguz-Perthro-Ingwaz.

1.4.  **При гриппе.** Практика при применении формулы: Есть информация, что за пару часов человек стано-

вится здоровым. Блокировка всех иных процессов и направление всех сил на борьбу с инфекцией. Но применяется только в первый день. Излечение за пару часов происходит далеко не у всех. А вот применить формулу на несколько часов и отлежаться – это оптимальный вариант. Руны: Isa-Perthro-Uruz.


1.5.  Восполнение энергобаланса. Принцип Космос-Земля. Uruz-Berkano. Первый поток. И подключаем второй поток – Ingwaz-Berkano. Земля-Земля. Получаем двойной поток. Руны: Uruz-Ingwaz-Berkano.


Хорошо помогает людям:


- работающим в патогенных зонах: в больницах, развлекательных центрах, под землей;
- страдающим от энергетического вампиризма при уходе за тяжелобольными людьми, при вынужденном общении с большим количеством людей или при посещении мест большого скопления людей (театры, кинотеатры, дискотеки, собрания);
- тем, кто не имеет возможности выехать на природу;
- проживающим в патогенных зонах: в зоне геологического разлома, рядом с кладбищами или метро, в домах с повышенным радиационным фоном.


При неповрежденном биополе и отсутствии вампиризма применение данной руны может привести к «передозировке» энергии и ухудшению сна.


Есть данные о том, что нанесение этой формулы на руку мужчины вызывает очень сильное влечение к нему со стороны женщин, страдающих от недостатка секса.

1.6.  Прилив сил, в первую очередь, пожилым или сильно ослабленным людям. Руны: Dagaz-Ingwaz.

1.7.  **Лечение катаракты.** Отзывы: **Avatara:** есть практика применения формулы для избавления от бельма, лечения катаракты. Руны: Algiz-Laguz-Kenaz-Sowilo.

1.8.  **Омоложение, восстановление гормонального фона.** Амулет для омоложения. Омоложение организма путем восстановления истинной формы, «матрицы», измененной в результате сбоев при регенерации тканей, для восстановления и нормализации гормонального фона. Руны: Jera-Perthro.


1.9.  **Анальгетик, спазмолитик.** Есть практика применения данной формулы для лечения псориаза. Руны: Dagaz-Berkano.

1.10.  **Сжигание жиров.** Палиндром. Строится от Hagalaz – расщепление жиров. Замыкаем себя в состояние постоянного (Jera) сжигания (Sowilo) жиров. Jera – руна энергоемкая, так что помимо цикличности, это еще и направление энергии на нужную потребность (например, на восстановление обмена веществ или гормонального обмена). Руны: Jera-Sowilo-Hagalaz-Sowilo-Jera. Автор: **Vinany.**


Есть более сильный вариант в виде магического квадрата:

J S J
S H S
J S J

Сжигание всего лишнего, ненужного, в том числе и на физическом плане. Амулет кладется у изголовья на 9 ночей. На рассвете 10-го дня – сжигается, и пепел высыпается в точную воду. Автор: **Vinany**.

1.11.  Запоры, проблемы с кишечником. Руны: Jera-Raidho-Sowilo.

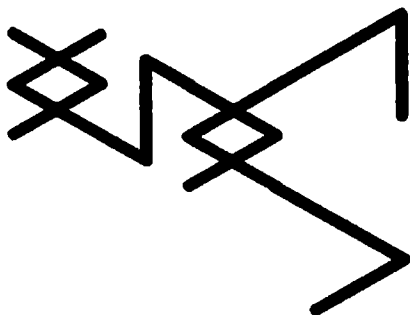
1.12.  От астмы. Руны: Raidho-Berkano-Gebo-Dagaz.

1.13.  При невралгии. Защитный щит. Великолепно работает. Самая мощная защита от магического нападения, от любой негативной энергии, от вредоносного воздействия. Придает силу и способность выдержать любой натиск.

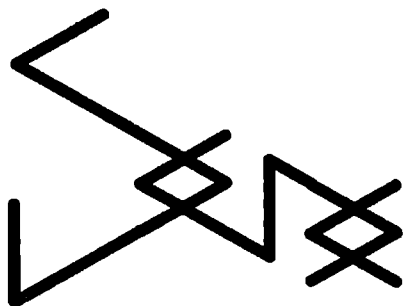
При этом есть практика применения амулета при остеохондрозе, невралгии, в первую очередь, нервного характера. Амулет клеится лейкопластырем на шейный, грудной или


поясничный отдел позвоночника, в зависимости от места боли. Можно непосредственно на само больное место. Руны: Thurisaz-Tiwaz-Thurisaz.


1.14. Став «Сброс веса». Руны: Ingwaz-Eihwaz-Ingwaz-Laguz (2 руны).





1.15. Став «Набор веса». Руны: Laguz (2 руны) – Ingwaz-Eihwaz-Ingwaz.




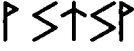
2.5.  Повивальные руны. Основная формула по данной руне. Помощь в трудную, тяжелую минуту. Выход из депрессии, из уныния. Именно эти руны и являются повивальными. Не от того, что руны обеспечивают рождение нового человека, а оттого, что обеспечивают помощь, в том числе и при родах. Руны: Wunjo-Sowilo-Dagaz.

2.6.  Душевная рана при ЗАКОНЧЕННОМ процессе. Руны: Nauthiz-Eihwaz-Nauthiz. Например, после развода у оставленной (брошенной) стороны. Eihwaz тут применяется в позитивном аспекте. Формула **OZZ**.

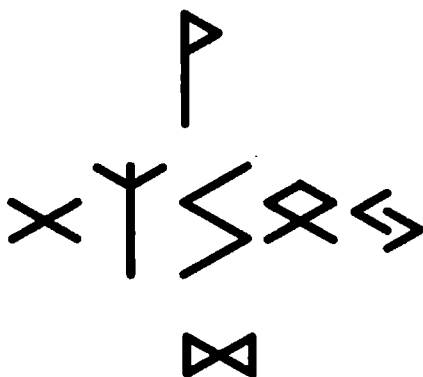
2.7.  Для остановки потока негативных мыслей (то, что в народе называется «накручиванием себя»). Если тут есть магическое воздействие, то в народе это называют – «морок». Формула позволяет преодолеть это состояние. Руны: Tiwaz-Fehu-Laguz.

2.8.  Формула для преодоления комплекса неполноценности, неуверенности в мыслях, в себе, в своих идеях. Руны: Sowilo-Laguz-Mannaz-Laguz-Sowilo.


2.9.  Выход из депрессии за счет активной деятельности. При этом идет огромный расход сил и энергии. Руны: Wunjo-Uruz-Tiwaz-Uruz-Wunjo. Автор: **OZZ**.


2.10.  Выход из депрессии за счет мотивации (добиться успеха, часто любой ценой – в этом побочное действие). Руны: Wunjo-Sowilo-Tiwaz-Sowilo-Wunjo.


2.11. Крест «Успешная жизнь». Это не только выход из депрессии, но и полноценное, успешное и эффективное «встраивание» в гущу жизни, возвращение в семью, обеспечение оперирования в социуме, и так далее. Руны по вертикали: Wunjo-Sowilo-Dagaz. Руны по горизонтали: Gebo-Algiz-Sowilo-Othala-Jera.

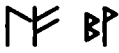



3. Лечение мужских и женских заболеваний, импотенции, бесплодия, успех в любви, успешные роды


3.1.  Женское здоровье. Усиленное и целенаправленное лечение женского бесплодия и фригидности. Амулет с формулой начинает работать со второго цикла месячных. Первый цикл проходит по старой программе. Руны: Berkanō-Perthro-Ingwaz.


3.2.  Беременность. Это не лечение, это именно зачатие. Если нет физиологических проблем, то беременность должна наступить спустя 2–2,5 месяца после передачи амулета человеку. Руны: Berkanō-Perthro-Jera.

3.3.  Женский любовный амулет. Привлечение мужского внимания, формирование гармонии в отношениях, женской привлекательности, и в итоге успешной, любимой женщины. Здесь делается больше аспект на восхищении женщиной и на уважении к ней, чем на самой страсти. Руны: Laguz-Gebo-Berkanō-Sowilo.

3.4.  Женский любовный амулет. Максимальное привлечение мужского внимания, формирование гармонии в отношениях, женской привлекательности. Здесь не идет речь об успехе, здесь идет формирование сильнейшего (максимального) влечения к обладательнице амулета. Здесь как раз и идет речь о самой страсти и о формировании страсти мужчины к обладательнице амулета. Руны: Laguz-Gebo-Berkanō-Wunjo.

3.5.  Женский амулет для создании семьи. Здесь акцент делается на создании семьи. Руны: Laguz-Gebo-Berkano-Othala.


3.6.  Женская привлекательность. Инициация новых отношений. Работает очень сильно. Руны: Fehu-Kenaz-Othala-Wunjo.


3.7.  Мужской амулет, способствующий резкому набору мужских качеств и подъему уровня тестостерона в крови. Амулет также оказывает благотворное влияние на потенцию, обеспечивает улучшение семяизвержения и его качества, успеху в любви и зачатию ребенка. Увеличивает подвижность сперматозоидов на 30%. Руны: Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz.


Отзывы:


Первый отзыв: Мужчина, 40 лет, не было сил, энергии. В жизни – полная растерянность, непонятно как дальше жить и что делать, и нужно ли жить вообще. С женой чуть не разошелся. Они отходили все дальше и дальше друг от друга, и чуть не разошлись совсем. Вот тогда жена ему браслет с данной формулой и подарила. С тех пор все у них изменилось. Мужчина стал намного здоровее и счастливее, с женой любовь и взаимопонимание.

Второй отзыв: Я один раз ее использовал для мужчины. Бесплодие. Врач вынесла вердикт: Жена здорова – проблема в муже. Через месяц врач заявила все наоборот. Муж здоров, даже простатит прошел.

3.8.  Мужской амулет. Привлечение женского внимания, гармонии в отношениях, увеличение потенции, способности добиться успеха в любовной сфере. Лечение бесплодия у мужчин. Руны: Tiwaz-Gebo-Ingwaz-Sowilo.

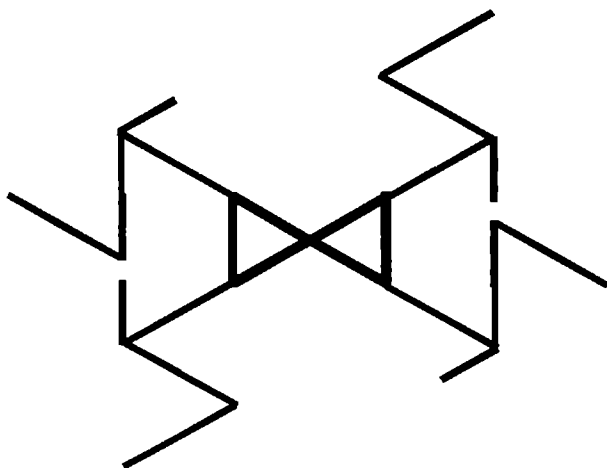
3.9.  Мужское здоровье. Лечение мужского бесплодия с акцентом на психологические проблемы. Руны: Tiwaz-Perthro-Ingwaz.

3.10.  Мужское здоровье. Лечение мужского бесплодия с акцентом на физиологические проблемы. Руны: Uruz-Perthro-Ingwaz.


3.11.  Успешное разрешение от беременности (применяется за некоторое время до родов, за два-три месяца, за месяц). Руны: Fehu-Berkano-Ohtala-Dagaz.

3.12.  Успешные роды (при самих родах).


3.13. Вязь Dagaz-4-Sowilo-4-Laguz. Лечение мастопатии. Сначала – чистка организма вязью Dagaz-4-Sowilo-4-Laguz.




Вязь на область груди на 9 ночей, на 10-й закопать. Вязь использовать одновременно на обе груди, поэтому надо сделать два амулета. А уже потом идет восстановление руной **Berkano**. Ее необходимо вырезать или начертать на древесине дуба и носить не шею на шнурке (цепочке) или вкладывать в бюстгальтер. Автор методики: **Vinany**.

3.14.  **Облегчение при месячных, при предменструальном синдроме.** Руны: Perthro-Laguz.

3.15.  **Нормализация менструального цикла.** Руны: Jera-Perthro-Laguz.


3.16.  **Нормализация менструального цикла (гормональный фон).** Руны: Jera-Berkano.


4. Избавление от алкоголизма, от наркотической зависимости, от вредных привычек


4.1.  Переоценка ценностей, смысла и цели жизни. Полностью человек пить не прекращает, зато количество выпиваемого алкоголя снижается в 2, в 3, 4 раза. Принудительно: Кладется под матрац. Каждую ночь «мозги на место встают».

Второе применение – лишить мага (колдуна) силы.

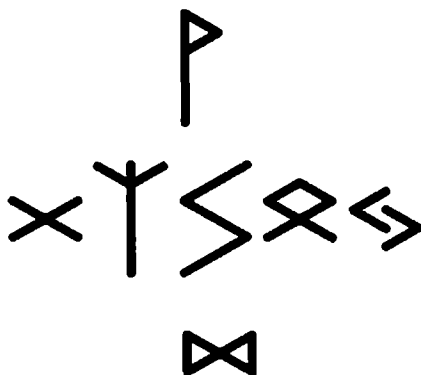
Руны: Nauthiz-Ansuz-Nauthiz.

4.2.  Познание и преобразование себя. Избавление от алкоголизма, от наркотической зависимости через познание себя, прорыва в сознании, который делает ненужным уход от действительности, выражающийся в алкоголизме или наркомании. Руны: Ansuz-Mannaz-Dagaz.


4.3.  Остановка прежней жизни и начало новой. Формула, которая делает работу по исправлению человека, преобразованию его. Завершается формула руной Fehu, с тем, чтобы человек по своему преобразованию вышел на новую орбиту. Не важно, что он будет делать на новом этапе. Нужен лишь новый этап. Ибо человек встал на путь исправления, прозрения, но остался на прежнем уровне. И все возвращается на круги своя. Формула будет очень действенна при работе с «заблудшими овцами», алкоголиками, наркоманами. Руны: Isa-Thurisaz-Tiwaz-Fehu.


4.4.  Для избавления от вредных привычек, в том числе от курения. Руны: Tiwaz-Mannaz-Nauthiz.

4.5. **Крест «Успешная жизнь».** Это не только выход из ситуации, но и полноценное, успешное и эффективное «встраивание» в гущу жизни, возвращение в семью, обеспечение оперирования в социуме, и так далее. Руны по вертикали: Wunjo-Sowilo-Dagaz. Руны по горизонтали: Gebo-Algiz-Sowilo-Othala-Jera.



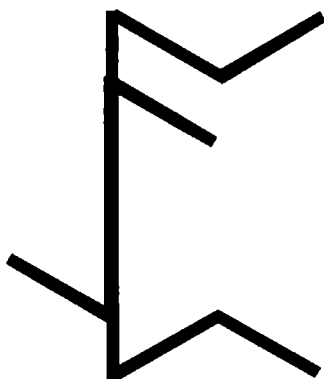
5. Контрацептивы

5.1.  Женский контрацептив. Считается (и это заблуждение), что руна Isa, применяемая в формулах в данном виде, фиксирует процесс, обозначенный центральной руной, и что этот процесс будет всегда. Например, всегда быть богатым, здоровым, и чтобы все и все процессы были отличные и шли вечно. Вечная и наивная мечта. И несбыточная. Если будет так, то нарушится Движение. Поэтому так НИКОГДА не будет, как бы не просили, умоляли и сколько бы не заплатили. На самом деле идет **остановка процесса**, обозначенного центральной руной. Руны: Isa-Perthro-Isa.

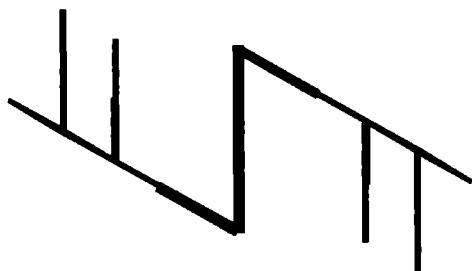
5.2.  Женский контрацептив длительного действия. Но очень опасный. С нарушением месячных и детородной функции. Руны: Isa-Perthro-Isa.

6. Реанимация, лечение анемии, малокровия, рака, вирусного гепатита

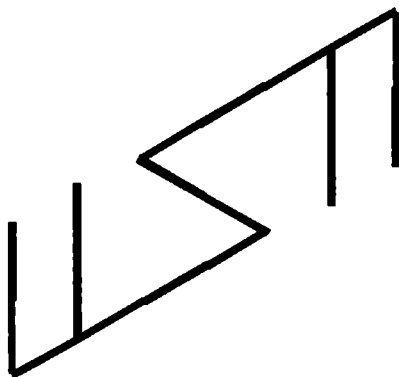
6.1. Вязь Eihwaz-Perthro. Реанимация.

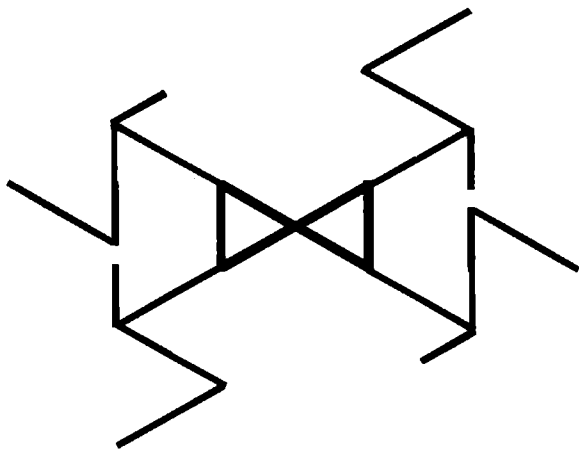


6.2. Вязь Fehu-Eihwaz-Fehu. Лечение анемии, малокровия, рака. Практический пример: Анемия у ребенка, причины так и не выяснили, поэтому мать обратилась за помощью к магам. Недели хватило на поправку. Проблемы в костном мозге, это так называемая анемия – малокровие, которое может развиваться от кучи совершенно разных заболеваний. Активизация костного мозга, усиление кроветворения. Проверялось практически. На дощечке, у изголовья больного.



6.3. Вязь Ansuz-Sowilo-Ansuz. При вирусном гепатите. Сначала – чистка организма вязью Dagaz-4-Sowilo-4-Lagaz.








Вязь Dagaz-4-Sowilo-4-Laguz – на область печени на 12 дней, на рассвете 13-го – закопать в малолюдном месте. Затем вязь Ansuz-Sowilo-Ansuz – как амулет постоянно.

Автор методики: **Vinany**


7. Почки, лимфатическая и кровеносная системы

7.1.  Нормализация работы почек. Руны: Laguz-Jera-Laguz. Автор: **Vinany**.

7.2.  Нормализация работы почек и их лечение. Руны: Laguz-Perthro-Jera-Perthro-Laguz. Автор: **Vinany**.

7.3.  Нормализация лимфатической системы. Руны: Jera-Laguz-Jera. Автор: **Vinany**.

8. Снятие порчи, избавление от энергетических паразитов

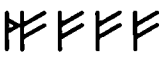
8.1.  **Снятие порчи.** Снимает самую тяжелую порчу. Побочный эффект – люди начинают себя считать лучше, чем есть на самом деле. Амулет с формулой носить 9 дней (ночью под подушку). А утром 10 дня сжечь и пепел развеять по ветру. Руны: Nauthiz-Sowilo-Nauthiz.

Для снятия побочного эффекта и для «закрытия» энергоинформационной дыры применяем Algiz. Поэтому руны по вертикали: Algiz-Sowilo-Algiz.

Z
NSN
Z


Усиленный вариант, но и очень болезненный (в этом случае руны по горизонтали: Thuriaz-Nauthiz-Sowilo-Nauthiz-Thuriaz).

Z
XNSNX
Z

8.2.  Снятие порчи на смерть. Руны: Thuriaz-Berkano-Eihwaz-Berkano-Thuriaz.

8.3. Снятие порчи, ликвидация энергетических паразитов. Руны по вертикали: Kenaz-Sowilo-Laguz. Руны по горизонтали: Nauthiz-Sowilo-Nauthiz.


K
NSN
L


8.4.  **Энергоинформационная чистка от всевозможного негатива вроде порч, приворотов, сглазов. Действует ОЧЕНЬ жестко. И, кстати, в основном через руну Eihwaz.** Автор: **Vinany.** Руны: Eihwaz-Sowilo-Hagalaz-Sowilo-Jera.

8.5. Снятие родового проклятия. Руны по вертикали: Thurisaz-Kenaz-Othala-Kenaz-Thurisaz. Руны по горизонтали: Nauthiz-Sowilo-Othala-Sowilo-Nauthiz.

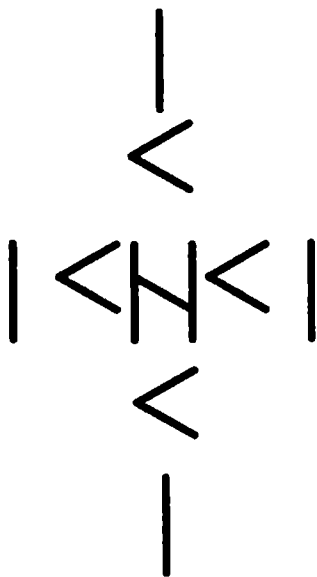
X
K
NSOSN
K
X

9. Защитные формулы

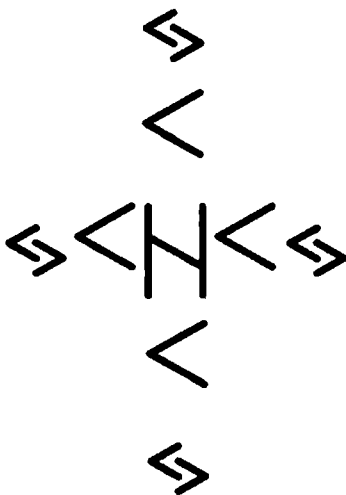
9.1.  Универсальный защитный щит. Как только идет нападение, происходит разрушение этого нападения, рассеивание его. Вносится хаос в атаку врага. Защитный щит. Великолепно работает. Самая мощная защита от магического нападения, от любой негативной энергии, от вредоносного воздействия. Придает силу и способность выдержать любой натиск. Руны: Thurisaz-Tiwaz-Thurisaz.

9.2.  Защитный щит «Зеркало». Любое воздействие отражается и отправляется назад. Создает эффект «зеркальной» брони, не пропускающей никакой энергии. Руны: Isa-Kenaz-Hagalaz-Kenaz-Isa.

9.3. Защитный крест «Зеркало». Мощная защита от негатива, силового и прочего воздействия, ненависти. Руны располагаются крестом. Вертикаль и горизонталь: Isa-Kenaz-Nagalaz-Kenaz-Isa.



9.4. Защитный крест «Зеркало возврата». Крест не только защищает от негатива, силового и прочего воздействия и ненависти, но и отправляет это воздействие назад автору и заказчику воздействия. Руны располагаются крестом. Вертикаль и горизонталь: Jera-Kenaz-Hagalaz-Kenaz-Jera.



9.5. ПТ В Руны Пива. Защита при жестком психологическом давлении и интригах, особенно если осуществляет магическое воздействие. Защита от колдовства. Амулет спасает от интриг и козней, способствует карьерному росту и иному продвижению вперед, несмотря на скрытое и явное сопротивление этому. Руны: Uruz-Nauthiz-Berkano.

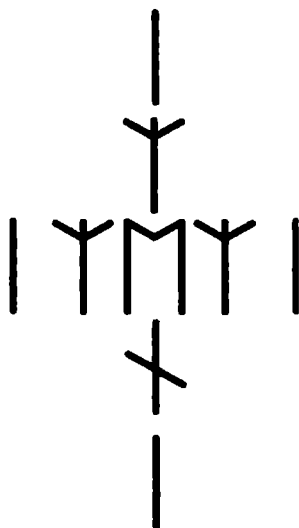
9.6. YRYT Безопасность автомобиля. Безопасность путешествия и защита транспортного средства. Очень хорошо применять для автомобилей. Руны: Algiz-Raidho-Algiz.

9.7. $\Upsilon \times \Upsilon$ и $\uparrow \Upsilon \times \Upsilon \uparrow$ **Защита дома, жилища.** Если добавить Tiwaz по краям, то это еще защита от негативной энергетики, которая подтачивает энергетику жилища. Руны: Algiz-Othala-Algiz и Tiwaz-Algiz-Othala-Algiz-Tiwaz.

9.8. $\Upsilon \text{ В } \Upsilon$ **Защита беременности.** Защита женщины во время беременности и самой беременности. Руны: Algiz-Berkano-Algiz.

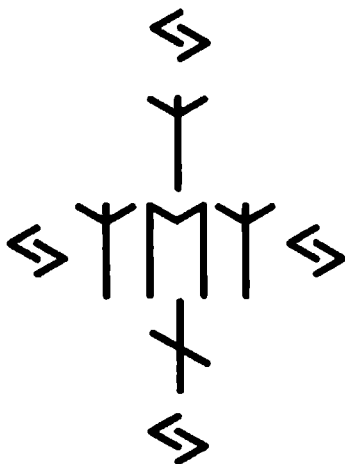
9.9. $\text{M} \Upsilon \text{ I}$ **Защита от магического воздействия, от астрального нападения.** Руны: Ehwaz-Algiz-Isa.

9.10. **Защитный крест «Магическое зеркало».** Мощная защита от магического воздействия, от астрального нападения. Руны располагаются крестом. Вертикаль и горизонталь: Isa-Algiz-Ehwaz-Algiz-Isa.



9.11. Защитный крест «Магическое зеркало возврата».

Крест не только защищает от магического воздействия и от астрального нападения, но и отправляет воздействие назад автору и заказчику воздействия. Руны располагаются крестом. Вертикаль и горизонталь: Jera-Algiz-Ehwaz-Algiz-Jera.



9.12.  Защита бизнеса, дела. Руны: Algiz-Fehu-Algiz.

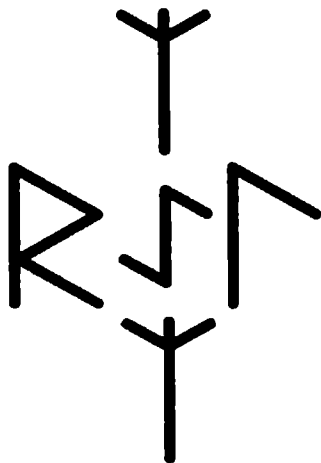
9.13.  Защита огня и воды. Руны: Kenaz-Algiz-Laguz.

9.14.  Неуязвимость в бою. Руны: Tiwaz-Eihwaz-Laguz.

9.15.  Руны Дороги. Безопасность в дороге, в путешествии. Удача в путешествии, обеспечение самого этого

путешествия. В пути не будет проблем и препятствий. Руны: Raidho-Eihwaz-Laguz.

9.16. Защитный крест «Защита в дороге». Безопасность в дороге, в путешествии. Удача в путешествии, обеспечение самого этого путешествия. В пути не будет проблем и препятствий. Вертикаль: Algiz-Eihwaz-Algiz. Горизонталь: Raidho-Eihwaz-Laguz.

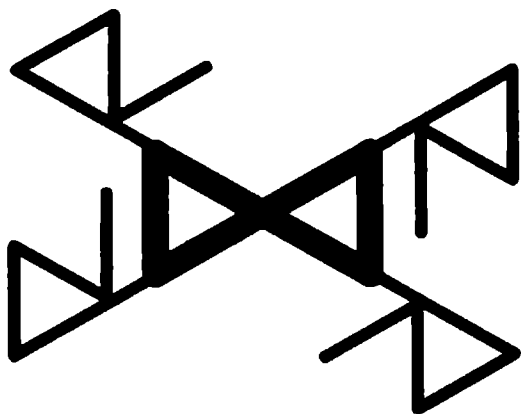


9.17. $\lesssim \Upsilon \gtrsim$ Солнечный щит. Руны: Sowilo-Algiz-Sowilo.


9.18. F F F F Защита ребенка и роженицы (после родов). Руны: Fehu-Berkano-Othala-Dagaz.


10. Формирование дорог

10.1. Став «Вызов человека». Руны: центральная руна Dagaz. По краям: четыре руны Raidho. Наносится на фото человека, которого нужно вызвать кровью того, к кому он должен прийти. Став три дня лежит, потом сжигается. В другой ситуации (срочный вызов) став сжигается сразу. Автор: Vinany.

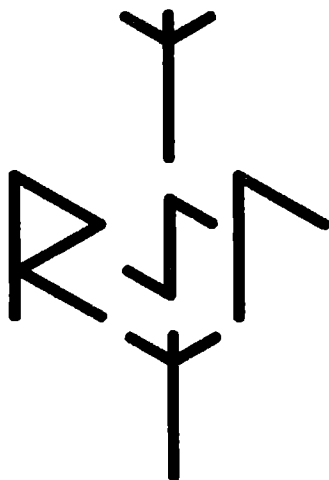


10.2.  Вернуть человека домой. Руны: Dagaz-Raidho-Othala.

10.3.  Закрыть дорогу из дома, отменить поездку, уход из дома. Руны: Raidho-Isa-Othala.


10.4.  Зафиксировать человека дома (у Vinany – диванный лежебока). Руны: Raidho-Othala-Isa.


10.5. Защитный крест «Защита в дороге». Здесь мы, наоборот, формируем дорогу, развитие человека и обеспечиваем защиту на этом пути. Вертикаль: Algiz-Eihwaz-Algiz. Горизонталь: Raidho-Eihwaz-Laguz.




10.6. †R Изгоняющий крест. В графическом редакторе (или путем совмещения фотографий) совместить фотографию объекта, откуда мы должны изгнать человека, и фото человека. Распечатать. Нанести руны Nauthiz на тот объект, откуда мы изгоняем человека, а руны Raidho на человека. Руны: Nauthiz-Raidho.

11. Любовные рунические формулы

11.1.  **Коррекция отношений.** Мы заковываем двух человек в эмоционально-душевную единую систему. Это не форма приворота, а коррекция отношений. Ведь двум индивидуумам очень часто трудно примениться друг к другу, выстроить истинное партнерство в отношениях. Это большая работа и серьезный труд. Данная формула позволяет преодолеть противоречия и создать партнерство. При этом руны Nauthiz по краям не только побуждают людей к партнерству, но дают возможность этим людям совершить столь трудную работу. Используется совместное фото сторон или фото совмещаются в графическом редакторе в виде коллажа, и коллаж распечатывается. Руны: Nauthiz-Gebo-Nauthiz.

11.2.  **Формирование семьи и устойчивость семьи.** Здесь все то же самое, но только здесь речь уже идет не о партнерстве, отношениях, а о семье, о некоей ячейке, некоей структуре. Мы формируем систему отношений в семье, в структуре и так далее. Но самое главное, мы формируем устойчивость этой семьи или структуры. Мы даем людям возможность создать или укрепить семью и помогаем найти для этого силы, терпение, спокойствие, формируем цель – создать семью (структуру). Руны: Nauthiz-Othala-Nauthiz.

11.3.  **Формирование любовного интереса.** Формирование у человека романтических (любовных) отношений к некому персонажу. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, у кого автор воздействия хочет вызвать любовный интерес к персонажу. Руны: Kenaz-Gebo-Nauthiz.

11.4. †<× **Любовный приворот.** Казалось бы, все то же самое, но не совсем... Руна Nauthiz в сочетании с последующей руной Kenaz формируют (разжигают) у некоего человека огонь страсти к некому персонажу. Это уже приворот. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, кого привораживают. Руны: Nauthiz-Kenaz-Gebo.

11.5. <† **Формирование сексуального интереса.** Это формирование сексуального интереса человека к некому персонажу. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, у кого автор воздействия хочет вызвать сексуальный интерес к персонажу. Руны: Kenaz-Perthro-Nauthiz.

11.6. †< **Сексуальный приворот.** Опять же, казалось бы, все то же самое, но не совсем... Руна Nauthiz в сочетании с последующей руной Kenaz формируют (разжигают) уже сексуальный огонь. И это уже сексуальный приворот. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, кого привораживают. Руны: Nauthiz-Kenaz-Perthro.

11.7. †<† **Формирование полноценных отношений.** Формирование у человека романтически-сексуальных отношений к некому персонажу. Это уже полноценные отношения. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, у кого автор воздействия хочет вызвать сексуальный интерес к персонажу. Руны: Kenaz-Gebo-Perthro-Nauthiz.

11.8. †<×< **Полный приворот.** Руна Nauthiz в сочетании с последующей руной Kenaz формируют (разжигают) уже огонь страсти и сексуальный огонь. Это уже полный приворот. Формула наносится кровью персонажа на фото того человека, у кого автор воздействия хочет вызвать сексу-

альный интерес к персонажу. Руны: Nauthiz-Kenaz-Gebo-Perthro.


11.9. †<×☐×<† **Двойной приворот.** То есть соединяются два человека в полноценных отношениях. Используются два фото сторон или биоматериал. Руны: Nauthiz-Kenaz-Gebo-Perthro-Gebo-Kenaz-Nauthiz.


11.10. ×†☐ **Отворот.** Если некая связь, некая система несут для человека определенную опасность, являются конкретным сдерживающим фактором, то эта связь разрушается. Наносится на фото человека, со стороны которого автор хочет прекратить отношения, или на себя (вырваться из любовных отношений, которые приносят опасность, проблемы). Руны: Gebo-Algiz-Isa.


11.11. ×†☐ **Отворот.** В жесткой, безапелляционной форме. Наносится на фото человека, со стороны которого автор хочет прекратить отношения, или на себя (вырваться из любовной кабалы). Руны: Gebo-Thurisaz-Isa.


11.12. ×†☐ **Руны Речи.** Позволяют найти общий язык, прекратить ссоры и конфликты, что и дает защиту семьи и семейных отношений. Формула также хороша для переговоров в деловой сфере. Руны: Gebo-Algiz-Othala.


11.13. ×†☐ **Разрешение проблем в любовных отношениях (наведение порядка) или в семье.** Правда, если хаоса очень много, то могут разрушиться и сами отношения (семья). Руны: Gebo-Thurisaz-Othala.


11.14.  **Руническое венчание (семья по воле Богов).** Но уже потом не думайте о свободе в браке. Нанести на совместное фото пары. Руны: Ansuz-Gebo-Othala.


11.15.  **Создание отношений.** Ну ничего же не было, а тут раз, и необъяснимо откуда. Но вот куда все это вынесет... Тут даже представить трудно. Руны: Ehwaz-Fehu-Gebo.

11.16.  **Создание семьи.** Никто не хотел жениться (выходить замуж). И раз – и все уже готовы... Правда, потом не надо никого упрекать... Руны: Ehwaz-Fehu-Othala.


11.17.  **Женский любовный амулет.** Привлечение мужского внимания, гармонии в отношениях, женской привлекательности, и в итоге – успеха в любовной сфере. Руны: Laguz-Gebo-Berkano-Sowilo.


11.18.  **Женский любовный амулет.** Привлечение мужского внимания, гармонии в отношениях, женской привлекательности, радости в любви. За результатом не гонимся. Главное – сами любовные отношения. Руны: Laguz-Gebo-Berkano-Wunjo.


11.18.  **Женский любовный амулет.** Привлечение мужского внимания, гармонии в отношениях, женской привлекательности, с тем, чтобы выйти замуж. Главное – выйти замуж. Руны: Laguz-Gebo-Berkano-Othala.


11.19.  **Привлекательность человека в любовно-семейной сфере.** Если ранее человека «не замечали», то

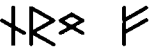
теперь он начинает пользоваться повышенным вниманием.
 Руны: Fehu-Kenaz-Othala-Wunjo.


11.20.  **Женский любовный амулет.** Любовный амулет для женщины – искательницы приключений. Руны: Kenaz-Gebo-Laguz-Sowilo.

11.21.  **Мужская сила.** Амулет двойного назначения. Это мужской амулет, способствующий разному набору мужских качеств и подъему уровня тестостерона в крови. Амулет также оказывает благотворное влияние на потенцию, обеспечивает улучшение семяизвержения и его качества, успех в любви и зачатие ребенка. Второе назначение амулета – успех в работе и бизнесе. Амулет способствует достижению поставленной цели, как бы сложна она не была. Руны: Tiwaz-Uruz-Gebu-Dagaz.

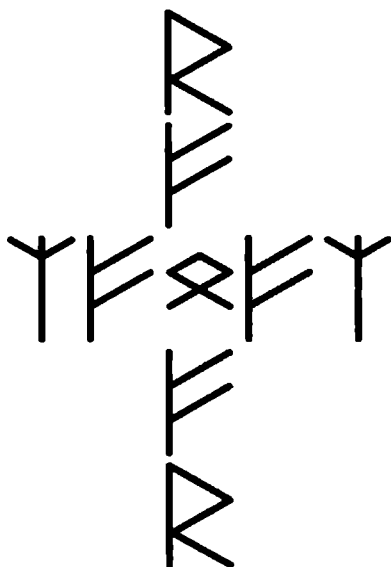
11.22.  **Мужская слава.** Привлечение женского внимания, гармонии в отношениях, увеличение потенции, способности добиться успеха в любовной сфере. Лечение бесплодия у мужчин. Руны: Tiwaz-Gebu-Ingwaz-Sowilo.

11.23.  **Безудержная ночь любви.** На практике – безудержная ночь любви после применения формулы. Применение – изготавливается амулет и кладется на ложе любви между партнерами. Руны: Ehwaz-Perthro-Ehwaz.

11.24.  **Вернуть человека в семью.** На фото человека нанести руны Nauthiz. На фото семьи (групповое фото) или человека, олицетворяющего эту семью, нанести руны Othala. Между фото (приклеить два фото на лист бумаги с промежутком для руны Raidho) руны Raidho. Руны: Nauthiz-Raidho-Othala.

11.25.  Прекращение отношений любовников (возврат мужа, жены). Нанести на совместное фото любовников или на их инициалы, написанные вместе. Автор: Карма. Руны: Hagalaz-Nauthiz-Isa.

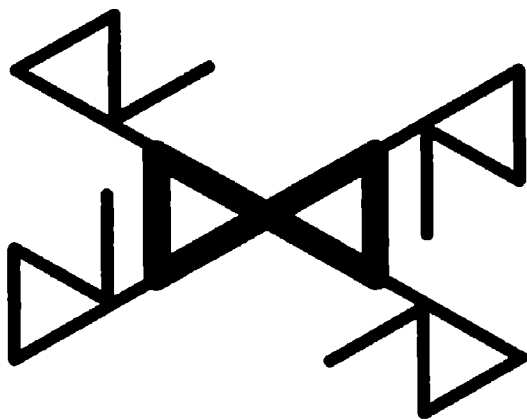
11.26. **Крест отношений.** Изначально крест был создан как механизм для привлечения материального благополучия, денег, богатства. Но на практике прямого привлечения материальных средств не было. В то же время во всех случаях формировались новые любовные отношения. Владелец креста вызывал интерес. Ему предлагали и предоставляли выгодную перспективную работу, в его жизни появлялись новые связи, завязывались новые отношения.



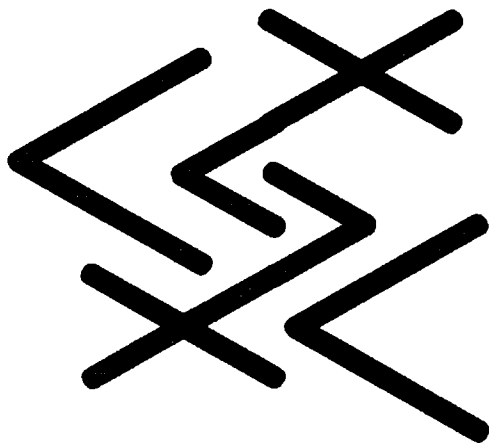
При этом крест работает очень сильно. Мощная горонка. Проверено независимыми экспертами. На практике я неоднократно убедился, что формируются новые любовные (брачные) отношения, основой которых является любовно-деловая

(материальная) составляющая. При этом старые отношения (и даже семья) разрушаются. Но как только деловая (материальная) составляющая потеряет смысл, то любовная составляющая может исчезнуть. Формула стабильного роста денежных средств и материального уровня. Руны вертикально: Raidho–Fehu-Othala-Fehu-Raidho. Руны горизонтально: Algiz-Fehu-Othala-Fehu-Algiz.

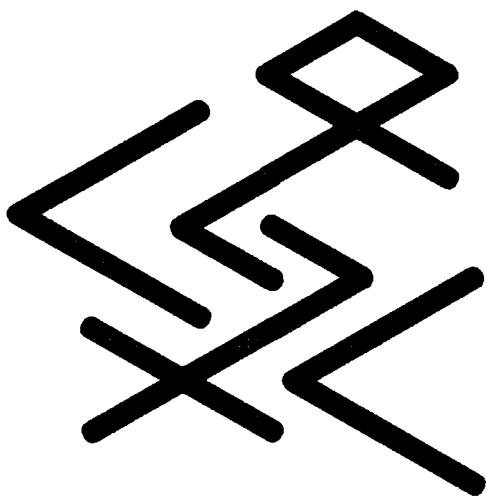
11.27. Став «Вызов человека». Руны: центральная руна Dagaz. По краям: четыре руны Raidho. Наносится на фото человека, которого нужно вызвать кровью того, к кому он должен прийти. Став три дня лежит, потом сжигается. В другой ситуации (срочный вызов) став сжигается сразу. Автор: Vinany.




11.28. Круговорот отношений. Став формирует нескончаемый интерес друг к другу и отношения, которые нельзя прекратить (разорвать). Путем совмещения фотографий или в графическом редакторе подготовить коллаж с двумя людьми. Распечатать. Нанести став так, чтобы одна половина става «легла» на фото одного человека, а вторая половина – на фото другого. Руны по одной диагонали: Kenaz-Jera-Kenaz. Руны по другой диагонали: Gebo-Jera-Gebo.





11.29. Семейный круговорот. Став формирует отношения, которые нельзя прекратить (разорвать), и семью, которую нельзя разрушить. Путем совмещения фотографий или в графическом редакторе подготовить коллаж с двумя людьми. Распечатать. Нанести став так, чтобы одна половина става «легла» на фото одного человека, а вторая половина – на фото другого. Руны по одной диагонали: Kenaz-Jera-Kenaz. Руны по другой диагонали: Gebo-Jera-Othala.




12. Рунические формулы, ставы и печати для работы, бизнеса и благосостояния


12.1.  Круговорот деятельности, бизнеса, успешная карьера. Руны: Fehu-Uruz-Othala-Dagaz.


12.2.  Нужно понимать, что иногда надо «разобраться» с прежними вопросами, и, используя руну Fehu, мы просто выталкиваем человека на новую орбиту, искусственно выталкиваем. Т.е. мы загоняем проблему вглубь. Это делать нельзя. Оптимально первой использовать руну Dagaz. Закачивается прежний этап, и начинается активнейшая работа на новом этапе. Здесь упор делается на то, что человек начинает активнейшим образом работать для увеличения благосостояния семьи, успешной карьеры и так далее. Использование Uruz дает силу с одной стороны, а с другой стороны – обеспечивает силой и руну Fehu, т.е. «сметаются» все внешние условия, которые мешают новым условиям, декларируемым Fehu. А потом уже можно применить формулу Fehu-Uruz-Othala-Dagaz. Руны: Dagaz-Fehu-Uruz-Othala.


12.3.  Формула позволяет набрать нужные качества для бизнеса или ответственной работы и не только достойно решать данные задачи, но и гибко подходить к возникающим проблемам.


Второе применение формулы – для остановки потока негативных мыслей (то, что в народе называется «накручиванием себя»). Если тут есть магическое воздействие, то в народе это воздействие называют – «морок». Амулет позволяет нейтрализовать это воздействие. Руны: Tiwaz-Fehu-Laguz.


12.4.  Формула для новых начинаний, реализации идей, проектов и творческих планов. Руны: Fehu-Kenaz-Gebo-Sowilo.


12.5.  Формула для достижения успеха в бизнесе. Успех в бизнесе, увеличение прибыли. Дает увеличение товарооборота на 20%. Руны: Fehu-Uruz-Othala-Sowilo.


12.6.  Формула двойного назначения. Если мы делаем амулет с этой формулой, то это мужской амулет, способствующий резкому набору мужских качеств и подъему уровня тестостерона в крови. Амулет также оказывает благотворное влияние на потенцию, обеспечивает улучшение семяизвержения и его качества, способствует успеху в любви и зачатию ребенка. Второе назначение амулета – успех в работе и бизнесе. Амулет способствует достижению поставленной цели, как бы сложна она не была. Руны: Tiwaz-Uruz-Gebo-Dagaz.


12.7.  Руны Пива. Защита при жестком психологическом давлении и интригах, особенно если осуществляется магическое воздействие. Защита от колдовства. Амулет с этой формулой спасает от интриг и козней, способствует карьерному росту и иному продвижению вперед, несмотря на скрытое и явное сопротивление этому. Руны: Uruz-Nauthiz-Berkano.


12.8.  Часто данной формуле приписывают чисто «денежный» результат. Это огромное заблуждение. Данная формула дает мощнейшую инициацию нового цикла. И этот цикл может быть не обязательно связан с деньгами или богатством вообще. Это может быть цикл творчества или нечто другого. И деньгами тут может вообще «не пахнуть». Руны: Fehu-Fehu-Fehu.


12.9.  Формула для достижения успеха. Амулет с данной формулой позволяет достичь успеха и активно действовать в условиях конкуренции. Руны: Tiwaz-Uruz-Othala-Sowilo.


12.10.  Для победы в суде (активная позиция). Руны: Tiwaz-Raidho-Sowilo.


12.11.  Для победы в суде (пассивная позиция). Руны: Sowilo-Dagaz-Wunjo.


12.12.  Руны Речи. Позволяют найти общий язык, прекратить ссоры и конфликты, что и дает защиту семьи и семейных отношений. Формула также хороша для переговоров в деловой сфере. Руны: Gebo-Algiz-Othala.

12.13.  Руны Дороги. Безопасность в дороге, в путешествии, в командировке. В пути не будет проблем и препятствий. Руны: Raidho-Eihwaz-Laguz.

12.14.  Руны Победы. Настрой на победу в тендере, победу над конкурентами. Руны: Fehu-Hagalaz-Tiwaz.

12.15.  Толчок делу. Разрушение стен на пути к новым начинаниям, «пролом» в стене. Для достижения успеха в конце ставим руны Sowilo. Руны: Ehwaz-Fehu-Sowilo.

12.16.  Растущее благосостояние, изобилие. Правда и работать для этого придется много. Руны: Fehu-Ingwaz-Othala-Dagaz.

12.17.  Формула заканчивает некий прежний этап и дает выход на новые высоты по принципу – человек


получает то, что ему действительно необходимо. Сфера действия: изобилие в семье во всех планах. Это и рождение ребенка, и получение дохода, и благоустройство дома, и получение новой работы, и увеличение зарплаты. А потом уже можно применить формулу Fehu-Ingwaz-Othala-Dagaz. Руны: Dagaz-Fehu-Ingwaz-Othala.


12.18. $\text{F} \times \text{B} \text{S}$ Формула стабильного роста денежных средств и материального уровня. Руны: **Fehu-Othala-Berkano-Sowilo.**


12.19. $\uparrow \Upsilon \text{F} \times \Upsilon \uparrow$ Формула: Tiwaz-Algiz-Fehu-Othala-Algiz-Tiwaz – это укрепление семьи в плане финансов. Формула взята у Батюшкова.

12.20. $\uparrow \Upsilon \text{F} \Upsilon \uparrow$ **Защита бизнеса.** Руны: Tiwaz-Algiz-Fehu-Othala-Algiz-Tiwaz

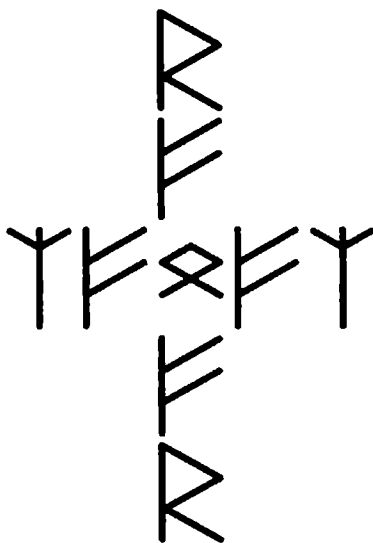
12.21. $\text{S} \text{S} \text{F} \text{F} \times \text{S} \text{S}$ **Двойная формула богача.** Первая формула – Sowilo-Sowilo-Fehu. Мы на основе наших прежних достижений и успехов начинаем новый процесс, новое дело. Вторая – Fehu-Othala-Sowilo-Sowilo. И начав новый процесс, новое дело, идем к новому успеху. И так далее. Циклический процесс. Браслет с первой формулой надевается на левую руку, а браслет со второй – на правую. У левшей – наоборот. Система настроена на конкретный успех, базирующийся на прошлых достижениях. И этот успех породит новый успех. Это деньги, которые работают, «пускаются в оборот», приносят прибыль денег, собственности, становятся все больше и больше. Руны: Sowilo-Sowilo-Fehu и Fehu-Othala-Sowilo-Sowilo.

12.22.  Продажа квартиры (дома). Руны: Dagaz-Othala-Uruz-Fehu-Othala.

12.23.  Продажа автомобиля. Руны: Dagaz-Raidho-Uruz-Fehu-Othala.

12.24.  Руны Мысли. Познание себя. Гармоничное сочетание усиления умственных процессов и направление их в нужное русло. Гармоничный мыслительный процесс, который будет очень полезен в плане работы и бизнеса. Руны: Ansuz-Jera-Mannaz.

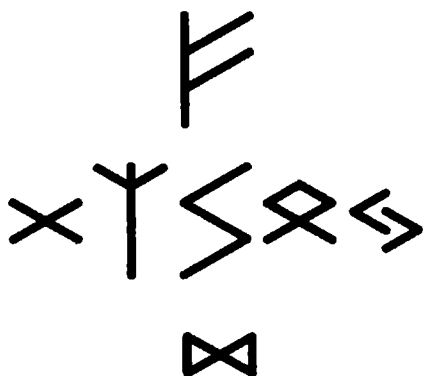
12.25. **Крест отношений.** Изначально крест был создан как механизм для привлечения материального благополучия, денег, богатства. Но на практике прямого привлечения материальных средств не было. В то же время во всех случаях формировались новые любовные отношения.



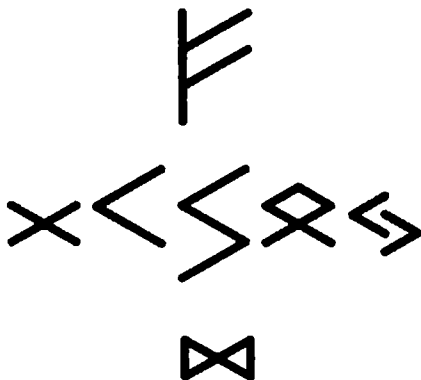
Обладатель креста вызывал интерес. Ему предлагали и предоставляли выгодную перспективную работу, в его жизни появлялись новые связи, завязывались новые отношения. При этом крест работает очень сильно. Мощная воронка. Проверено независимыми экспертами.

На практике я неоднократно убедился, что формируются новые любовные (брачные) отношения, основой которых является любовно-деловая (материальная) составляющая. При этом старые отношения (и даже семья) разрушаются. Но как только деловая (материальная) составляющая потеряет смысл, то любовная составляющая может исчезнуть. Формула стабильного роста денежных средств и материального уровня через личные отношения. Руны вертикально: Raidho-Fehu-Othala-Fehu-Raidho. Руны горизонтально: Algiz-Fehu-Othala-Fehu-Algiz.

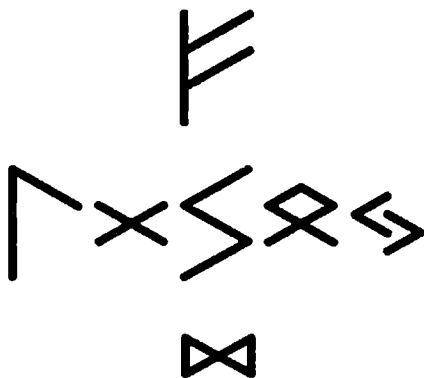
12.26. Успешное осуществление деятельности. Руны по вертикали: Fehu-Sowilo-Dagaz. Руны по горизонтали: Gebo-Algiz-Sowilo-Othala-Jera.



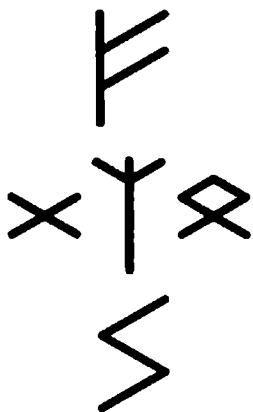
12.27. Успешное осуществление творчества. Руны по вертикали: Fehu-Sowilo-Dagaz. Руны по горизонтали: Gebo-Kenaz-Sowilo-Othala-Jera.



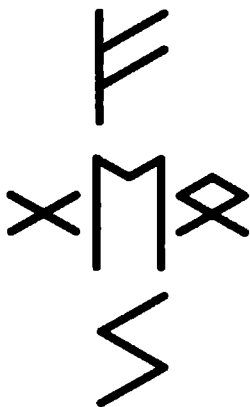
12.28. Поиск новых возможностей. Руны по вертикали: Fehu-Sowilo-Dagaz. Руны по горизонтали: Laguz-Gebo-Sowilo-Othala-Jera.



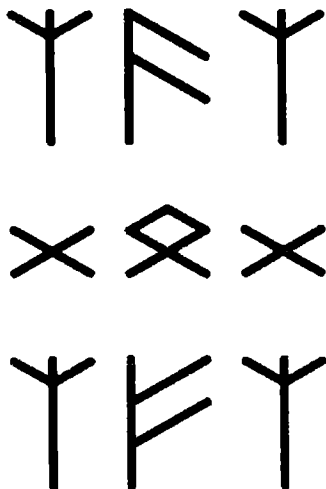
12.29. Успешная работа. Руны по вертикали: Fehu-Algiz-Sowilo. Руны по горизонтали: Gebo-Algiz-Othala.



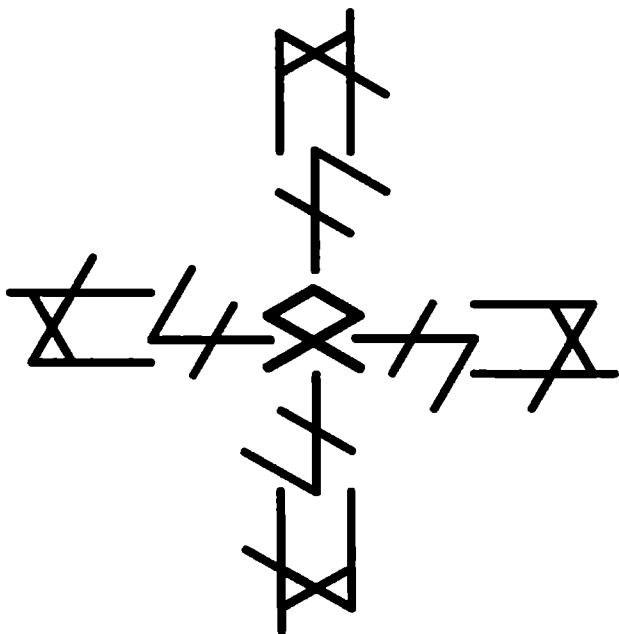
12.30. Успешный бизнес. Руны по вертикали: Fehu-Algiz-Sowilo. Руны по горизонтали: Gebo-Algiz-Othala.



12.31. Заключение контракта. Магический квадрат. Руны первого ряда: Algiz-Ansuz-Algiz. Руны второго ряда: Gebo-Othala-Gebo. Руны третьего ряда: Algiz-Fehu-Algiz.



12.32. Привлечение клиентов, покупателей



Автор: Tony Montana.

Описание автора:

Othala – Ваш бизнес, организация, фирма и так далее.

Laguz + Nauthiz – это принудительный поток, притягивающий нужных клиентов.

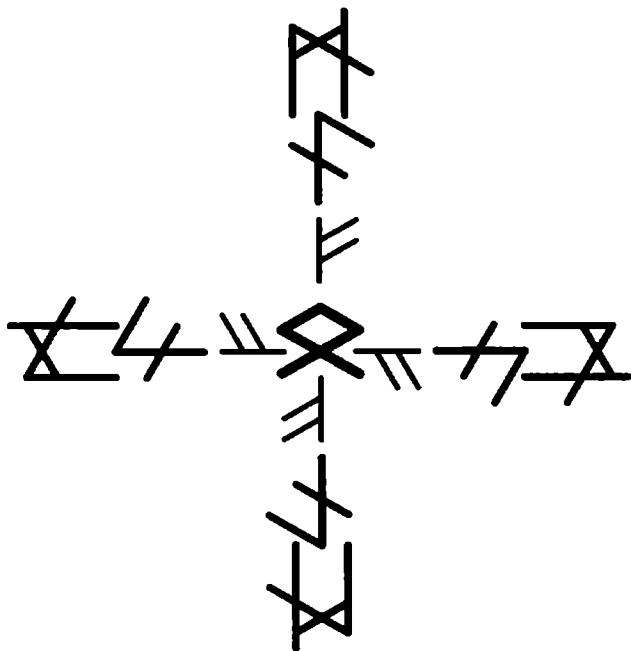
Зеркальная Laguz + Thurisaz – обрывает поток тех, кто не нужен. (Примечание Олега Шапошникова: в данной печати эта часть печати не используется.)

Mannaz + Nauthiz – клиент и его нужда, по которой он приходит к Вам.

У Tony Montana используется восьмилучевая система. Вертикально-горизонтальный крест – это привлечение клиентов. У меня это и формализовано в печати. Диагональный

крест – это «работа» с проблемными клиентами. При этом они сначала привлекаются, а потом изгоняются. Тогда зачем их вообще привлекать и расходовать на это ресурс? Поэтому данную составляющую я вообще убрал.

12.33. Привлечение клиентов, покупателей (модернизированная печать). В этой печати я формализовал поток денег от клиентов и покупателей.



Othala – Ваш бизнес, организация, фирма и так далее.

Fehu – поток денег от клиентов и покупателей.

Laguz + Nauthiz – это принудительный поток, притягивающий нужных клиентов.

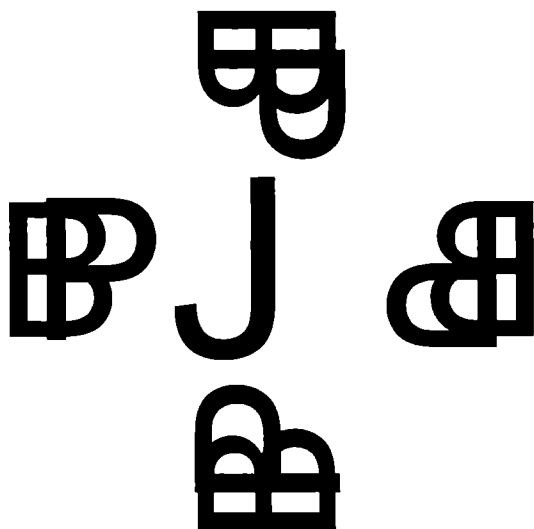
Mannaz + Nauthiz – клиент и его нужда, по которой он приходит к Вам.

Часть 3

ЛЕЧЕБНЫЕ РУНИЧЕСКИЕ ПЕЧАТИ

Вначале необходимо рассказать историю создания рунических печатей. Мне прислали на тестирование вязь из четырех Perthro в закольцованном виде с Jega в центре. Автор вязи: **Priest**. По замыслу автора вязь должна была иметь иное назначение. Мне же практически сразу пришло осознание того, что вязь можно использовать для целительских практик. Естественно, с некоторыми изменениями. Родилась идея создать Рунические печати. Вязь из четырех Perthro в закольцованном виде обеспечивает закрытое резонансное пространство (естественно при правильном соединении концов рун), а резонатором в этом пространстве выступает руна Berkano. И я поместил данную руны внутри каждой руны Perthro. Руна Jega обеспечивает циркуляцию внутри резонансного пространства. В рунических печатях на базе вязи из закольцованных рун Perthro с резонатором в виде рун Berkano руна Jega может присутствовать, а может и не присутствовать (если не нужно обеспечивать циркуляцию, или циркуляция вредна).

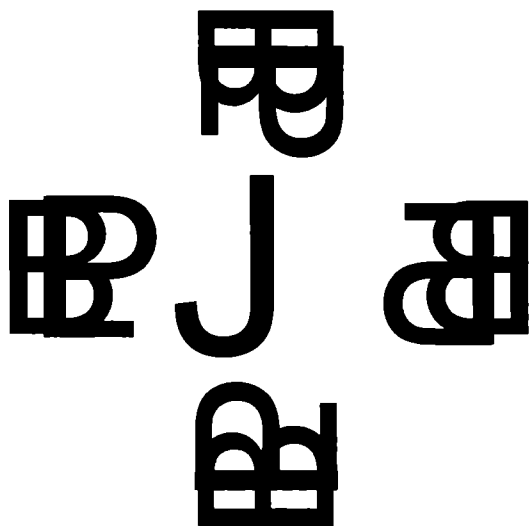
1. Руническая печать Perthro-Berkano-Jera



Печать 1

Назначение данной печати: лечение аритмии, нормализация сердечно-сосудистой деятельности, вопросы омоложения.

2. Руническая печать Perthro-Berkano-Laguz-Jera



Печать 2

Назначение данной печати:

1. Нормализация сердечно-сосудистой деятельности. Применение ограничено по времени. После работы данной печати перейти на печать Perthro-Berkano-Jera.

2. Лечение почек, нормализация их работы. Мочегонное средство.

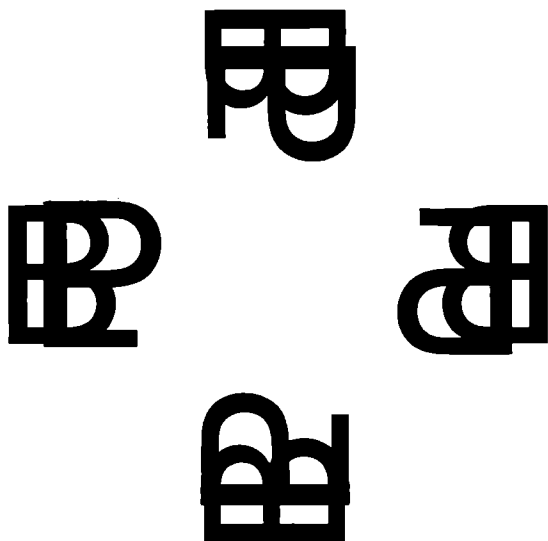
3. Усиление эрекции.

4. Нормализация месячных.

5. Есть информация о применении печати для возникновения беременности.

Внимание: не применять при варикозе, гематомах, опухолях!

3. Руническая печать Perthro-Berkano-Laguz

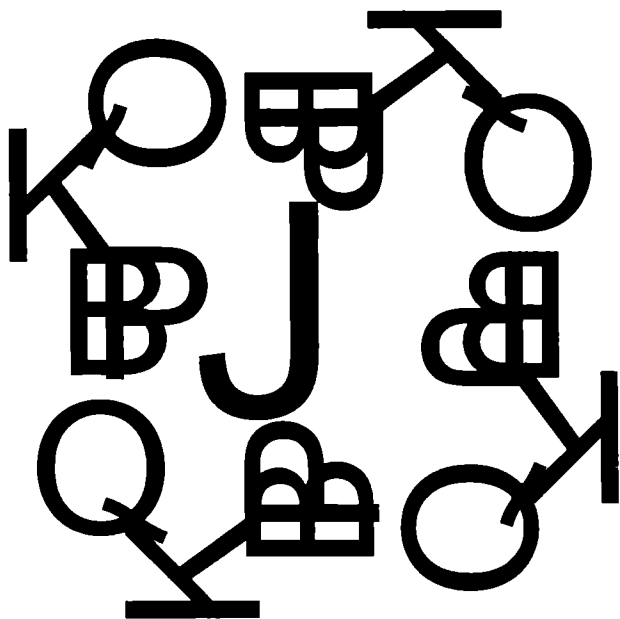


Печать 3

Назначение данной печати:

1. Лечение варикоза.
2. Есть информация о возможности применения печати при гематомах и прочих подобных случаях.
3. Облегчение при месячных.

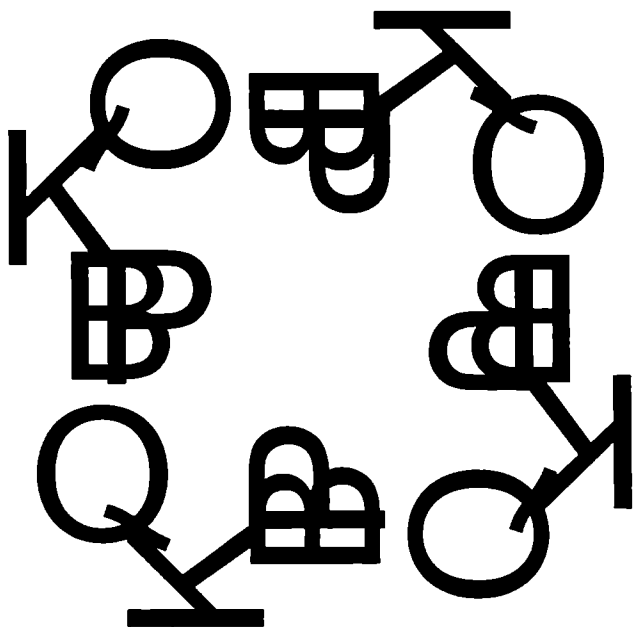
4. Руническая печать Kenaz-Perthro-Ingwaz-Berkano-Jera



Печать 4

Формализация известной формулы Kenaz-Perthro-Ingwaz (Целебные Руны). В круговороте (присутствует руна Jera).

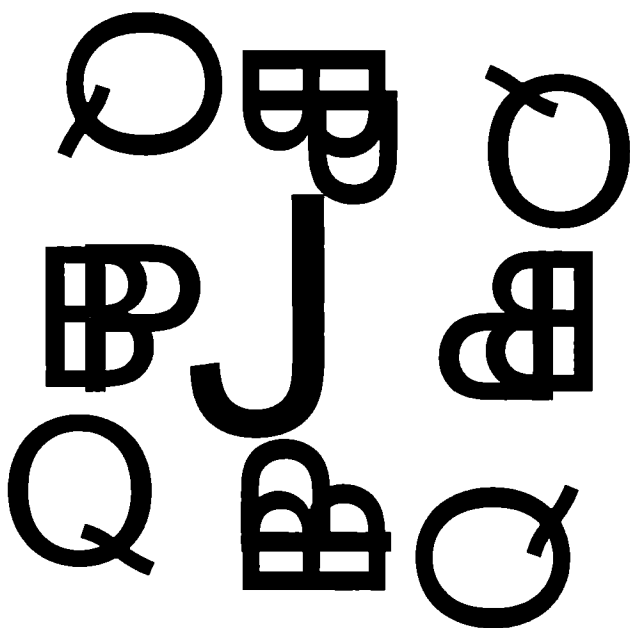
5. Руническая печать
Kenaz-Perthro-Ingwaz-Berkano



Печать 5

Формализация известной формулы Kenaz-Perthro-Ingwaz (Целебные Руны). Без круговорота.

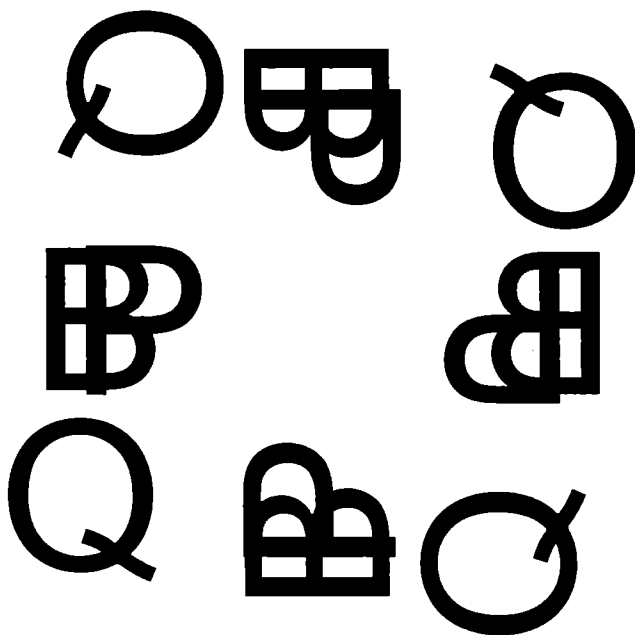
6. Руническая печать Berkano-Perthro-Ingwaz-Jera



Печать 6

Формализация известной формулы Berkano-Perthro-Ingwaz. В круговороте (присутствует руна Jera). Лечение женских болезней.

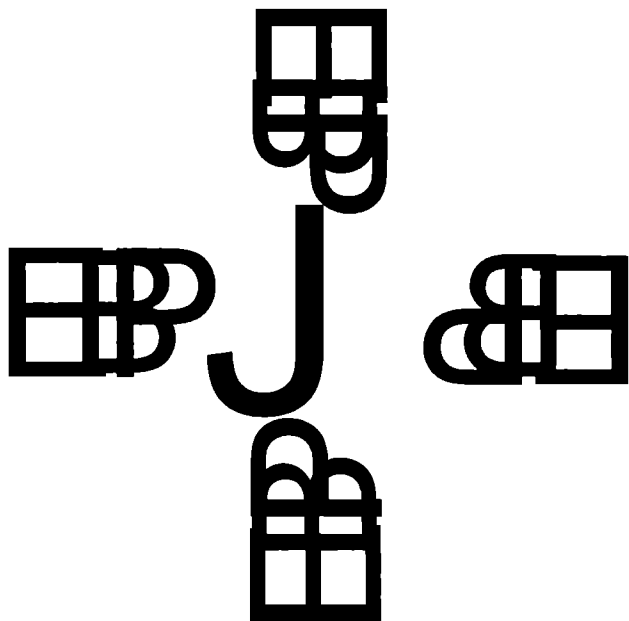
7. Руническая печать
Berkano-Perthro-Ingwaz



Печать 7

Формализация известной формулы Berkano-Perthro-Ingwaz. Лечение женских болезней. Без круговорота.

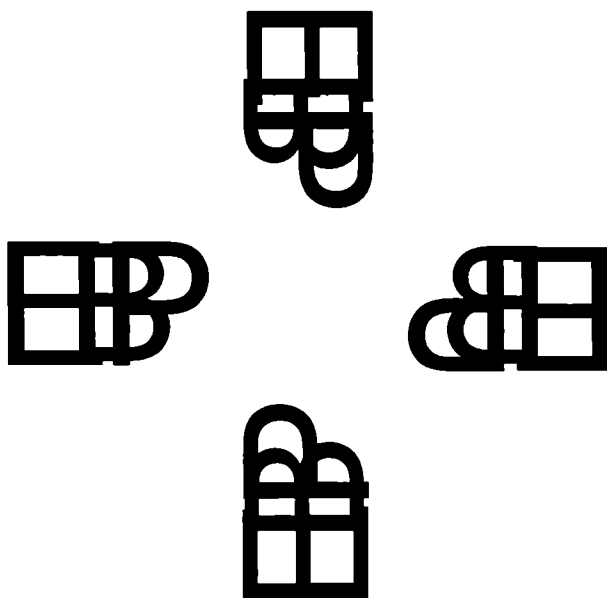
8. Руническая печать Berkano-Ehwaz-Perthro-Jera



Печать 8

Формализация лечебной формулы Sowilo-Berkano-Ehwaz-Berkano-Sowilo (без Sowilo). С наличием руны Jera. Обезболивание и лечение опорно-двигательного аппарата.

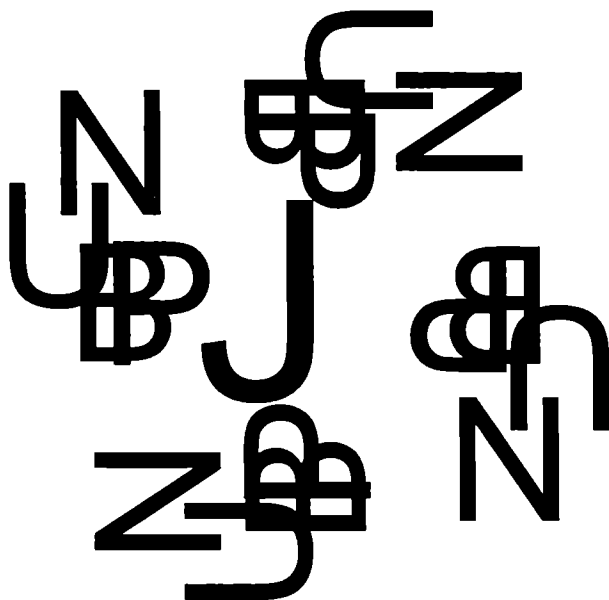
9. Руническая печать Berkano-Ehwaz-Perthro



Печать 9

Формализация лечебной формулы Sowilo-Berkano-Ehwaz-Berkano-Sowilo (без Sowilo). Без руны Jera. Обезболивание и лечение опорно-двигательного аппарата.

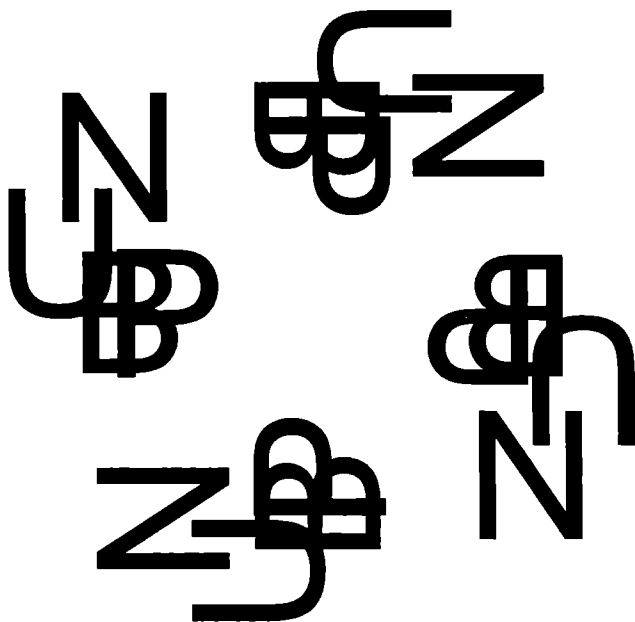
10. Руническая печать
Uruz-Nauthiz-Berkano-Perthro-Jera



Печать 10

Формализация известной формулы Uruz-Nautiz-Berkano (Руны Пива). Мощная энергетическая подпитка. С руной Jera.

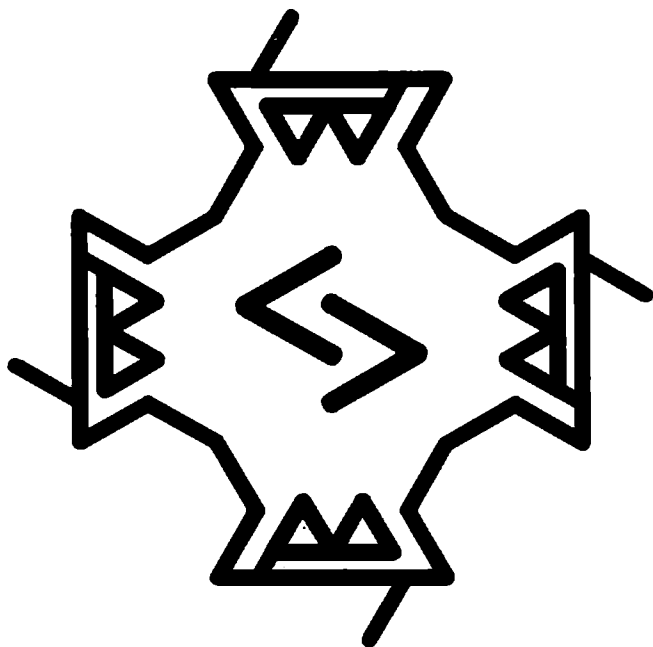
11. Руническая печать
Uruz-Nauthiz-Berkano-Perthro



Печать 11

Формализация известной формулы Uruz-Nautiz-Berkano (Руны Пива). Мощная энергетическая подпитка. Без руны Jera.

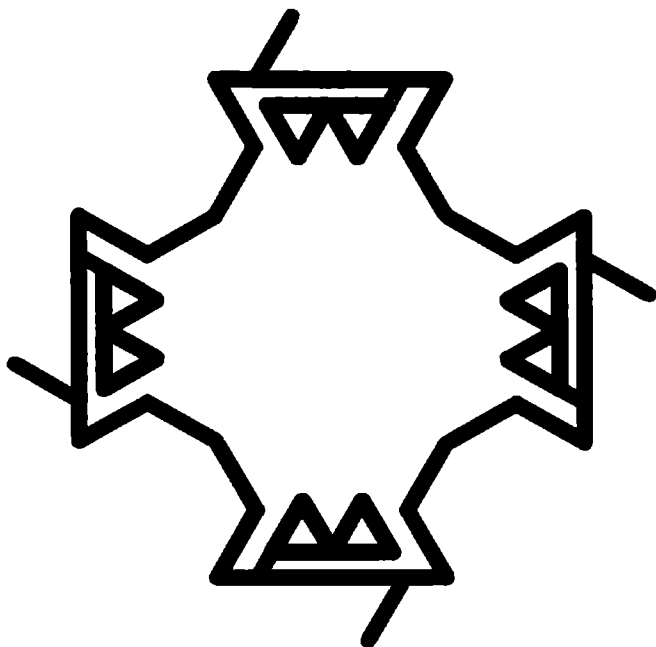
12. Руническая печать Eihwaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 12

Формализация вязи Eihwaz-Perthro (реанимация). С руной Jera. Есть информация о возможности применения данной печати при болезнях опорно-двигательного аппарата.

13. Руническая печать Eihwaz-Perthro-Berkano



Печать 13

Формализация вязи Eihwaz-Perthro (реанимация). Без руны Jera. Есть информация о возможности применения данной печати при болезнях опорно-двигательного аппарата.

14. Руническая печать Fehu-Eihwaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 14

Формализация вязи Fehu-Eihwaz-Fehu. Лечение анемии, малокровия, рака. С руной Jera.

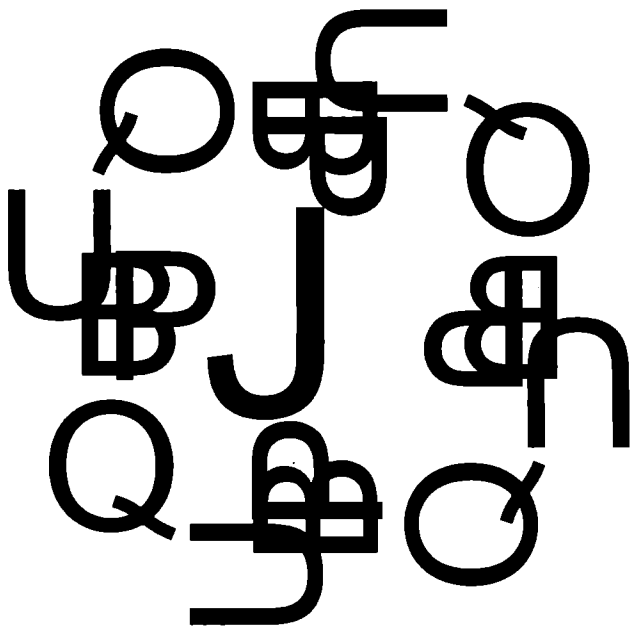
15. Руническая печать
Fehu-Eihwaz-Perthro-Berkano



Печать 15

Формализация вязи Fehu-Eihwaz-Fehu. Лечение анемии, малокровия, рака. Без руны Jera.

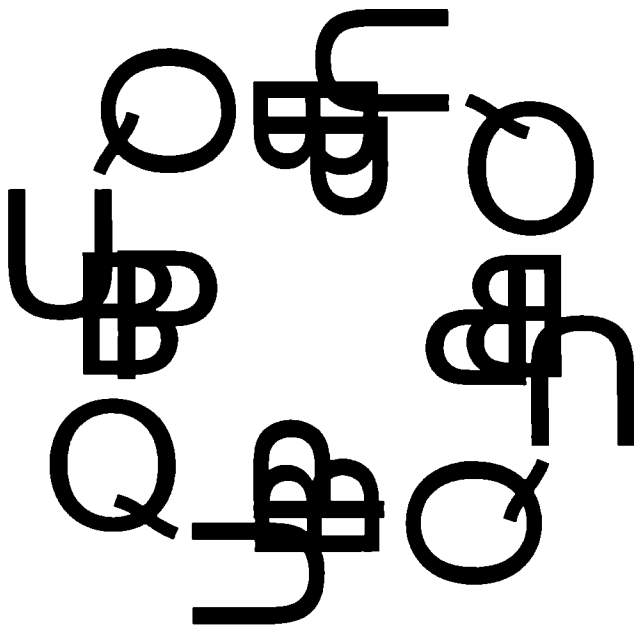
16. Руническая печать
Uruz-Ingwaz-Berkano-Perthro-Jera



Печать 16

Формализация формулы Uruz-Ingwaz-Berkano (Восполнение энергобаланса). С руной Jera.

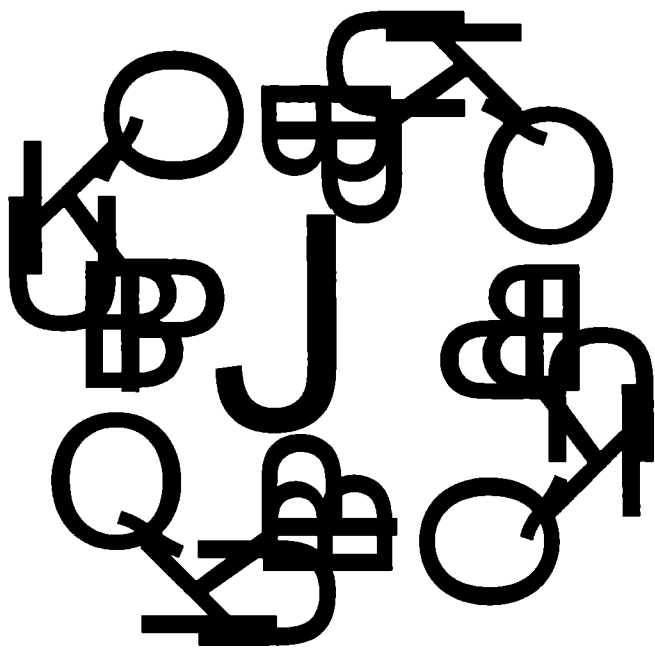
17. Руническая печать
Uruz-Ingwaz-Berkano-Perthro



Печать 17

Формализация формулы Uruz-Ingwaz-Berkano (Восполнение энергобаланса). Без руны Јера.

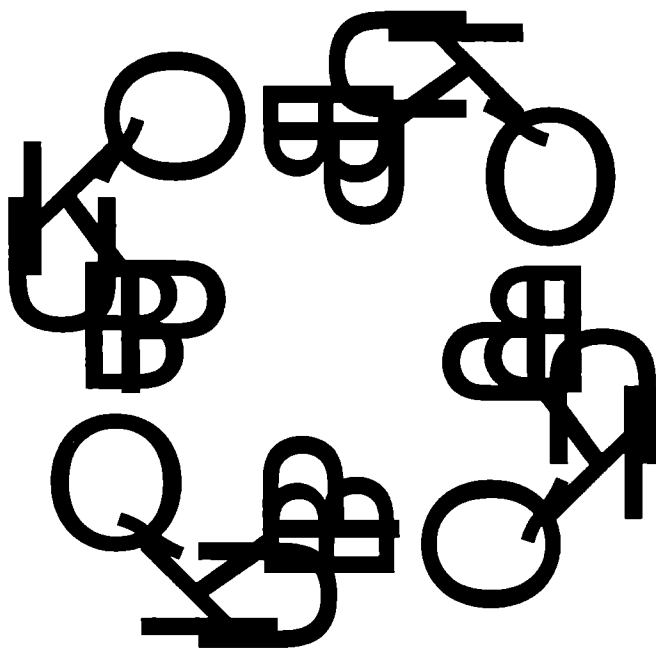
18. Руническая печать
Kenaz-Uruz-Ingwaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 18

Формализация формулы Kenaz-Uruz-Ingwaz (Рунические витамины). С руной Jera.

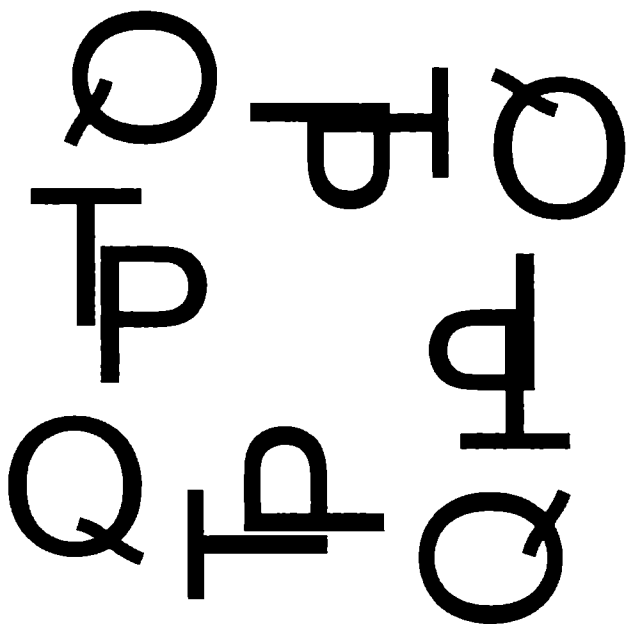
19. Руническая печать
Kenaz-Uruz-Ingwaz-Perthro-Berkano



Печать 19

Формализация формулы Kenaz-Uruz-Ingwaz (Рунические витамины). Без руны Јера.

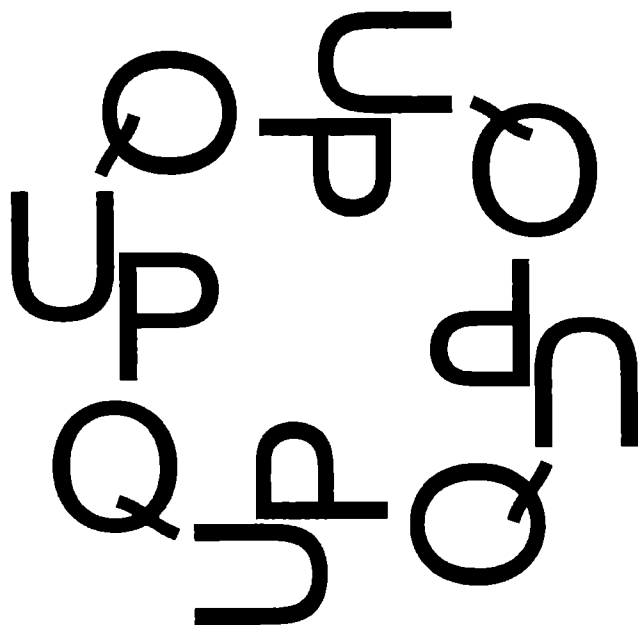
20. Руническая печать Tiwaz-Perthro-Ingwaz



Печать 20

Формализация рунической формулы Tiwaz-Perthro-Ingwaz (Лечение мужского бесплодия с акцентом на психологические проблемы).

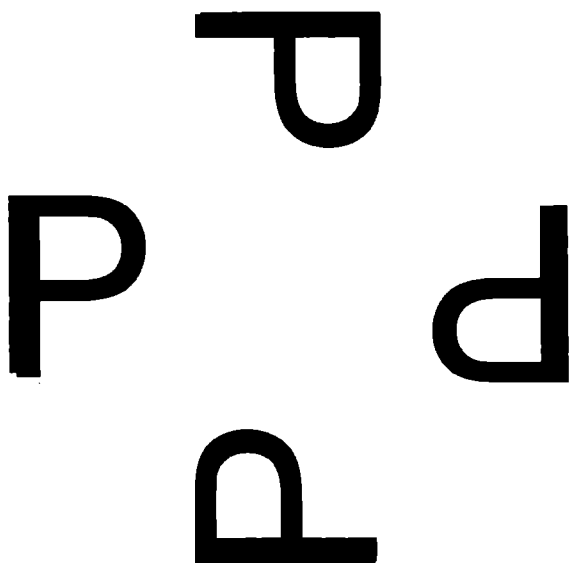
21. Руническая печать Uruz-Perthro-Ingwaz



Печать 21

Формализация рунической формулы Uruz-Perthro-Ingwaz (Лечение мужского бесплодия с акцентом на физиологические проблемы).

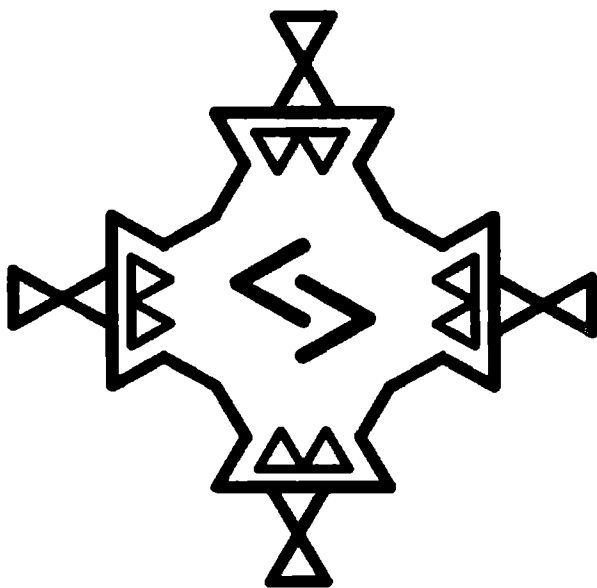
22. Руническая печать Perthro-Isa



Печать 22

Формализация рунической формулы Isa-Perthro-Isa (рунический женский контрацептив).

23. Руническая печать Dagaz-Perthro-Berkano-Jera

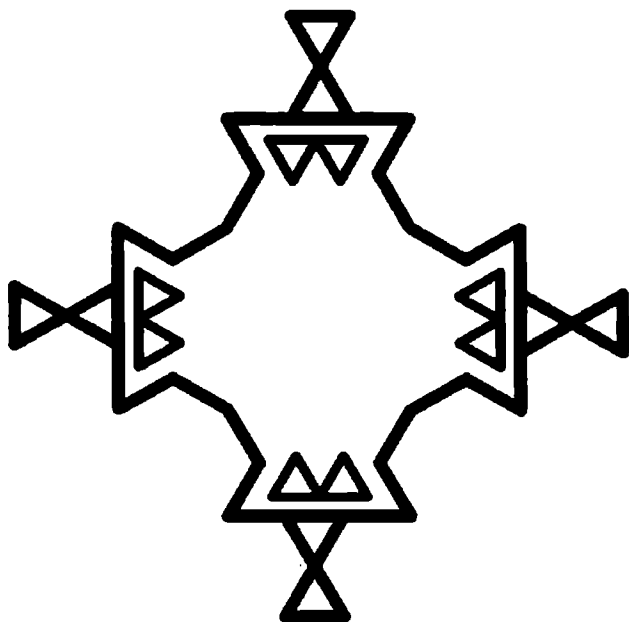


Печать 23

Формализация известной формулы Dagaz-Berkano. Мы как бы «закрываем» проблему и снимаем напряжение, возникшее в связи с этой проблемой. Снятие напряжения, уменьшение давления, борьба со стрессом, вызвавшим серьезный кризис. Применяется как анальгетик, спазмолитик при болях, особенно при болях, связанных со спазмами. Есть результаты эффективности формулы для лечения псориаза.

Применяя формулу в виде печати, мы усиливаем ее лечебное действие, как за счет повторения, так и с помощью руны Perthro. Руной Jera мы обеспечиваем более стойкий и долговременный результат.

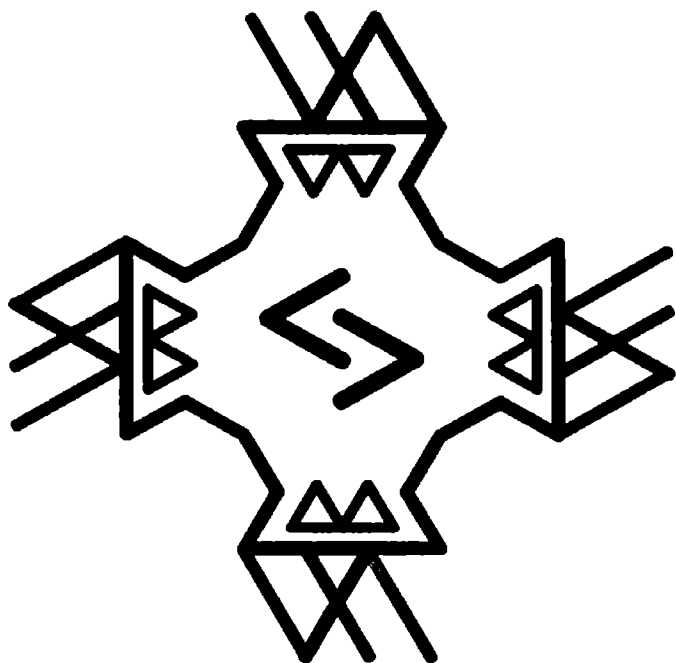
24. Руническая печать Dagaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 24

Формализация известной формулы Dagaz-Berkano. Мы как бы «закрываем» проблему и снимаем напряжение, возникшее в связи с этой проблемой. Снятие напряжения, уменьшение давления, борьба со стрессом, вызвавшим серьезный кризис. Применяется как анальгетик, спазмолитик при болях, особенно при болях, связанных со спазмами. Есть результаты эффективности формулы для лечения псориаза. Применяя формулу в виде печати, мы усиливаем ее лечебное действие, как за счет повторения, так и с помощью руны Perthro.

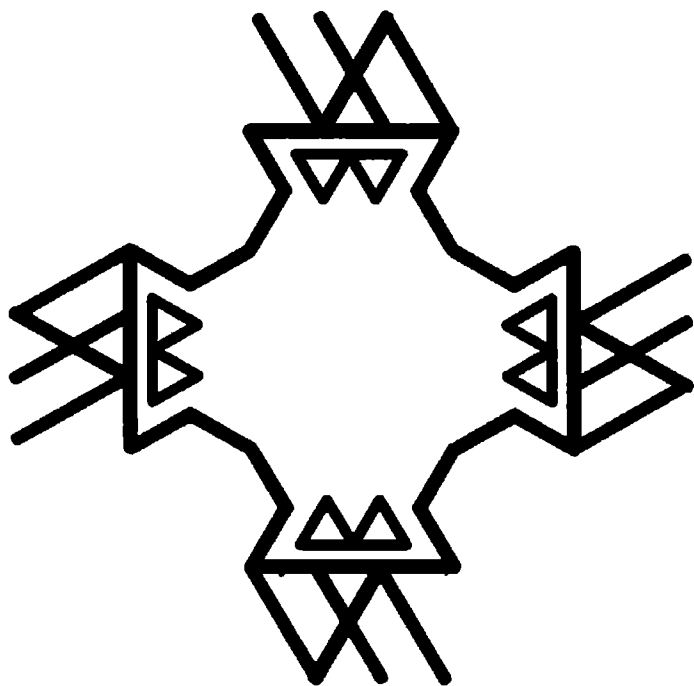
25. Руническая печать
Sowilo-Gebo-Perthro-Berkano-Jera



Печать 25

Назначение данной печати: лечение бронхо-легочных заболеваний. Печать пролонгированного действия. С руной Jera. Возможно применение данной печати при осложненных инфекциях верхних дыхательных путей.

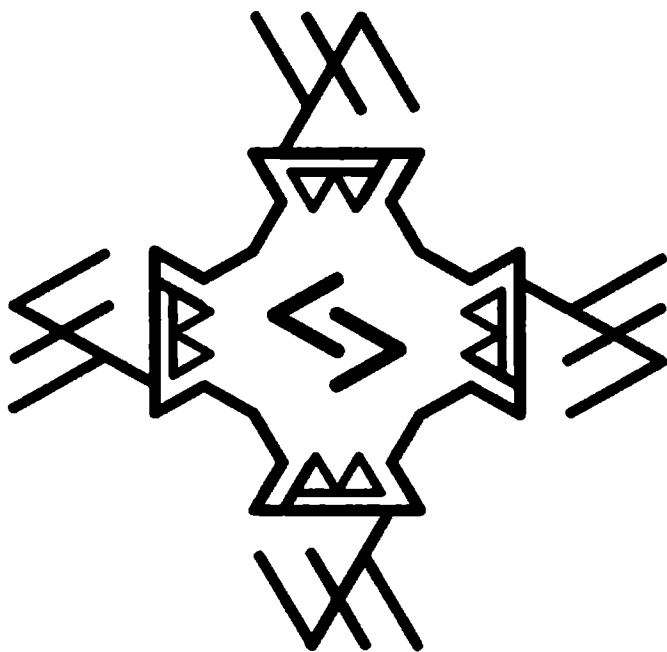
26. Руническая печать Sowilo-Gebo-Perthro-Berkano



Печать 26

Назначение данной печати: лечение бронхо-легочных заболеваний. Возможно применение данной печати при инфекциях верхних дыхательных путей. Без руны Јега.

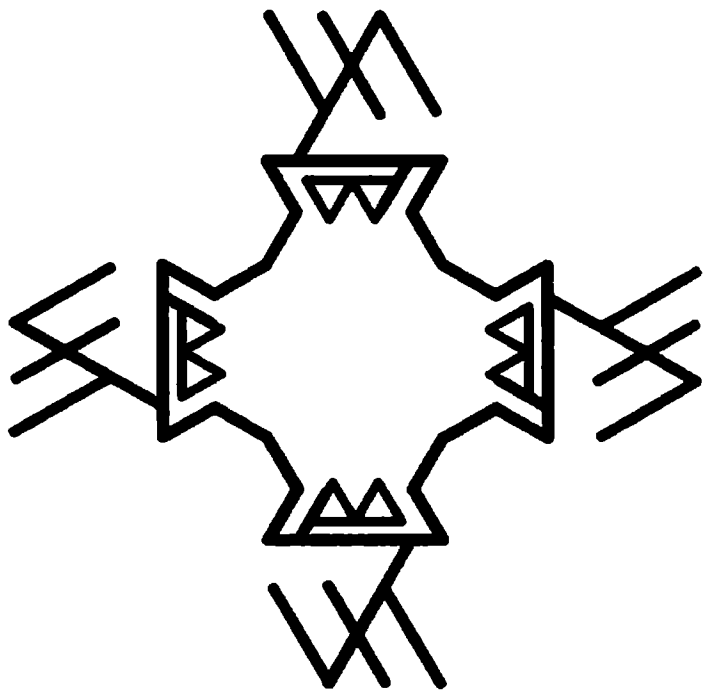
27. Руническая печать
Sowilo-Gebo-Eihwaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 27

Назначение данной печати: лечение осложненных и запущенных бронхо-легочных заболеваний, включая крайне тяжелые и опасные формы этих заболеваний. Печать пролонгированного действия. С руной Jera.

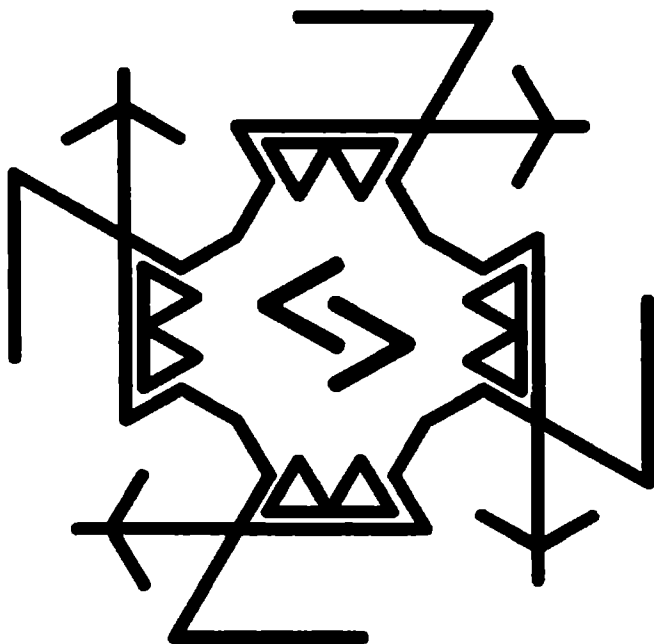
28. Руническая печать Sowilo-Gebo-Eihwaz-Perthro-Berkano



Печать 28

Назначение данной печати: лечение осложненных и запущенных бронхо-легочных заболеваний, включая крайне тяжелые и опасные формы этих заболеваний. Без руны Јега.

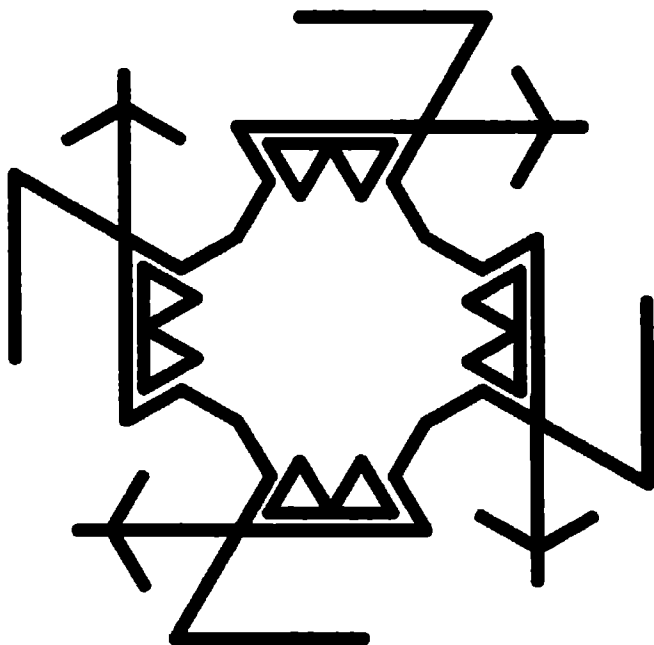
29. Руническая печать
Tiwaz-Uruz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 29

Назначение данной печати: снятие боли, лечение остеохондроза и остеопороза позвоночника, снижение спастики. Есть данные об эффективности печати по ликвидации грыж позвоночника.

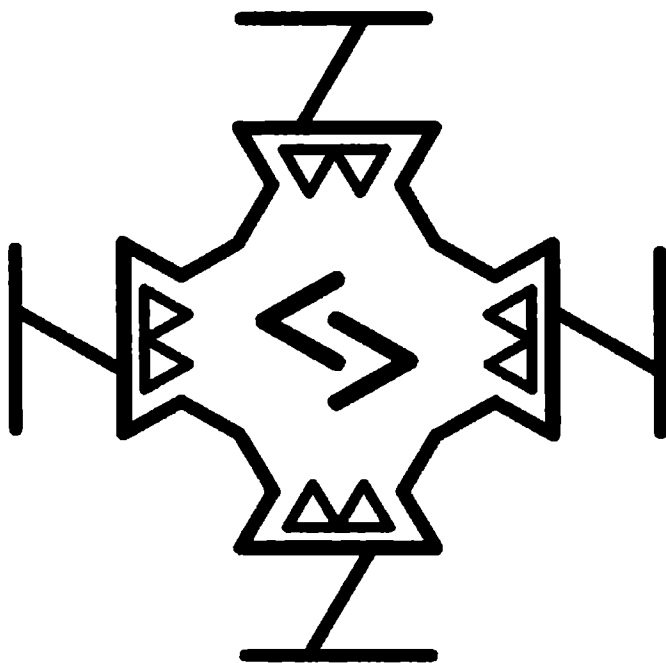
30. Руническая печать
Tiwaz-Uruz-Perthro-Berkano



Печать 30

Назначение данной печати: снятие боли, лечение остеохондроза и остеопороза позвоночника.

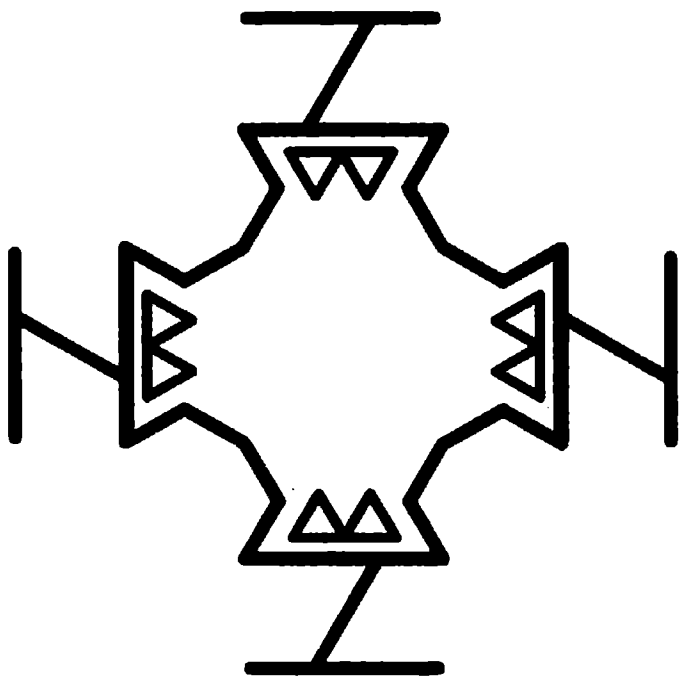
31. Руническая печать
Hagalaz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 31

Назначение данной печати: полная чистка организма.

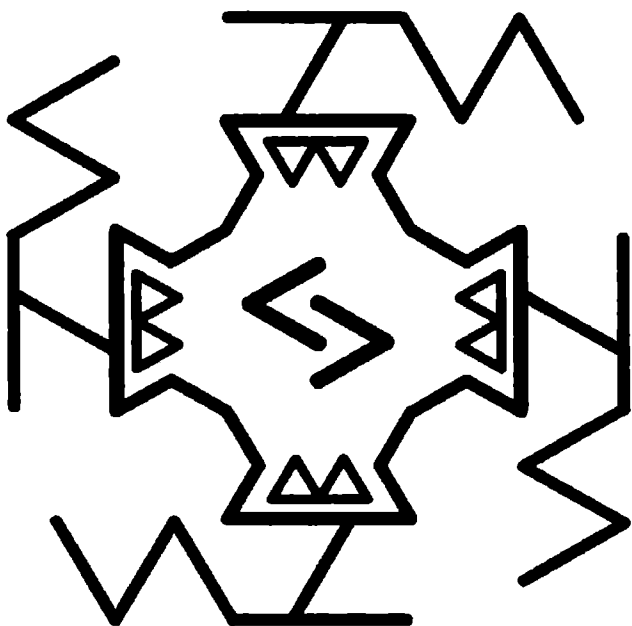
32. Руническая печать Hagalaz-Perthro-Berkano



Печать 32

Назначение данной печати: локальная чистка организма (чистятся наиболее проблемные участки).

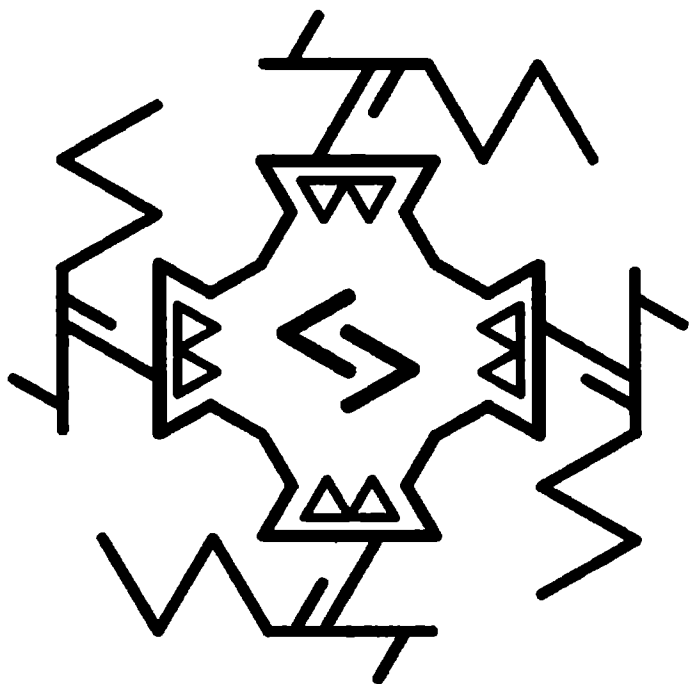
33. Руническая печать Hagalaz-Sowilo-Perthro-Berkano-Jera



Печать 33

Назначение данной печати: для похудения. Формализация формулы Jera-Sowilo-Hagalaz-Sowilo-Jera. Hagalaz – расщепление жиров. Замыкаем себя в состоянии постоянного (Jera) сжигания (Sowilo) жиров. Автор формулы: **Vinany**. Применительно к печати, формула, формализованная в печати, работает более всеобъемлюще, но более мягко, бережно и гармонично.

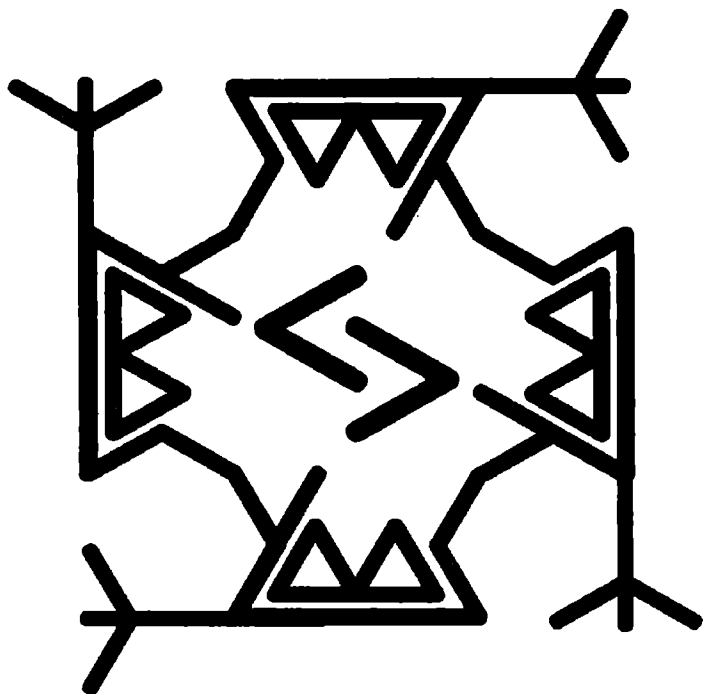
34. Руническая печать Eihwaz-Hagalaz-Sowilo-Perthro-Berkano-Jera



Печать 34

Назначение данной печати: Энергоинформационная чистка. Формализация формулы Eihwaz-Sowilo-Hagalaz-Sowilo-Jera. Энергоинформационная чистка от всевозможного негатива вроде порч, приворотов, сглазов. Автор формулы: Vinany. Применительно к печати, формула, формализованная в печати, работает более всеобъемлюще, но более мягко, бережно и гармонично.

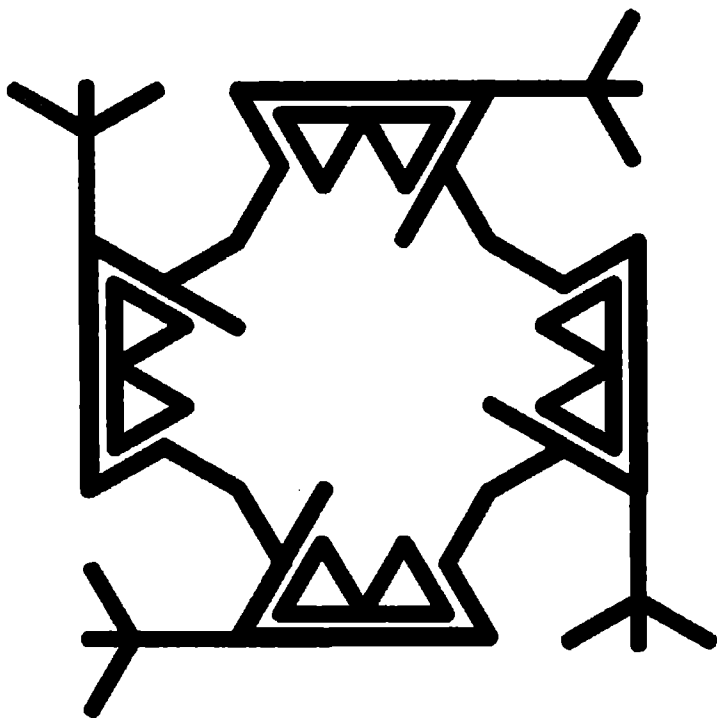
35. Руническая печать
Algiz-Perthro-Berkano-Laguz-Jera



Печать 35

Назначение данной печати: лекарство против страха. Убирает страхи и фобии. Блокирует панические атаки. Пролонгированного действия, дает устойчивую ремиссию. С руной Jera.

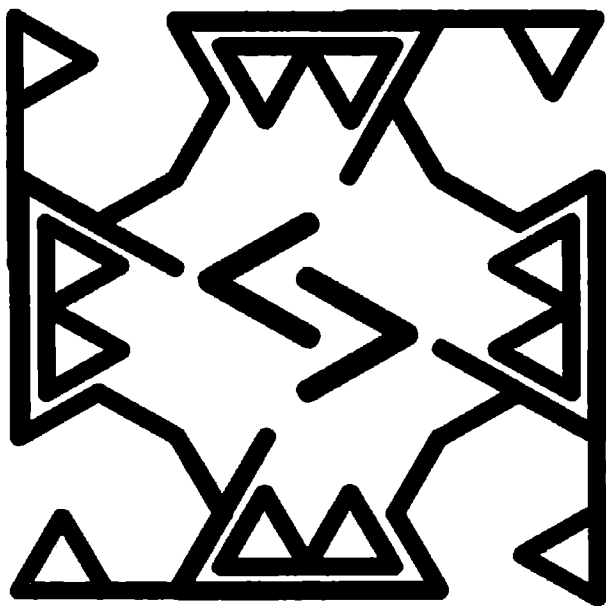
36. Руническая печать Algiz-Perthro-Berkano-Laguz



Печать 36

Назначение данной печати: лекарство против страха. Убирает страхи и фобии. Блокирует панические атаки. Без руны Jera.

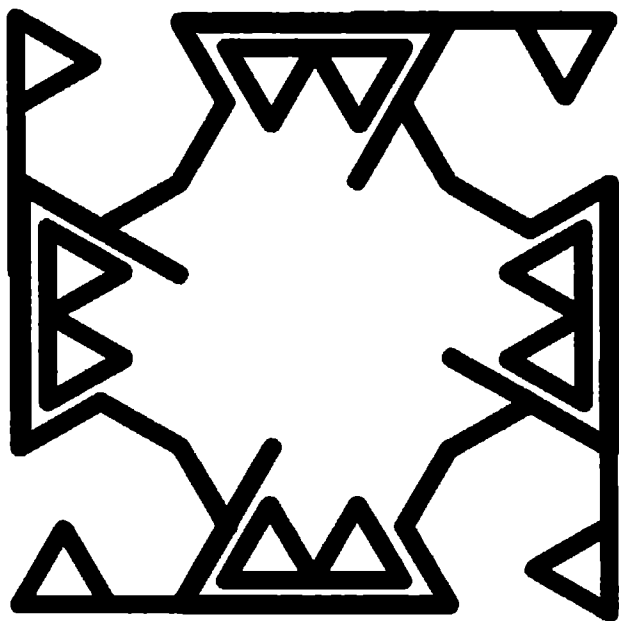
37. Руническая печать
Wunjo-Perthro-Berkano-Laguz-Jera



Печать 37

Назначение данной печати: антидепрессант. Пролонгированного действия, дает устойчивую ремиссию.

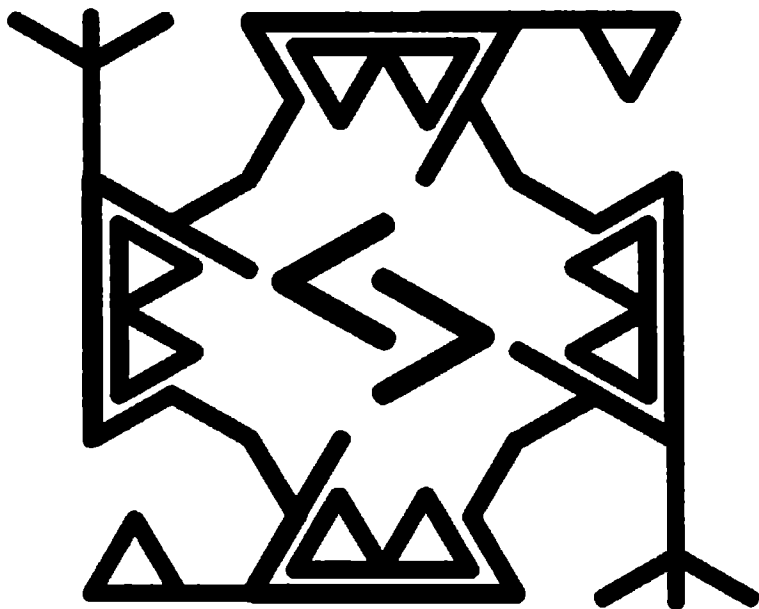
38. Руническая печать Wunjo-Perthro-Berkano-Laguz



Печать 38

Назначение данной печати: антидепрессант. Однократного действия, не вызывает привыкания.

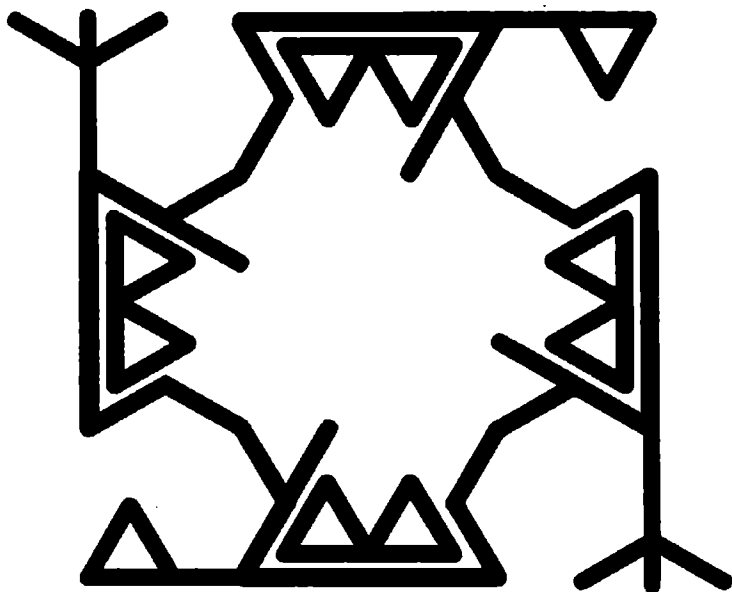
39. Руническая печать
Algiz-Wunjo-Perthro-Berkano-Laguz-Jera



Печать 39

Назначение данной печати: лечебный антидепрессант. Формализация формулы Algiz-Laguz-Berkano-Wunjo. Данная печать более универсальная, чем предыдущие. Это и лекарство против страха, и выраженный антидепрессант. Действие пролонгированное.

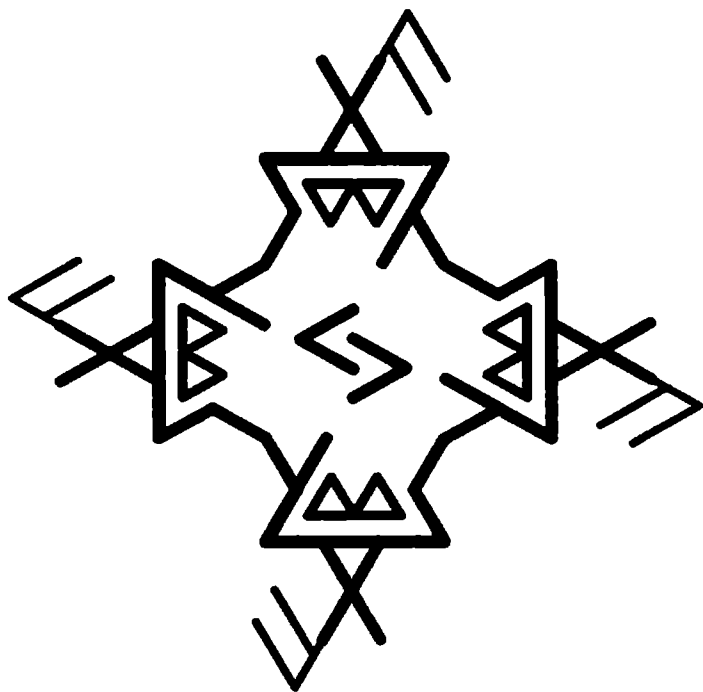
40. Руническая печать Algiz-Wunjo-Perthro-Berkano-Laguz



Печать 40

Назначение данной печати: лечебный антидепрессант. Формализация формулы Algiz-Laguz-Berkano-Wunjo. Данная печать более универсальная, чем предыдущие. Это и лекарство против страха, и выраженный антидепрессант. Данная печать однократного действия, не вызывает привыкания. Без руны Jera.

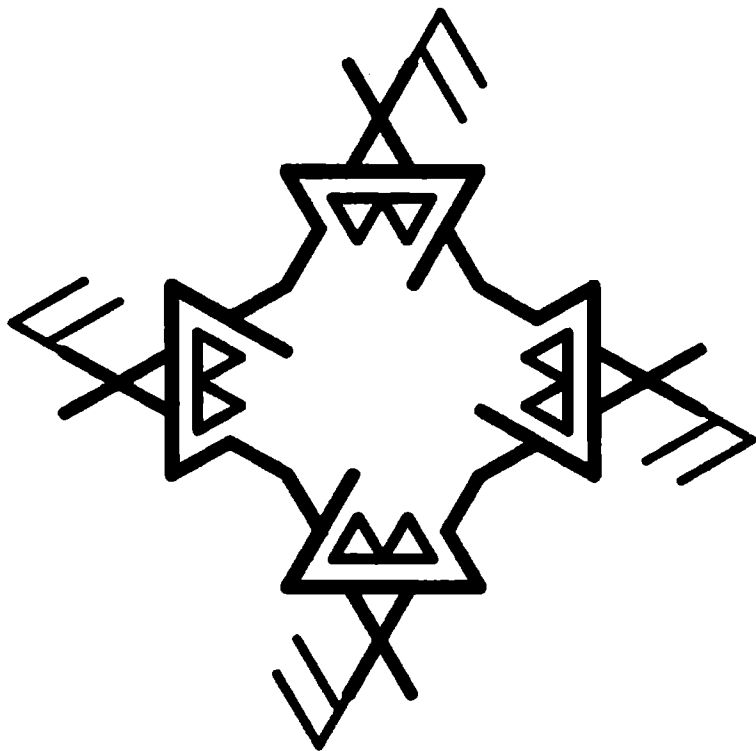
41. Руническая печать
Ansuz-Gebo-Laguz-Perthro-Berkano-Jera



Печать 41

Назначение данной печати: лечение осложненных бронхо-легочных заболеваний. Есть результаты при профилактике и лечении туберкулеза (особенно на начальной стадии этого заболевания). Также данная печать может быть эффективна при лечении гепатита. Пролонгированного действия.

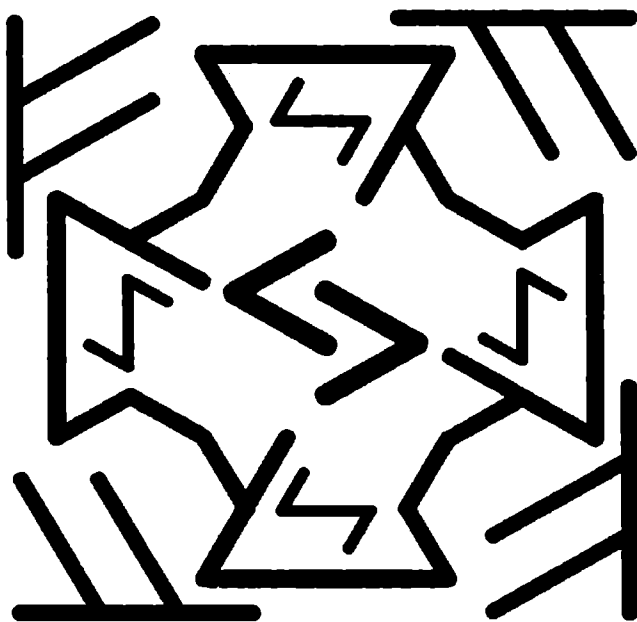
42. Руническая печать Ansuz-Gebo-Laguz-Perthro-Berkano



Печать 42

Назначение данной печати: лечение осложненных бронхо-легочных заболеваний. Есть результаты при профилактике и лечении туберкулеза (особенно на начальной стадии этого заболевания). Также данная печать может быть эффективна при лечении гепатита. Без руны Јера.

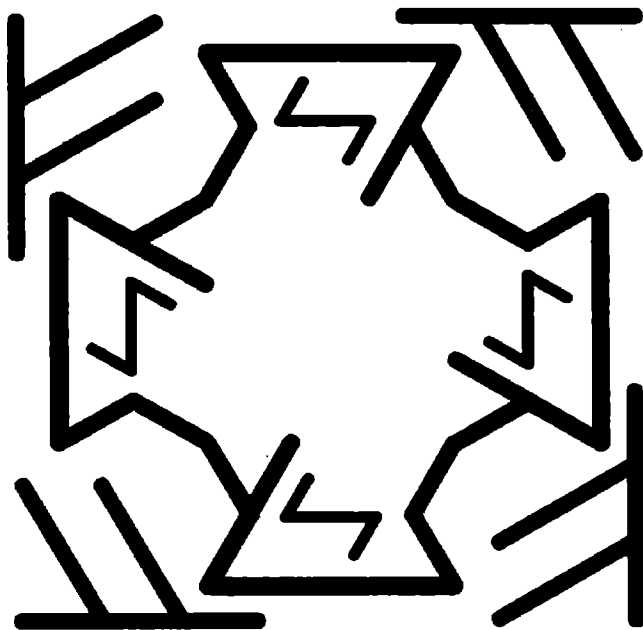
43. Руническая печать
Fehu-Laguz-Perthro-Eihwaz-Jera



Печать 43

Назначение данной печати: ускоренная регенерация клеток с омолаживающим эффектом. Сильный иммуностимулятор пролонгированного действия.

44. Руническая печать
Fehu-Laguz-Perthro-Eihwaz



Печать 44

Назначение данной печати: сильный иммуностимулятор.

Часть 4

ВИБРАЦИОННЫЕ РУНИЧЕСКИЕ РЯДЫ

Описание

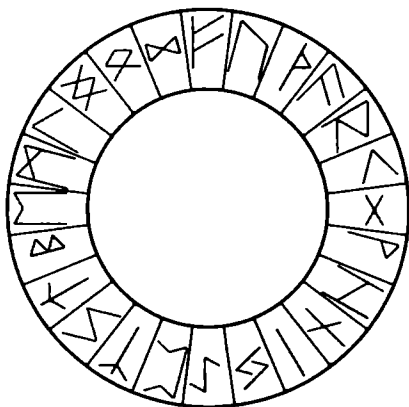
Вибрационные рунические ряды создаются подобно музыкальному аккорду и выражают определенный рунический ритм. И в том, и в другом случае мы будем иметь явно выраженную вибрацию (ритм), созданную по определенному принципу.

Вибрационный рунический ряд может включать в себя те или другие руны, входящие в Рунический Круг. Факт того, какие руны из Рунического Круга будут включены в вибрационный ряд, определяются принципом создания вибрационного рунического ряда.

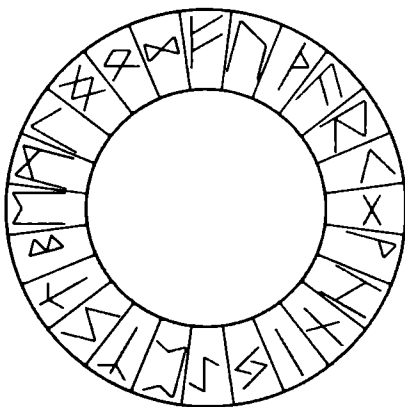
В настоящее время разработаны следующие принципы: принцип создания гармоничных рунических вибрационных рядов или Звенящих Рун, принцип создания Вихревых Рун и принцип создания Взрывных Рун.

Проходя руническую последовательность, мы начинаем с первой (начальной) руны ряда и при этом выходим из первого рунического круга (начального рунического круга в виде первой рунической октавы), переходя во второй рунический круг (во вторую руническую октаву).

Две рунические октавы показаны на рисунке:



1-й круг
(1-я руническая октава)



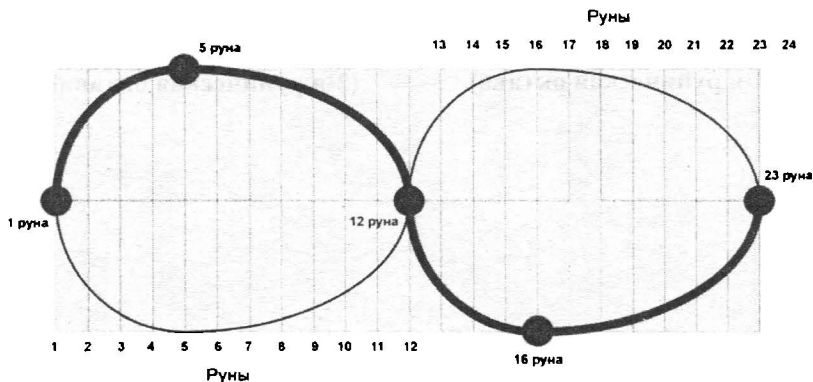
2-й круг
(2-я руническая октава)

Принцип создания

Звонящие Руны или гармоничные рунические вибрационные ряды

В течение длительного времени проводилась работа по созданию комбинаций рун, в которых руны сложились бы в гармоничную вибрацию максимальной силы. Такую комбинацию рун можно назвать гармоничным вибрационным рядом. Это должно быть нечто, подобное мелодии, формируемой посредством нот. И поэтому такую комбинацию можно назвать **звонящими рунами**.

Путем вычислений, которые потом тщательно проверялись на практике, удалось создать гармоничную (звонящую) вибрационную кривую:



Если мы посмотрим на саму кривую, то мы увидим, что кривая повторяет форму яйца. Отметив на данной кривой ключевые точки, мы получим 5 рун, которые и будут состав-

лять гармоничный вибрационный рунический ряд (звонящие руны).

Всего таких рядов будет 24. Первая руна в таком вибрационном ряду будет формирующей руной, а пятая руна будет завершающей руной, будет неким апофеозом, заключительной (результатирующей) нотой всего ряда. Первая руна задает тему ряда, а заключительная (результатирующая) руна на основе действия всех рун ряда формирует нужный результат (цель действия ряда). Третья же руна (центральная руна) дает основу процессов, запускаемых вибрационным руническим рядом.

Таким образом, при дефиците той или иной руны, выявленном с помощью рунической диагностики, мы можем произвести повышающую руническую коррекцию с помощью гармоничного вибрационного ряда, который будет заканчиваться руной, дефицит которой был выявлен. А при избытке той или другой руны, также выявленном с помощью рунической диагностики, мы можем провести распределяющую руническую коррекцию. В этом случае применяется гармоничный вибрационный ряд, который начинается с руны, по которой нужно провести распределяющую коррекцию.

Для данных целей (диагностика и коррекция) применяется Руническая диагностика RGB. Данная диагностика доступна в режиме on-line на портале Руны Одина (<http://runa-odin.org>). Данная диагностика является абсолютно бесплатной.

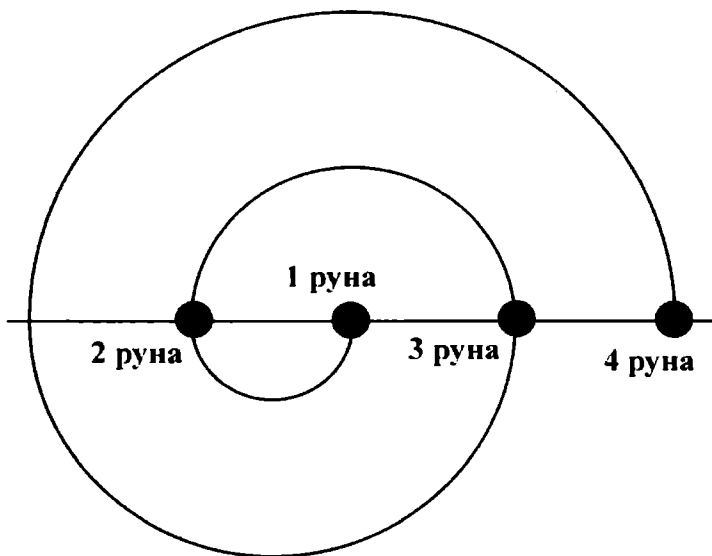
Также можно использовать гармоничные вибрационные рунические ряды (звонящие руны) как стандартную руническую формулу для осуществления той или другой цели, для решения той или другой задачи.

Дальнейшая классификация вибрационных рунических рядов производится по принципу начальной (первой) руны ряда.

Вихревые Руны

Данные вибрационные рунические ряды формируются по принципу рунического вихря. При этом раскрутка вихря из одного (первого) рунического круга (первой рунической октавы) переходит в другой (во второй) рунический круг (во вторую руническую октаву).

Структура рунического вихря представлена на рисунке:

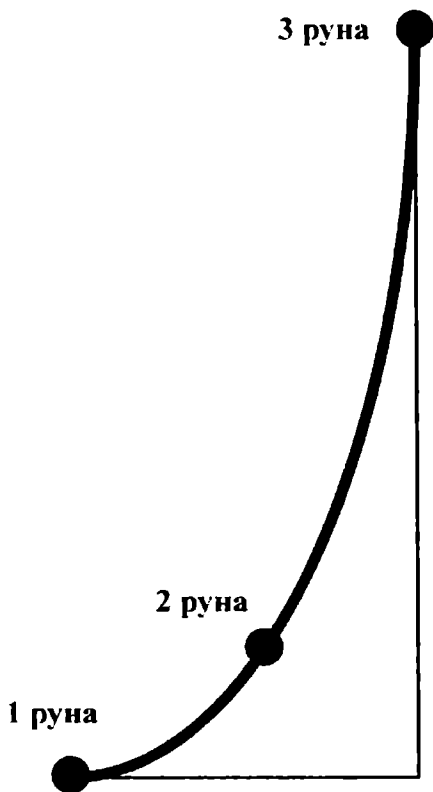


При использовании данного рунического ряда происходит как общее развитие, так и развитие человека или ситуации, с увеличением масштаба происходящего и с переходом на более высокий уровень оперирования.

Взрывные Руны

Название данных вибрационных рядов говорит само за себя. Происходит прорыв, взрыв, вследствие чего достигается та или иная поставленная задача.

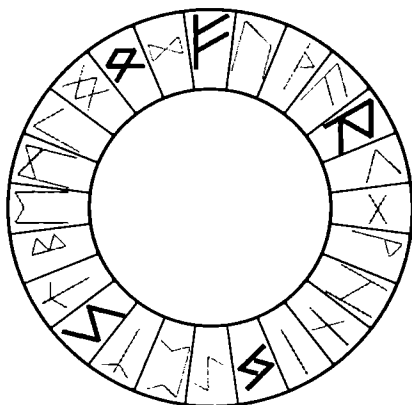
Структура данных вибрационных рядов представлена на рисунке:



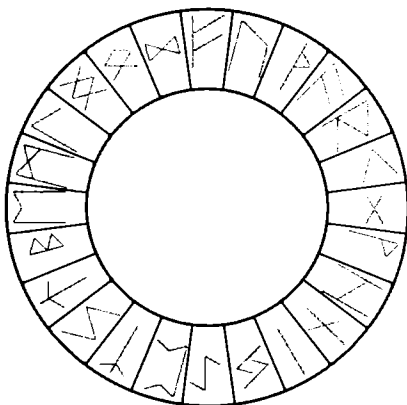
Перечень рядов

Fehu ƒ

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Fehu-Raidho-Jera-Sowilo-Othala

Новый цикл в своем развитии входит в режим круговорота, формируя при этом результат (урожай), что наглядно демонстрирует успешность цикла. В результате мы формируем новую реальность, на основе которой будет осуществляться дальнейшее развитие.

Практическое применение: это круговорот в бизнесе (в работе), позволяющий увеличивать денежные и имуществен-

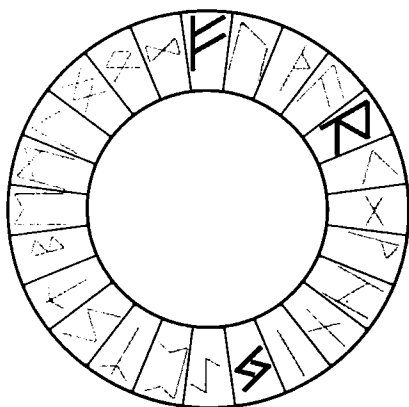
ные активы, которые потом используются для дальнейшей деятельности.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Fehu.

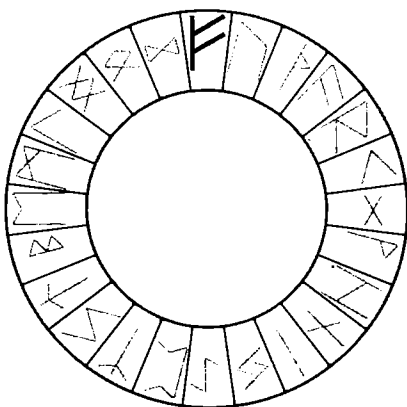
Повышающий корректирующий ряд по руне Othala.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

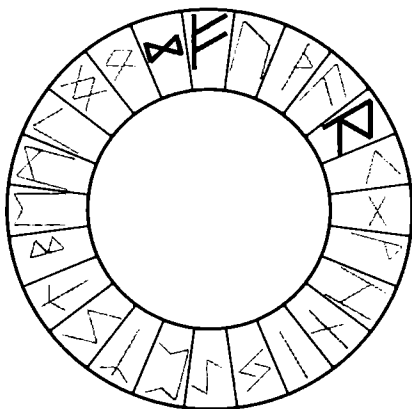


2-й круг
(2-я руническая октава)

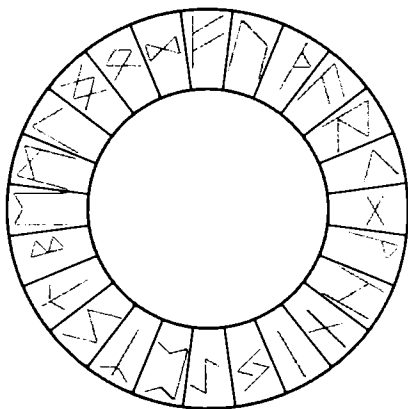
Ряд: Fehu-Raidho-Jera-Fehu

Новое начинание (новый виток развития) при своей активной реализации приносит результат (урожай), который позволяет сформировать новый виток развития (осуществить новое начинание).

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



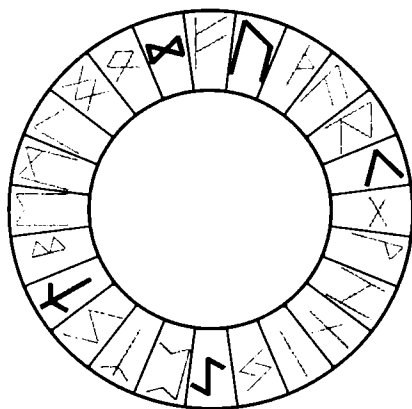
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Fehu-Raidho-Dagaz.

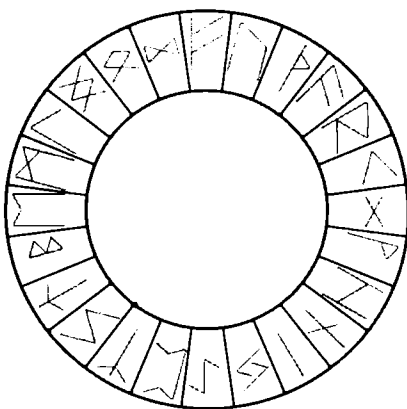
Новое начинание (новый виток развития) при своей активной реализации дает выраженный результат.

Uruz П

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Uruz-Kenaz-Eihwaz-Tiwaz-Dagaz

Упорство и активность, поддерживаемые энтузиазмом, знаниями и опытом, получаемыми в процессе этой упорной и активной деятельности, позволяют преодолеть любые трудности и препятствия. Идет формирование Воина или воинской системы, которые достигают нужного результата.

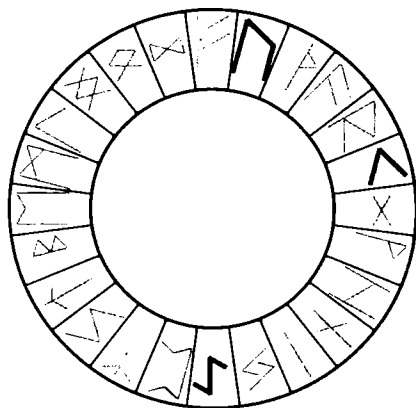
Практическое применение: это достижение положительного результата в любой ситуации, успешное преодоление любых препятствий и преград.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Uruz.

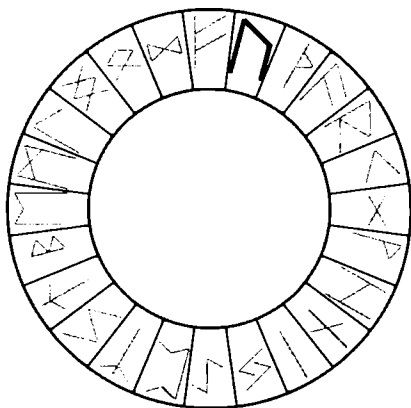
Повышающий корректирующий ряд по руне Dagaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

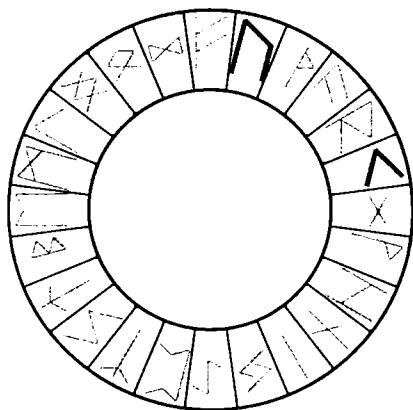


2-й круг
(2-я руническая октава)

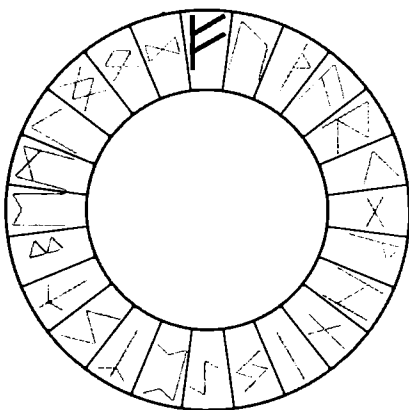
Ряд: Uguz-Kenaz-Eihwaz-Uguz

Вихрь силы. Изначальный толчок (импульс) раскручивается в масштабный вихрь.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



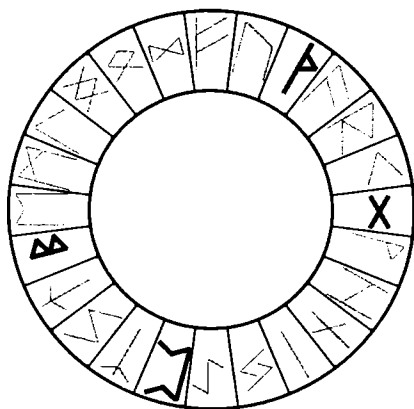
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Uguz-Kenaz-Fehu

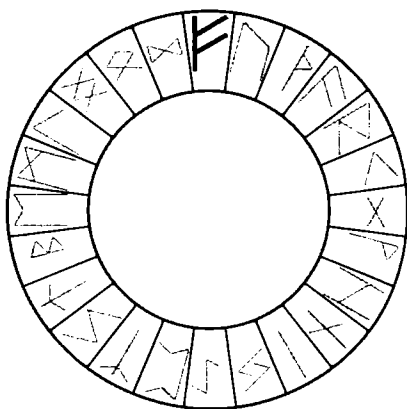
Большой взрыв, приводящий к началу формирования нового мира.

Thurisaz 𐌥

Звенящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Thurisaz-Gebo-Perthro-Berkano-Fehu

Расчистка текущего хаоса, расчистка пространства. Но при этом происходит процесс, вбирающий в себя все ценное и полезное, что было создано до возникновения хаоса. Этот процесс формирует новые связи и отношения, в которых зарождается новый мир. И этот зарождающийся мир будет оберегаться и возвращаться материнской любовью, что позволит этому миру выразить собой новый виток развития.

Можно сказать так: расчистка хаоса, расчистка пространства с формированием новых связей и отношений рождает новое нечто. Это нечто возвращается и выражается в новом витке развития.

Это рождение нового цикла развития на (при) расчищенном пространстве.

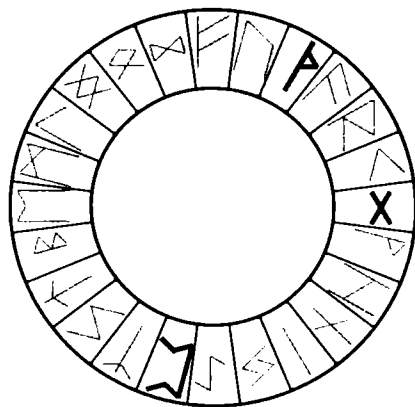
Практическое применение: создание нового бизнеса, новой деятельности, нового этапа развития там, где возник хаос, на пространстве, которое может быть плодородным для нового, но требует предварительной расчистки.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Thurisaz.

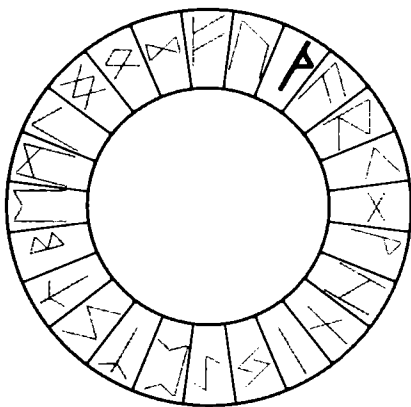
Повышающий корректирующий ряд по руне Fehu.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

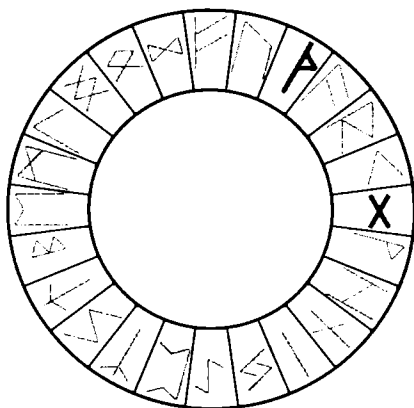


2-й круг
(2-я руническая октава)

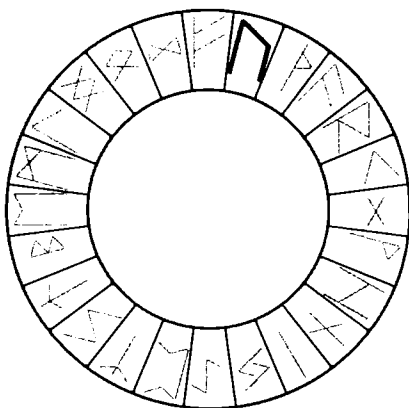
Ряд: Thurisaz-Gebo-Perthro-Thurisaz

Раскручивающиеся в вихре революционные изменения, приводящие к все большим и большим революционным изменениям.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

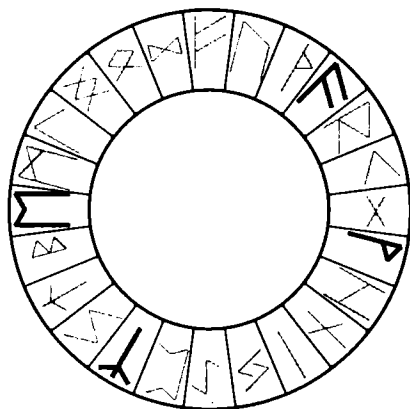


2-й круг
(2-я руническая октава)

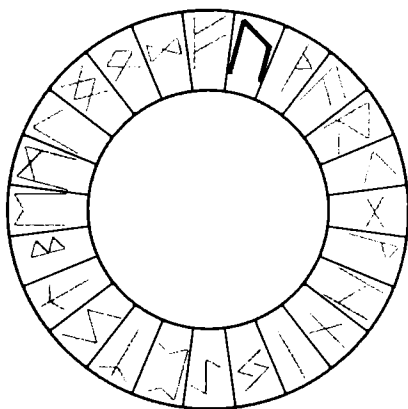
Ряд: Thurisaz-Gebo-Uruz
Революционный взрыв.

Ansuz 

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ansuz-Wunjo-Algiz-Ehwaz-Uruz

Формирование нечто похожего на рай (в человеческом понимании), формирование некой системы, находящейся под покровительством и защитой Богов. И когда развитие в этой системе будет завершено (как определенный этап развития), происходит выход из этой системы с активной и мощной реализацией собственных замыслов и намерений.

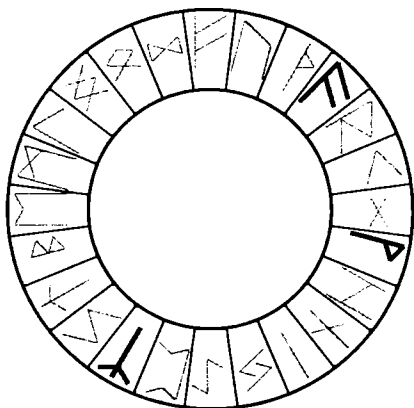
Это и суть ряда, и конкретное практическое применение.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Ansuz.

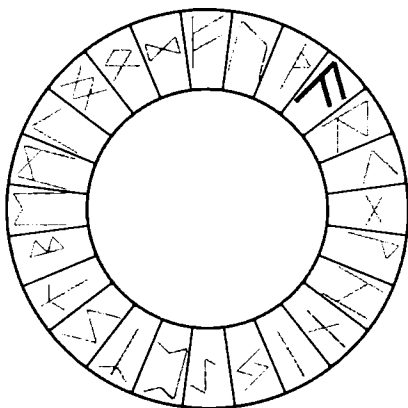
Повышающий корректирующий ряд по руне Uruz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



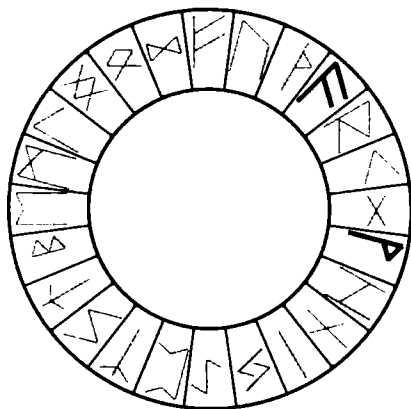
1-й круг
(1-я руническая октава)



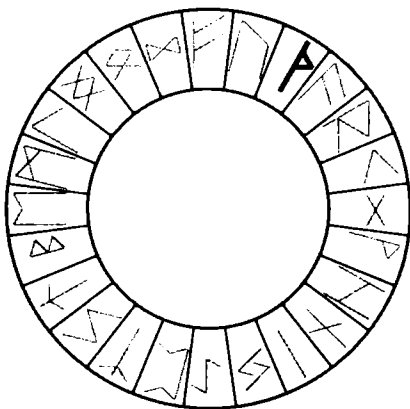
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ansuz-Wunjo-Algiz-Ansuz
Божественный вихрь.

Взрывные руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

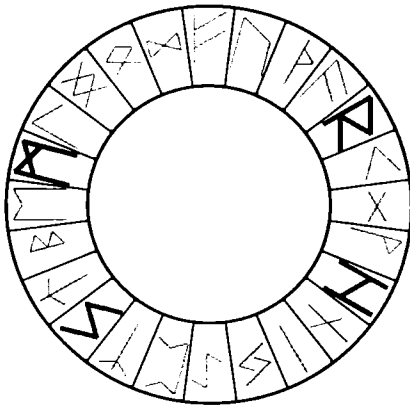


2-й круг
(2-я руническая октава)

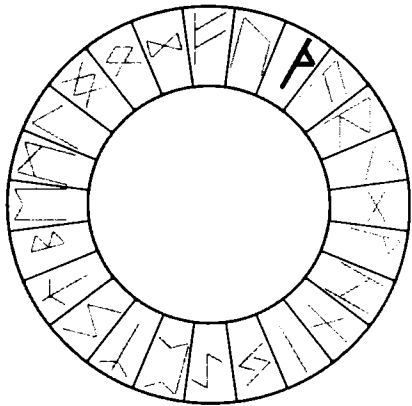
Ряд: Ansuz-Wunjo-Thurisaz
Божественное вмешательство.

Raidho R

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Raidho-Hagalaz-Sowilo-Mannaz-Thurisaz

Путь развития через тернии к звездам с самореализацией как личности, так и процессов текущего витка развития, что приводит к революционным изменениям, но и требует расчистки возникшего хаоса.

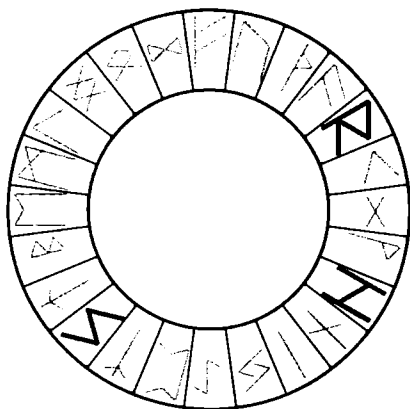
Это и суть ряда, и конкретное практическое применение.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Raidho.

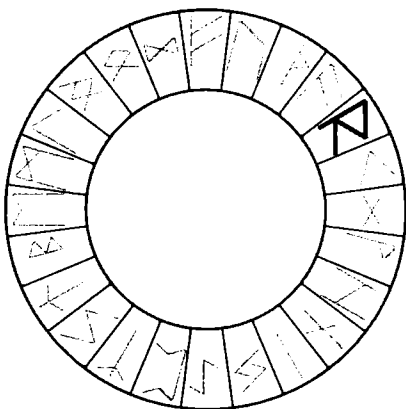
Повышающий корректирующий ряд по руне Thurisaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

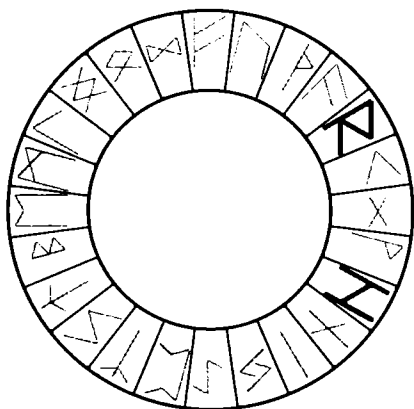


2-й круг
(2-я руническая октава)

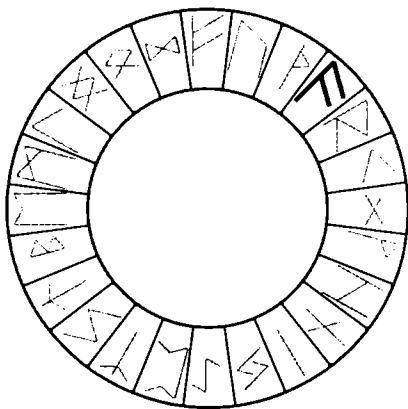
Ряд: Raidho-Hagalaz-Sowilo-Raidho

Путь, как постоянно корректирующийся, успешный и вечный Путь.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

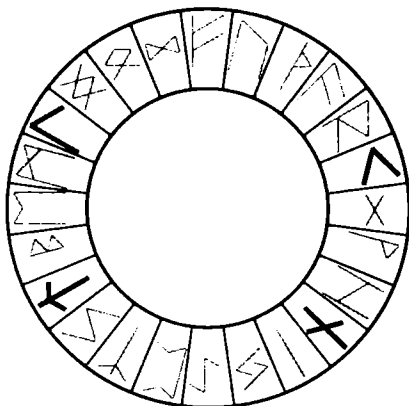


2-й круг
(2-я руническая октава)

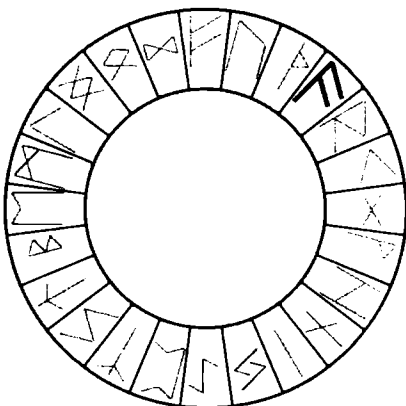
Ряд: Raidho-Hagalaz-Ansuz
Путь к Богу.

Kenaz <

Звонящие Руны



**1-й круг
(1-я руническая октава)**



**2-й круг
(2-я руническая октава)**

Ряд: Kenaz-Nauthiz-Tiwaz-Laguz-Ansuz

Получение знания и поиск истины, осуществляемые в упорной борьбе с дальнейшей адаптацией к существующей реальности. И это становится Истиной Богов, сутью дальнейшего развития.

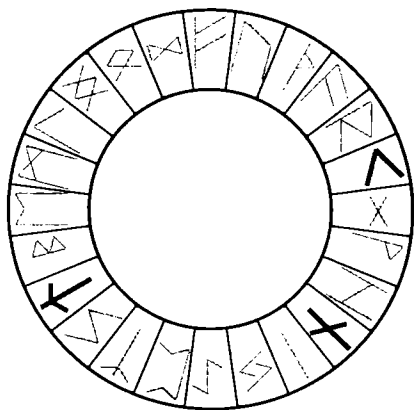
Практическое применение: получение знаний и опыта, что позволяет сформировать в процессе упорной и трудной борьбы боеспособную систему, адаптация системы к существующей реальности и дальнейшее осознание сути бытия и дальнейшего развития.

Распределяющая коррекция по руне Kenaz.

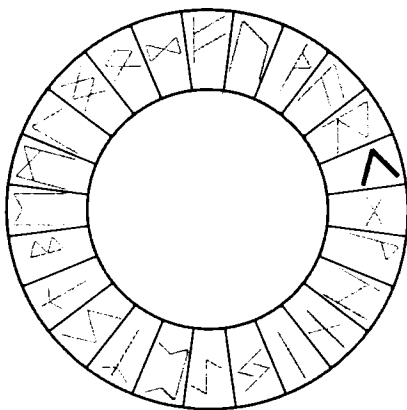
Повышающая коррекция по руне Ansuz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

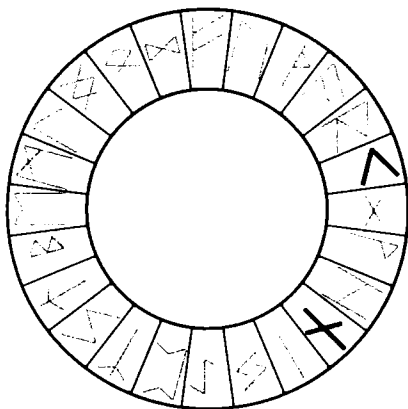


2-й круг
(2-я руническая октава)

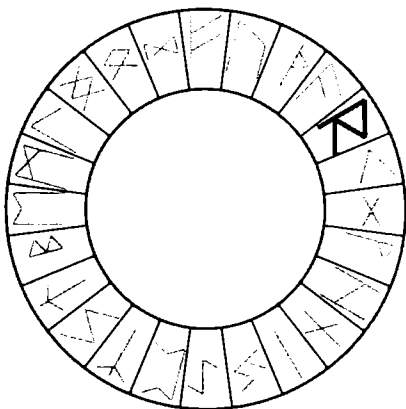
Ряд: Kenaz-Nauthiz-Tiwaz-Kenaz

Вихрь познания, открытий, развития.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



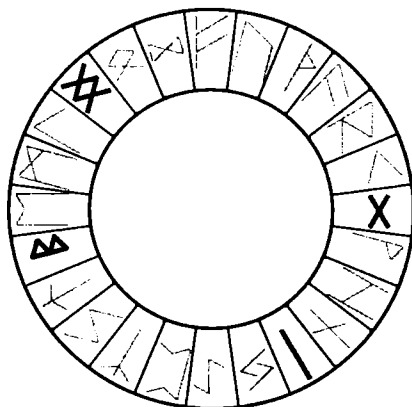
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Kenaz-Nauthiz-Raidho

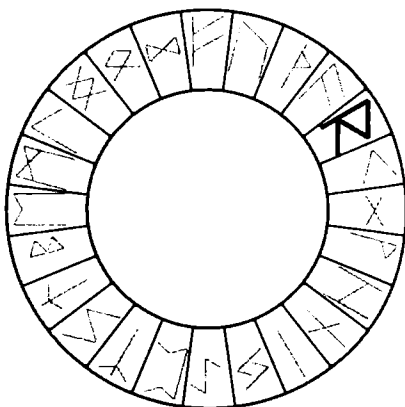
Взрывной импульс, приводящий к дороге, к принудительному Пути.

Gebo ×

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Gebo-Isa-Berkano-Ingwaz-Raidho

Согласие и партнерство, выраженные в договоре, формируют причинно-следственные связи (кристалл бытия), которые устанавливают законы Жизни, которая, в свою очередь, обеспечивает процесс развития.

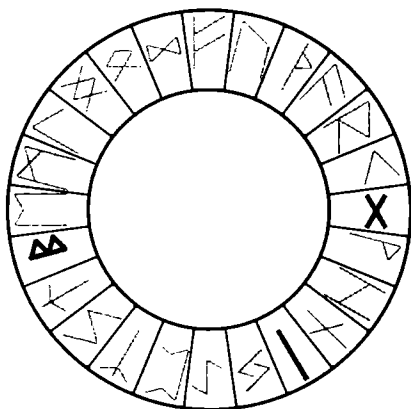
Практическое применение: обеспечение развития через формирование устойчивых и неразрывных связей и договоренностей, обеспечивающих жизнеспособность и жизнедеятельность всех процессов.

Распределяющая коррекция по руне Gebo.

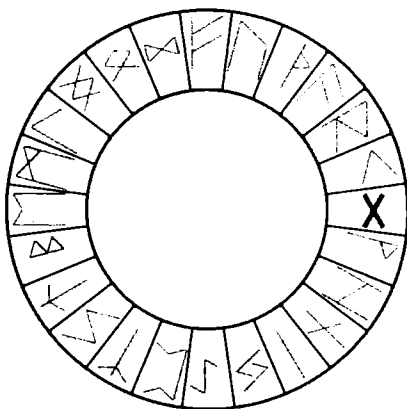
Повышающая коррекция по руне Raidho.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

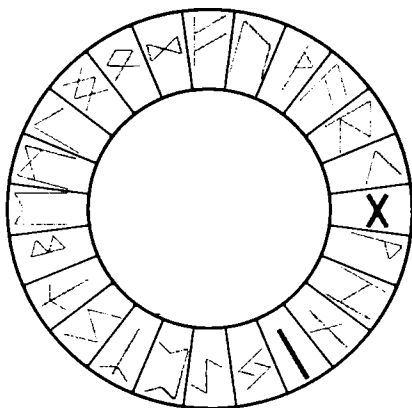


2-й круг
(2-я руническая октава)

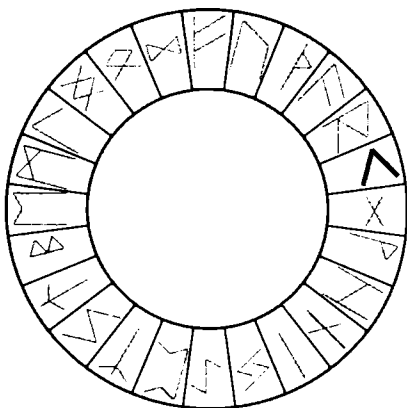
Ряд: Gebo-Isa-Berkanu-Gebo

Лавинообразное формирование связей.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

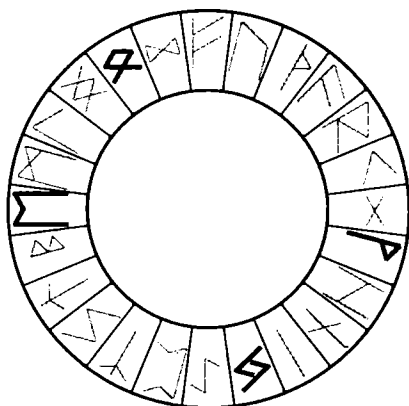


2-й круг
(2-я руническая октава)

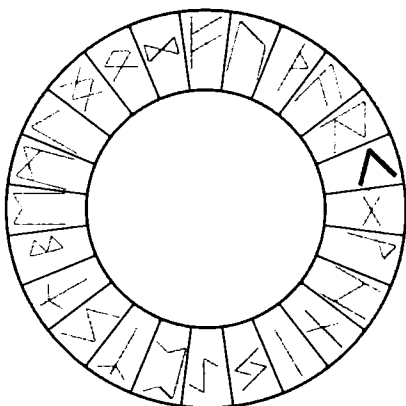
Ряд: Gebo-Isa-Kenaz
Любовный взрыв.

Wunjo ᚹ

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Wunjo-Jera-Ehwaz-Othala-Kenaz

Радость познания, которая выражена в результате, формирует импульс преобразования мира. Импульс становится достоянием посвященных, которые формируют новое знание.

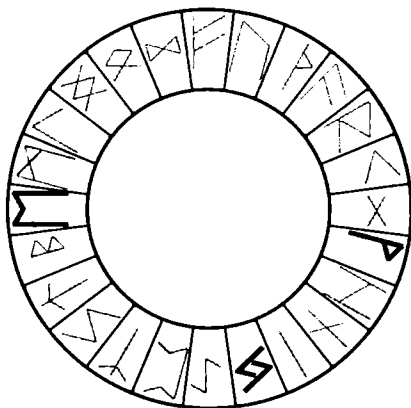
Практическое применение: процесс обретения знаний и истины.

Распределяющая коррекция по руне Wunjo.

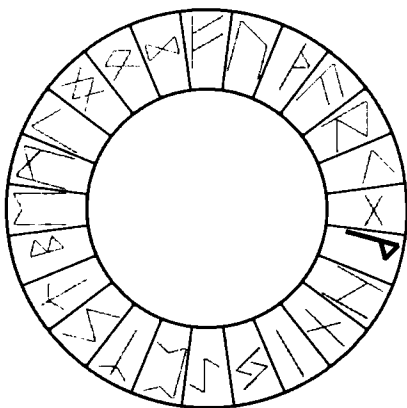
Повышающая коррекция по руне Kenaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



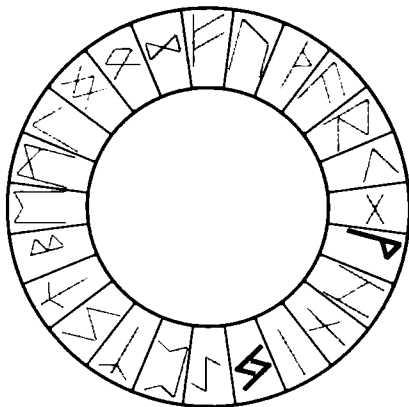
1-й круг
(1-я руническая октава)



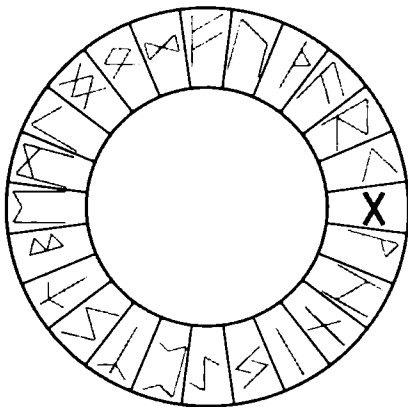
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Wunjo-Jera-Ehwaz-Wunjo
Вихрь нирваны.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

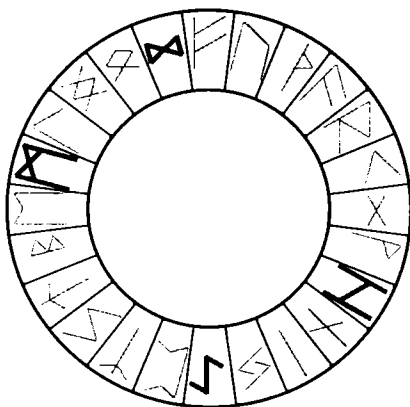


2-й круг
(2-я руническая октава)

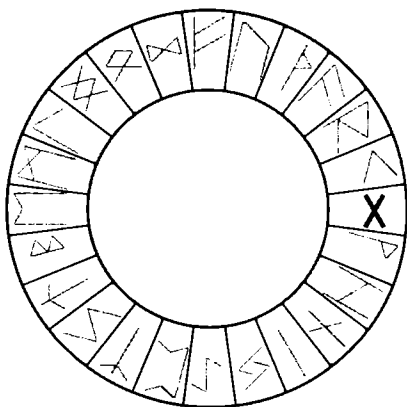
Ряд: Wunjo-Jera-Gebo
Любовное озарение.

Hagalaz Н

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Hagalaz-Eihwaz-Mannaz-Dagaz-Gebo

Наведение порядка, уничтожение вредного и ненужного дают новый толчок, который, в свою очередь, привлекает новых людей (нового человека), а также новые идеи и замыслы. И через прорыв в новом витке развития формируются новые связи и отношения.

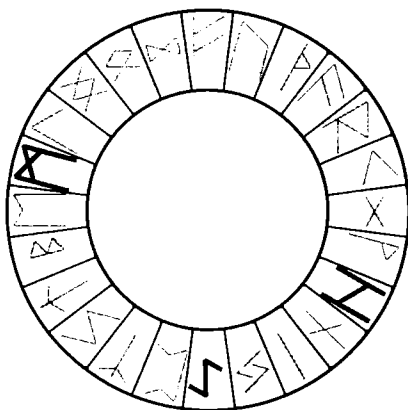
Это и суть ряда, и его практическое применение.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Hagalaz.

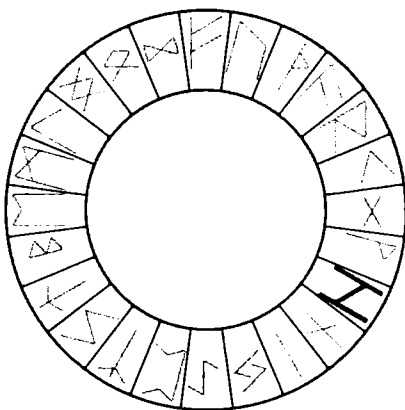
Повышающий корректирующий ряд по руне Gebo.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



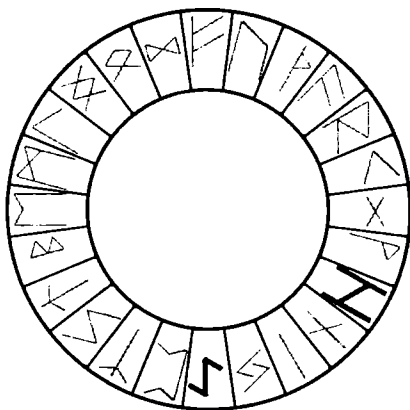
1-й круг
(1-я руническая октава)



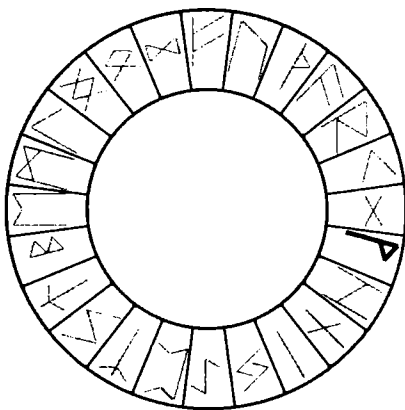
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Hagalaz-Eihwaz-Mannaz-Hagalaz
Очищающий вихрь.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

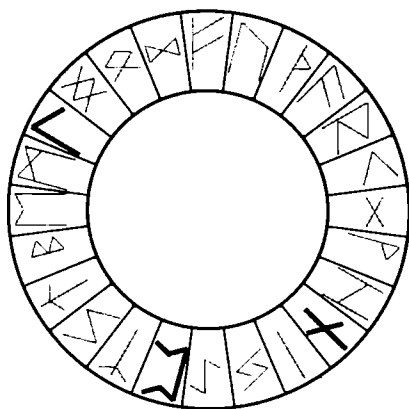


2-й круг
(2-я руническая октава)

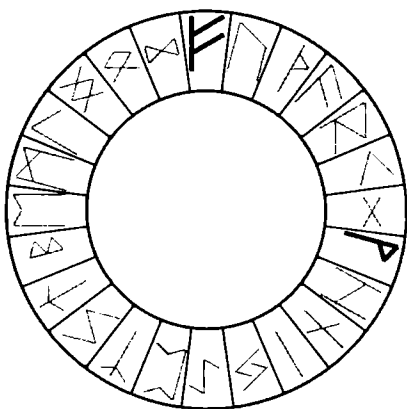
Ряд: Hagalaz-Eihwaz-Wunjo
Взрыв избавления.

Nauthiz †

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Nauthiz-Perthro-Laguz-Fehu-Wunjo

Принудительное (в процессе бытия) формирование нового (зарождение нового). Новое рождается в процессе бытия и встраивается в это бытие, адаптируется к бытию, в результате чего начинается новый виток развития, приводящий к радости существования.

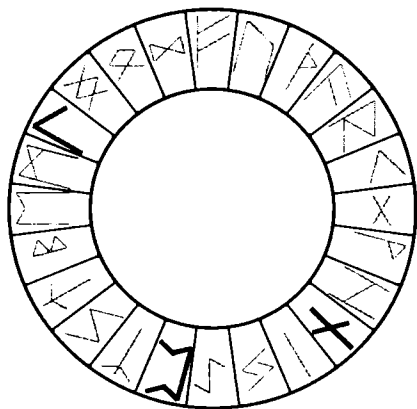
Практическое применение: это формирование перехода от обыденных и трудных будней к радостному существованию на более высоком витке развития.

Распределяющая коррекция по руне Nauthiz.

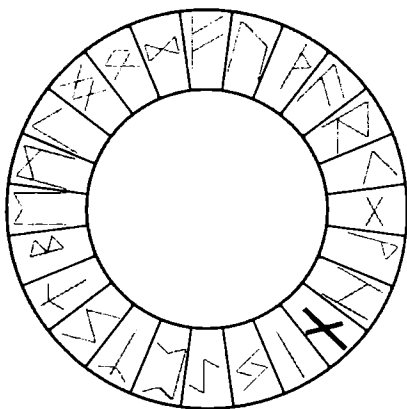
Повышающая коррекция по руне Wunjo.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

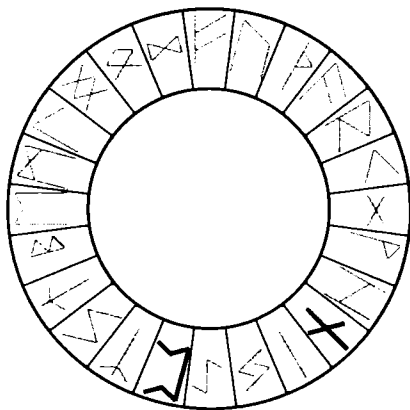


2-й круг
(2-я руническая октава)

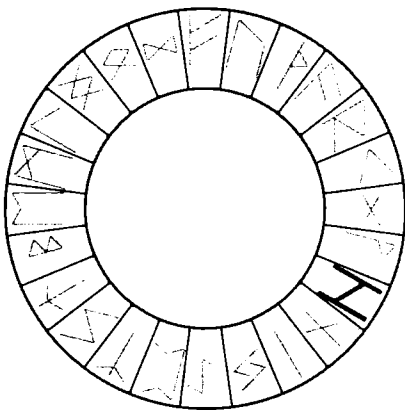
Ряд: Nauthiz-Perthro-Laguz-Nauthiz

Вихрь новых начинаний, вихрь постоянного обновления жизни и бытия.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



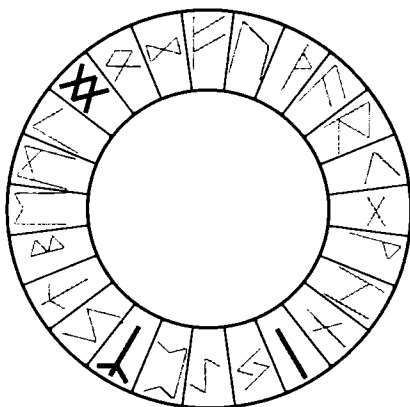
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Nauthiz-Perthro-Hagalaz

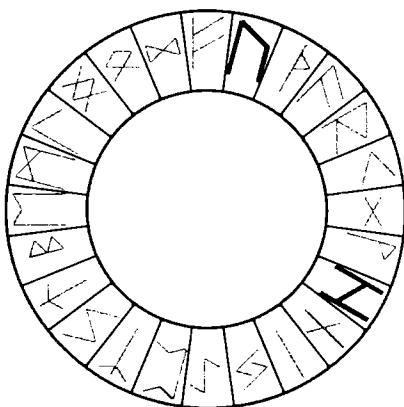
Взрывной прорыв нового, которое сметает все старое и отжившее.

Isa |

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Isa-Algiz-Ingwaz-Uruz-Hagalaz

Остановка вызывает появление явно выраженной защиты. Под этой защитой формируется мощная энергетическая подпитка. И далее можно приступить к уничтожению вредного и ненужного, всего того, что, по всей видимости, и привело к остановке.

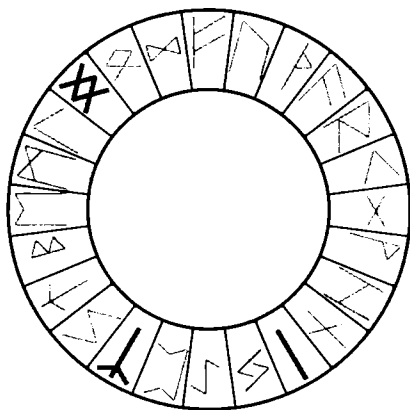
Это и суть ряда, и его практическое применение.

Распределяющая коррекция по руне Isa.

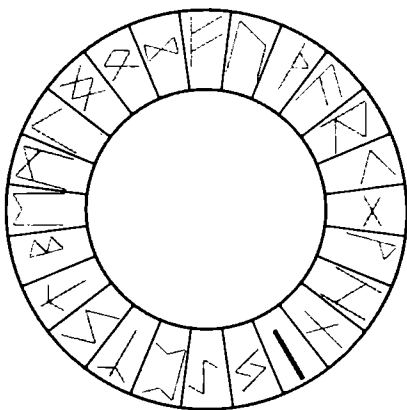
Повышающая коррекция по руне Hagalaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

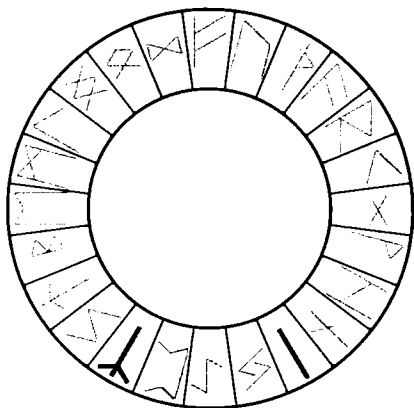


2-й круг
(2-я руническая октава)

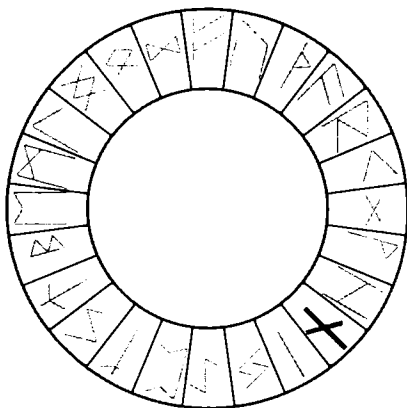
Ряд: Isa-Algiz-Ingwaz-Isa

Скрытый, незаметный вихрь тихой, защищенной и изобильной жизни.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



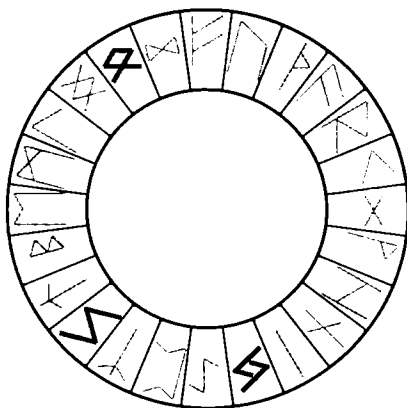
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Isa-Algiz-Nauthiz

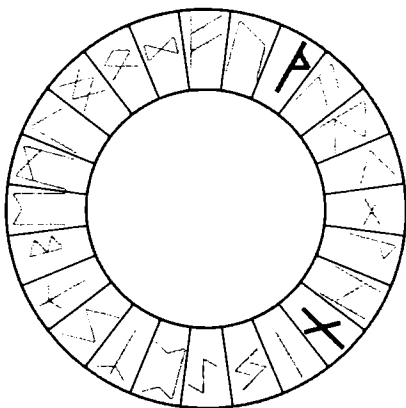
Взрывной прорыв из состояния остановки в гущу бытия.
С обеспечением безопасного выхода из состояния остановки
и безопасного прорыва.

Jera ⇄

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Jera-Sowilo-Othala-Thurisaz-Nauthiz

Результат (урожай) формирует успех, на основе которого строится определенная общность. И эта общность дает толчок к революционным переменам (к расчистке появившегося хаоса), что приводит к новым условиям существования, деятельности и бытия. Картина некого «передела мира».

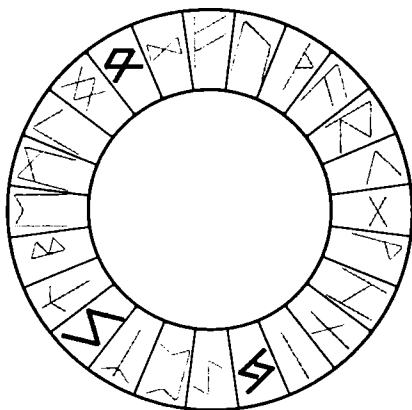
Это и суть ряда, и его практическое применение.

Распределяющая коррекция по руне Jera.

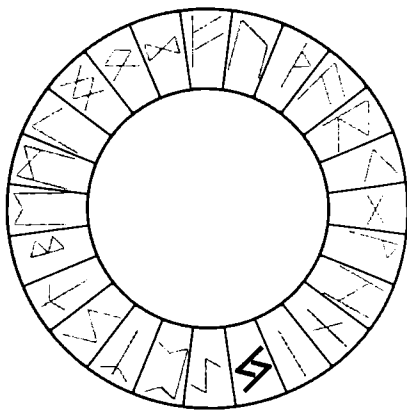
Повышающая коррекция по руне Nauthiz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

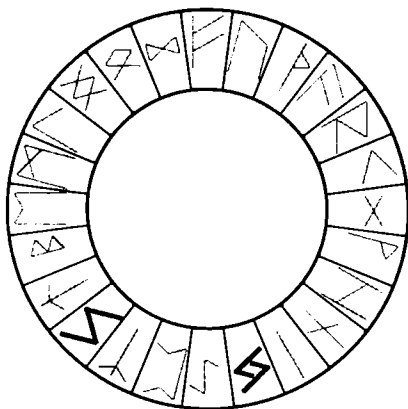


2-й круг
(2-я руническая октава)

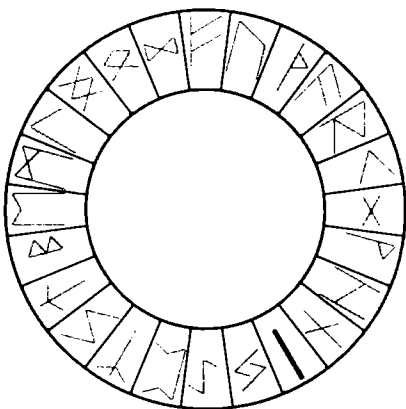
Ряд: Jera-Sowilo-Othala-Jera

Вихрь циклического успеха. При этом на основе результатов этого успеха возводится «родовое здание».

Взрывные Руны



**1-й круг
(1-я руническая октава)**



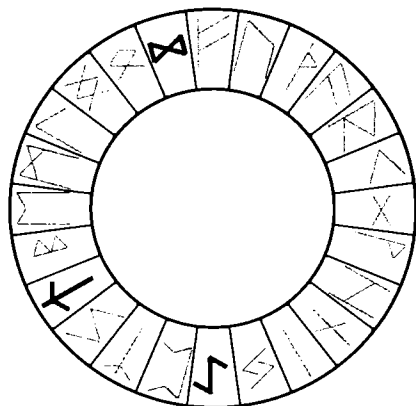
**2-й круг
(2-я руническая октава)**

Ряд: Gera-Sowilo-Isa

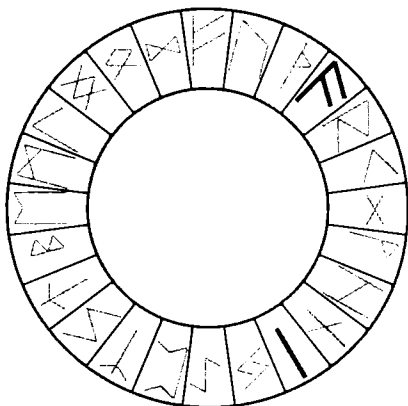
Прорыв в виде взрывного, значительного, масштабного результата, после которого наступает полное затишье и остановка (выиграть, получить результат один раз).

Eihwaz 𐌺

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Eihwaz-Tiwaz-Dagaz-Ansuz-Isa

Импульс новой жизни рождает противодействие, противостояние и должен быть способен выстоять в этих условиях, получить результат и совершить прорыв. И если это одобряется Богами, то наступает период созревания будущего урожая. Внешне это воспринимается как период покоя, остановки.

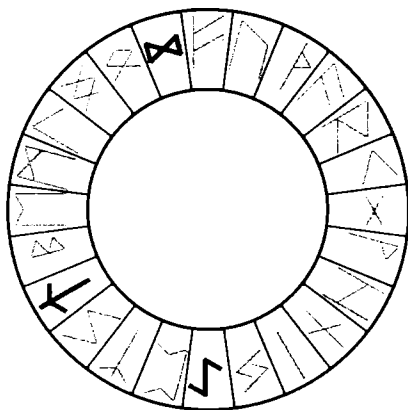
Практическое применение: формирование и обеспечение прорыва. Здесь важен сам прорыв, а не результат этого прорыва.

Распределяющая руническая коррекция по руне Eihwaz.

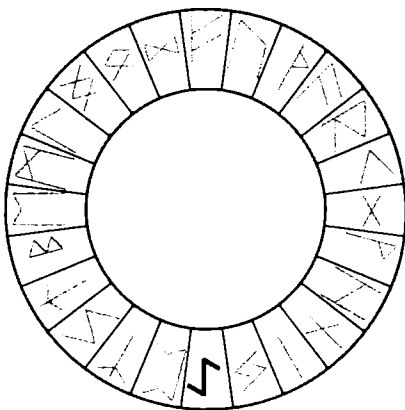
Повышающая руническая коррекция по руне Isa.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



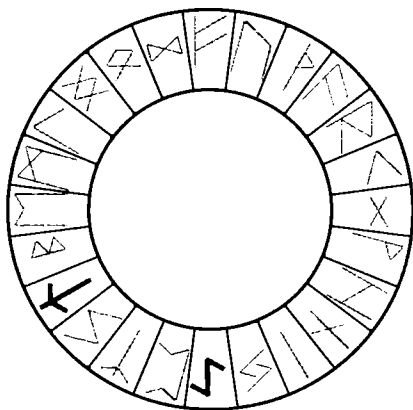
1-й круг
(1-я руническая октава)



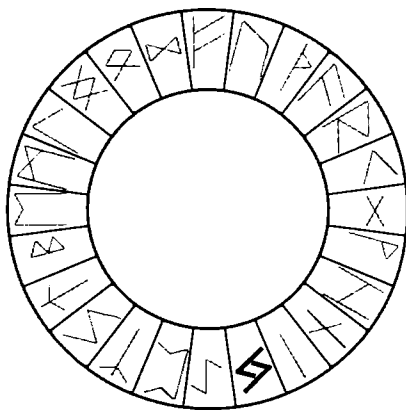
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Eihwaz-Tiwaz-Dagaz-Eihwaz
Боевой вихрь. Вечный бой.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



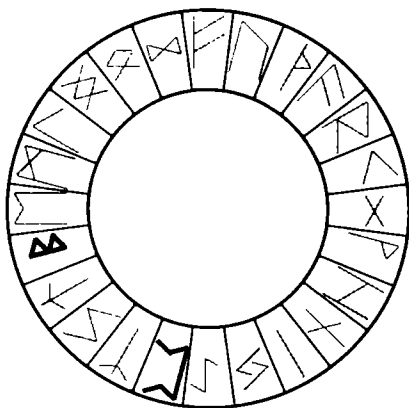
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Eihwaz-Tiwaz-Jera

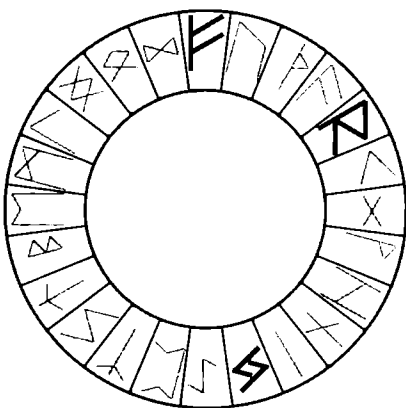
Битва за урожай, битва за результат.

Perthro

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Perthro-Berkano-Fehu-Raidho-Jera

Рождение нового. Постепенное возвращение этого нового с материнской любовью. И это новое начинает новый виток развития. Уверенное и правильное развитие в нужное время дает урожай (приносит результат).

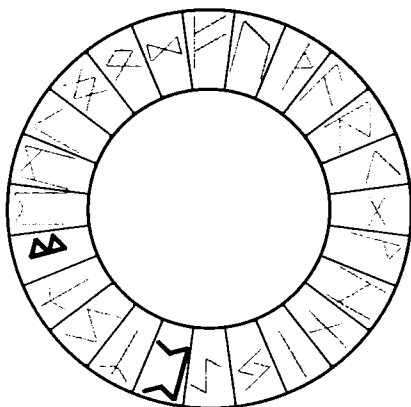
Практическое применение: формирование нового витка развития и урожая (результата) на этом витке развития.

Распределяющая коррекция по руне Perthro.

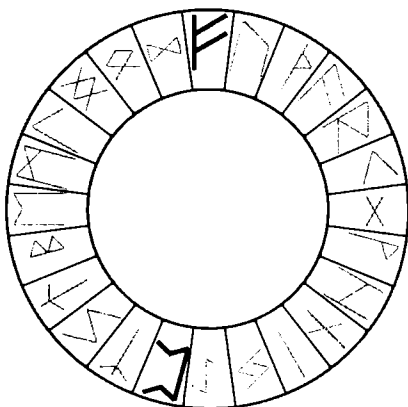
Повышающая коррекция по руне Jera.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

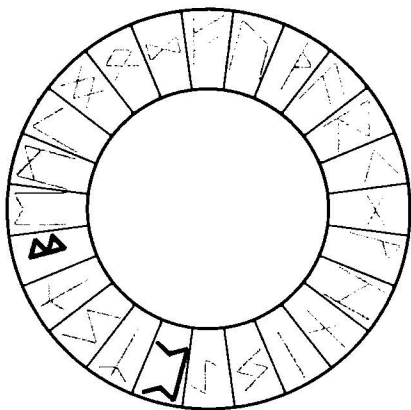


2-й круг
(2-я руническая октава)

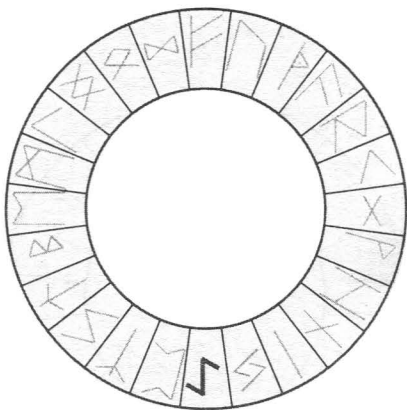
Ряд: Perthro-Berkano-Fehu-Perthro

Рождение нового дает новый виток развития, на котором происходит новое рождение. Вихрь развития.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



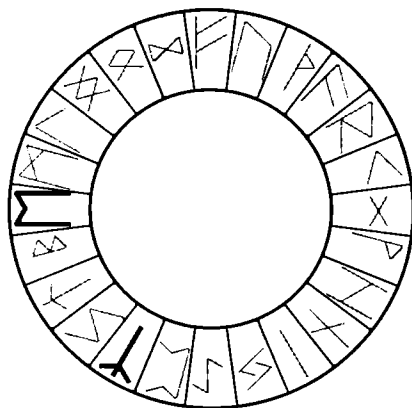
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Perthro-Berkano-Eihwaz

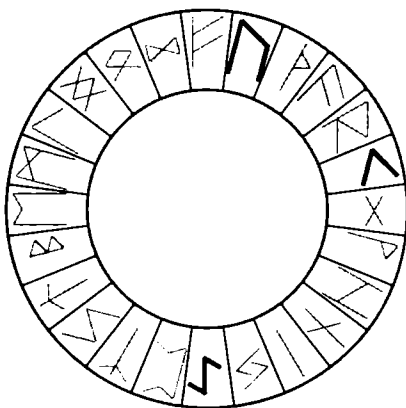
Жертвуем новым начинанием во спасение.

Algiz ᚷ

Звенящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Algiz-Ehwaz-Uruz-Kenaz-Eihwaz

Защита системы дает возможность осуществить мощный скачок в реализации своих намерений и распространить этот скачок. Это дает новое понимание, новое знание, новый опыт, которые уже формируют глобальную модернизацию системы, а возможно и зарождение новой системы.

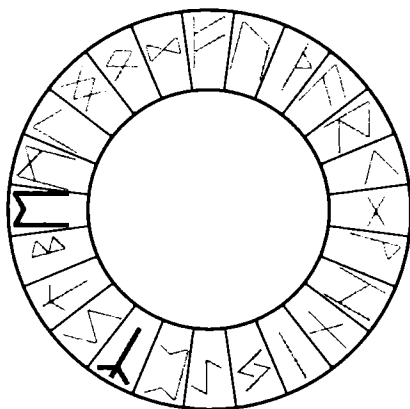
Практическое применение: глобальная и активная модернизация существующей системы.

Распределяющая коррекция по руне Algiz.

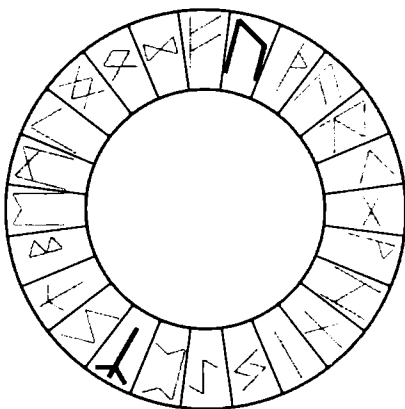
Повышающая коррекция по руне Eihwaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

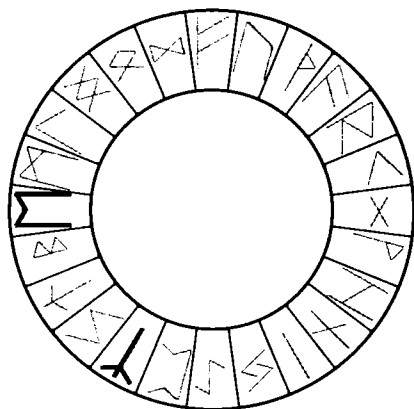


2-й круг
(2-я руническая октава)

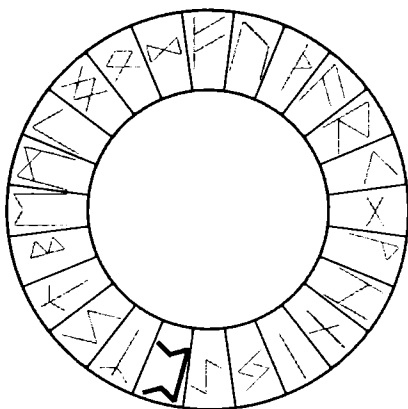
Ряд: Algiz-Ehwaz-Uruz-Algiz

Мощный рывок, реализация намерения, перемещение, осуществляемые в защитном вихре.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



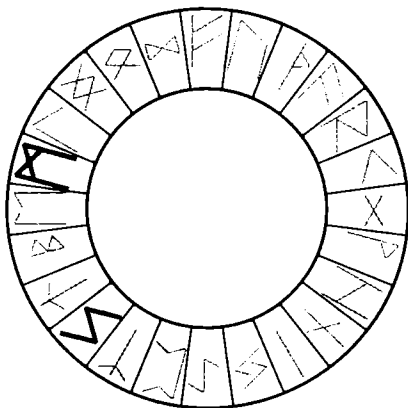
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Algiz-Ehwaz-Perthro

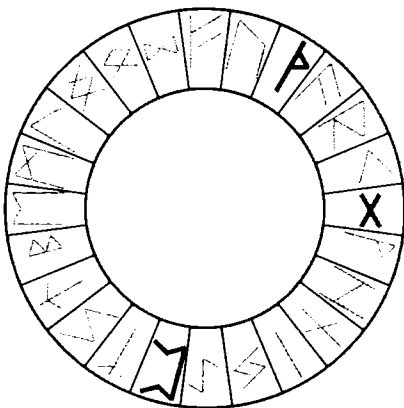
Защищенный импульс нового рождения.

Sowilo

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Sowilo-Mannaz-Thurisaz-Gebo-Perthro

Успех рождает новые идеи, революционное изменение мира, рождаются новые связи и новое партнерство, новые отношения. В результате рождается новое начало, новый мир.

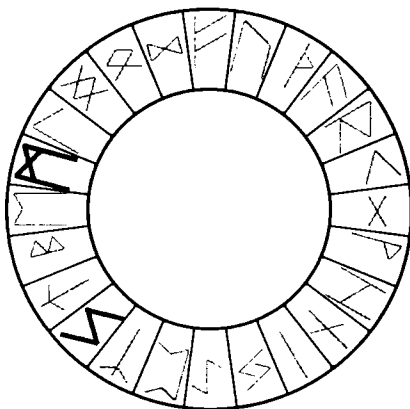
Практическое применение: рождение нового на основе достигнутого успеха и творческой деятельности на базе этого успеха.

Распределяющая коррекция по руне Sowilo.

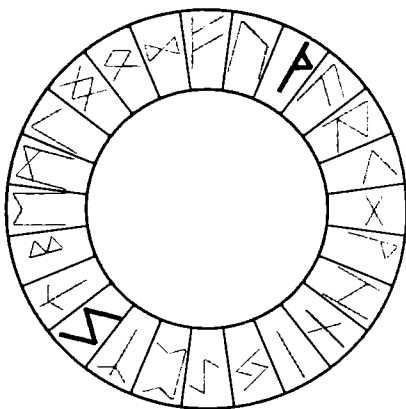
Повышающая коррекция по руне Perthro.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

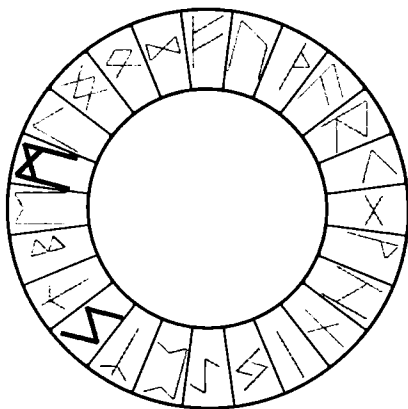


2-й круг
(2-я руническая октава)

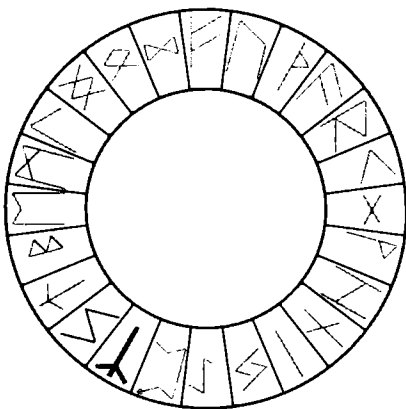
Ряд: Sowilo-Mannaz-Thurisaz-Sowilo

Успех, победа рождают новые революционные идеи и проекты, которые закрепляют и расширяют область и сферу успеха и победы.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



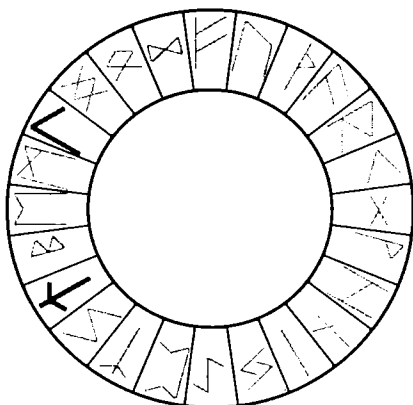
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Sowilo-Mannaz-Algiz

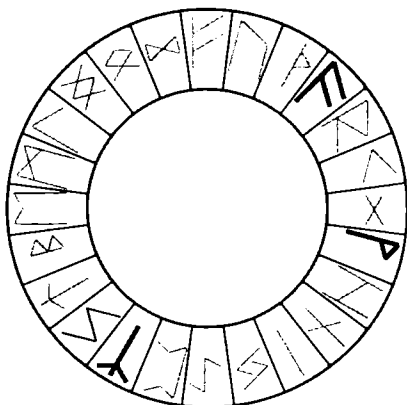
Успех рождает взрывные идеи и проекты, требующие защиты, а также осторожности в их реализации.

Tiwaz ↑

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Tiwaz-Laguz-Ansuz-Wunjo-Algiz

Мужество и стойкость воина встраиваются в бытие, что позволяет Богам обеспечить радость бытия и выстроить систему, которая обеспечит защиту этому бытию.

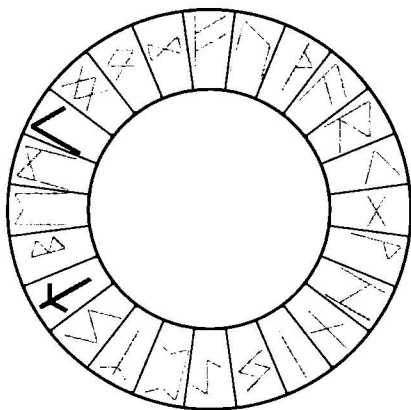
Практическое применение: сила Воина, обеспечивающая мирную и радостную жизнь.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Tiwaz.

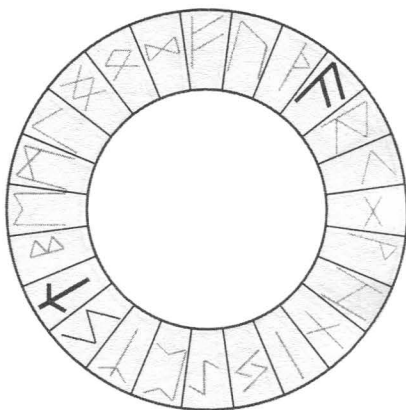
Повышающий корректирующий ряд по руне Algiz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



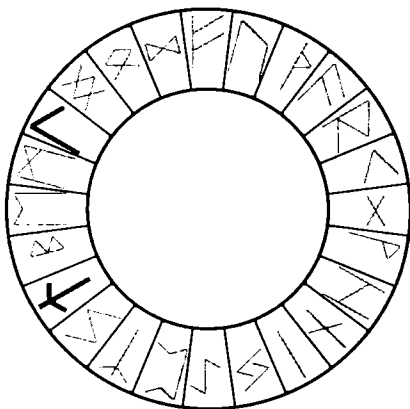
1-й круг
(1-я руническая октава)



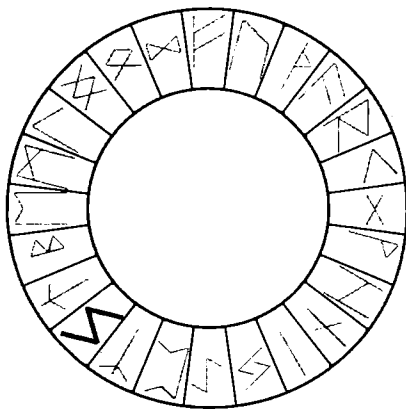
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Tiwaz-Laguz-Ansuz-Tiwaz
Вечный бой вместе с Богами.

Взрывные руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



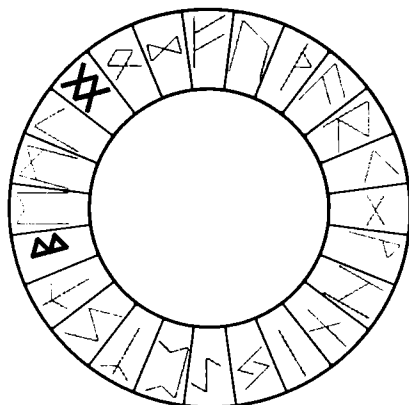
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Tiwaz-Laguz-Sowilo

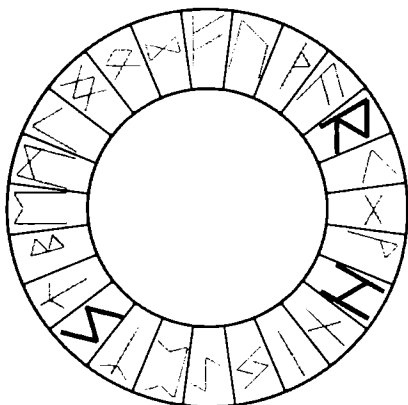
Выиграть бой, выиграть сражение.

Berkano В

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

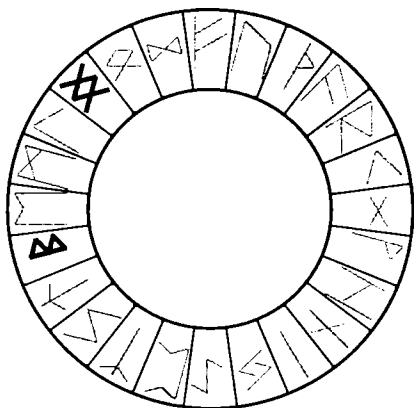
Ряд: Berkano-Ingwaz-Raidho-Hagalaz-Sowilo

Жизнь, рождаемая женским началом и питаемая силой и энергией Жизни (мужское начало), обеспечивает эволюцию, которая через постоянный естественный отбор дает истинный успех.

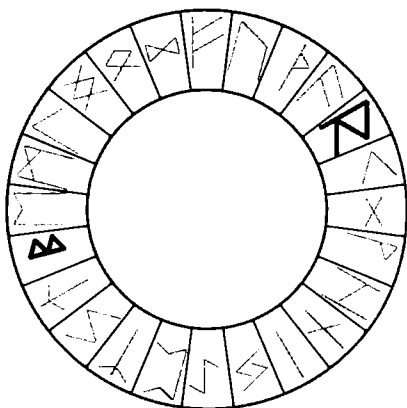
В этом и суть, и практическое применение данного ряда.
 Распределяющий корректирующий ряд по руне Berkano.
 Повышающий корректирующий ряд по руне Sowilo.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



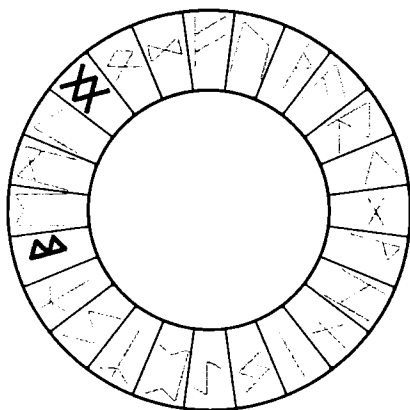
1-й круг
(1-я руническая октава)



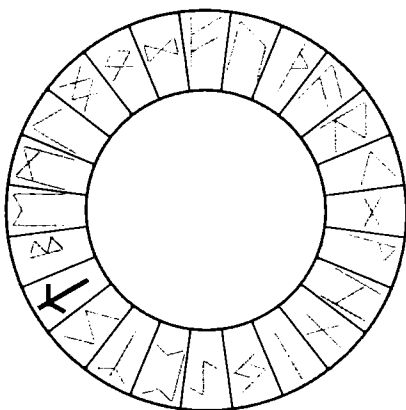
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Berkano-Ingwaz-Raidho-Berkano
Вихрь вечной жизни.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

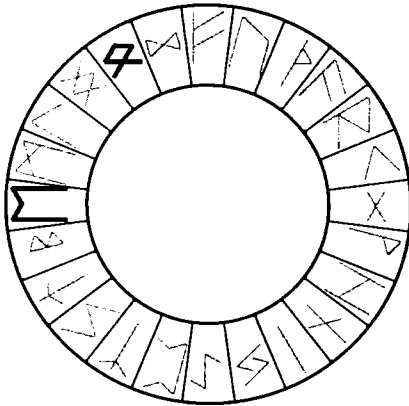


2-й круг
(2-я руническая октава)

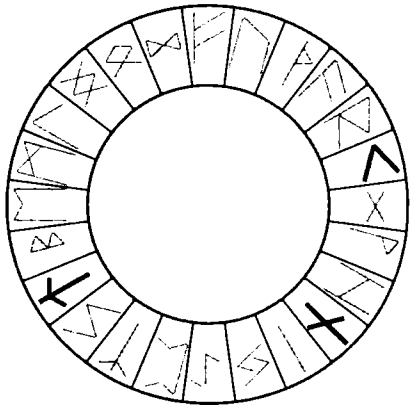
Ряд: Berkano-Ingwaz-Tiwaz
Искра страсти.

Ehwaz M

Звенящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ehwaz-Othala-Kenaz-Nauthiz-Tiwaz

Реализация волевых усилий преобразователя мира формирует новые структуры и причинно-следственные связи, новые законы и новые правила. Рождается новое знание, формирующее бытие, а сила и дух Воина защитят это бытие.

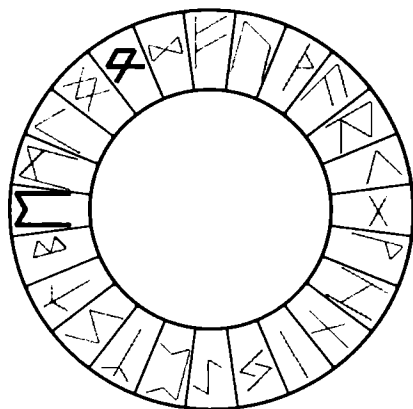
Практическое применение: формирование новых структур, которые встраиваются в бытие в максимально конкурентоспособном виде.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Ehwaz.

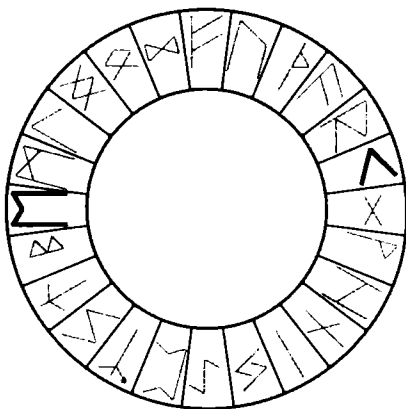
Повышающий корректирующий ряд по руне Tiwaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

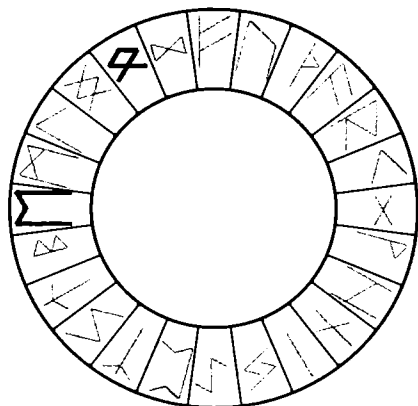


2-й круг
(2-я руническая октава)

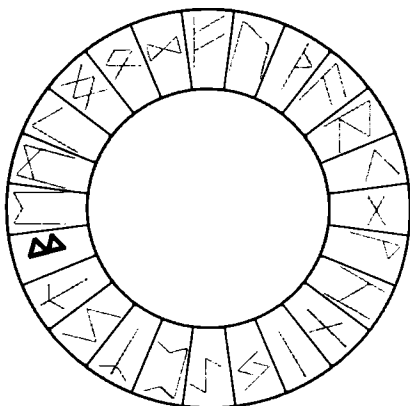
Ряд: Ehwaz-Othala-Kenaz-Ehwaz

Вихрь магических знаний и опыта предков. Расширение и преумножение этих знаний и опыта.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



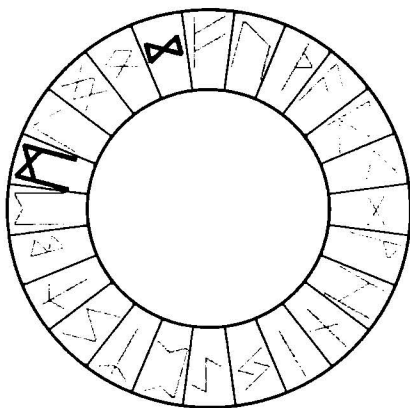
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ehwaz-Othala-Berkano

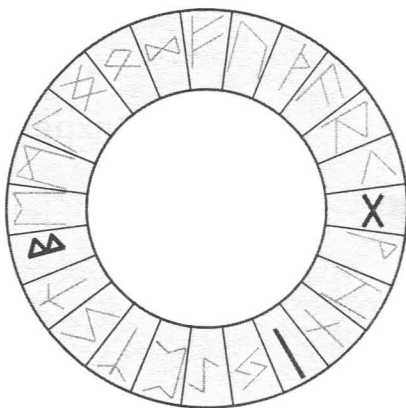
Ритуал на верность и покорность.

Mannaz

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Mannaz-Dagaz-Gebo-Isa-Berkano

Сила мысли и истинное творчество создают прорыв на новый уровень развития. На этом новом уровне формируются новые связи и новые договоренности. Но все это должно созреть, полностью сформироваться в состоянии покоя, обрести кристалл бытия и уже потом выразиться в женском начале, как в основе дальнейшего рождения нового мира.

Практическое применение: реализация творческого замысла через женское начало. В этом случае творческий замысел реализуется совершенно незаметно, а иногда и совершенно непостижимо для всех, для окружающей среды. Это

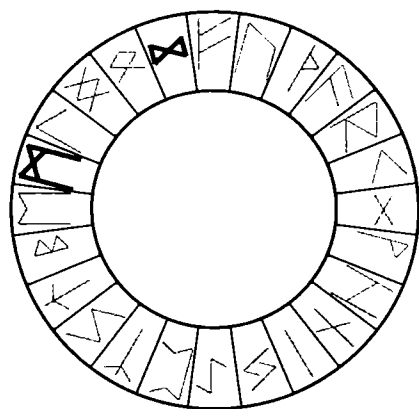
позволяет обеспечить отсутствие явно выраженной конкуренции и сильного противостояния. Процесс аналогичный появлению и вынашиванию плода.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Mannaz.

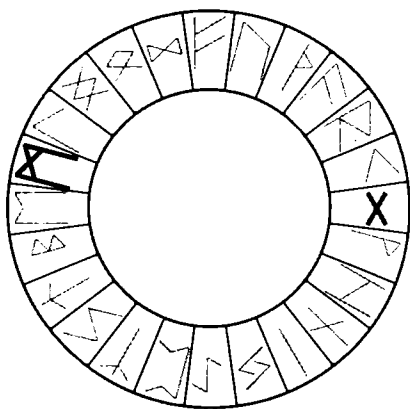
Повышающий корректирующий ряд по руне Bergano.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

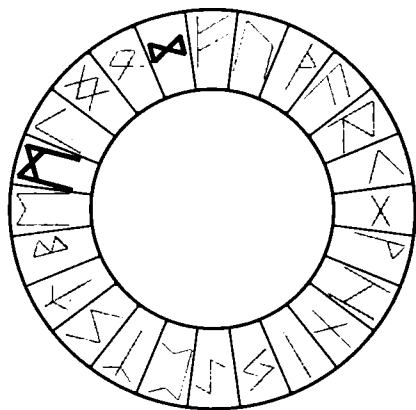


2-й круг
(2-я руническая октава)

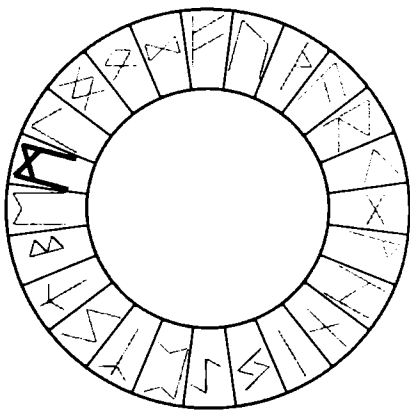
Ряд: Mannaz-Dagaz-Gebo-Mannaz

Реализация замысла рождает новый более масштабный замысел на более высоком уровне. Вихрь Мысли.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

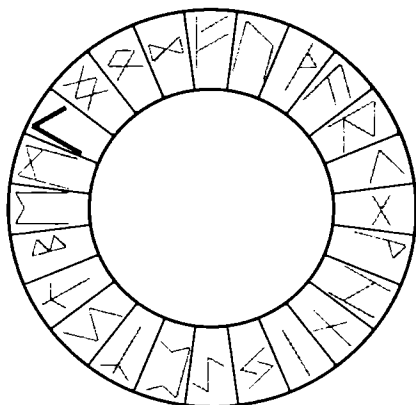


2-й круг
(2-я руническая октава)

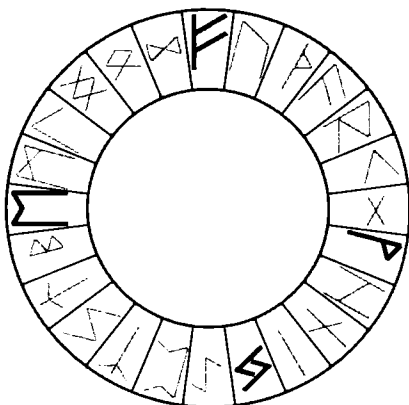
Ряд: Mannaz-Dagaz-Ehwaz
Взрывная реализация замысла.

Laguz ᚲ

Звенящие руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Laguz-Fehu-Wunjo-Jera-Ehwaz

Потоки движущейся энергии формируют новое начало, которое, воодушевленное радостью бытия, дает урожай, на основе которого рождается импульс преобразования мира.

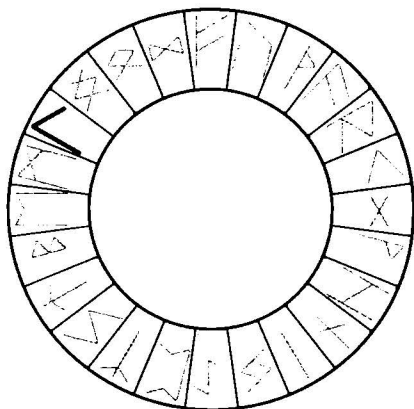
Практическое применение: плодотворная деятельность, дающая новое решение в этой или другой деятельности, либо существенное расширение деятельности.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Laguz.

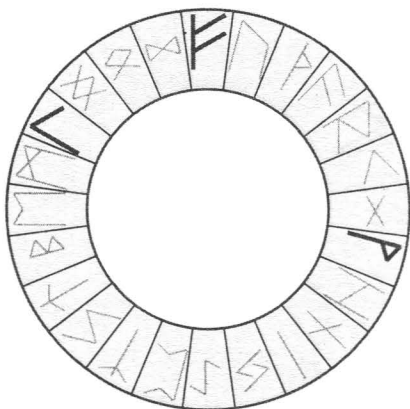
Повышающий корректирующий ряд по руне Ehwaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



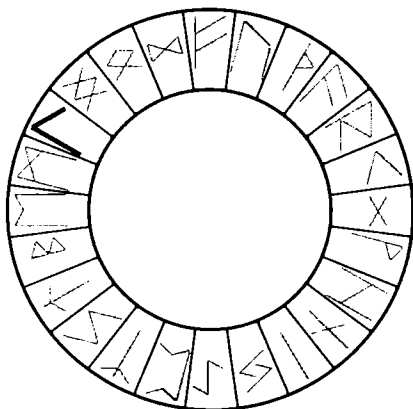
1-й круг
(1-я руническая октава)



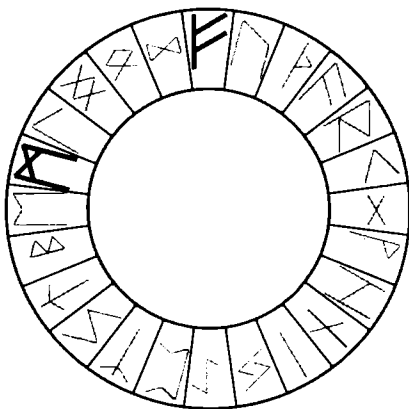
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Laguz-Fehu-Wunjo-Laguz
Экстаз инноваций.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

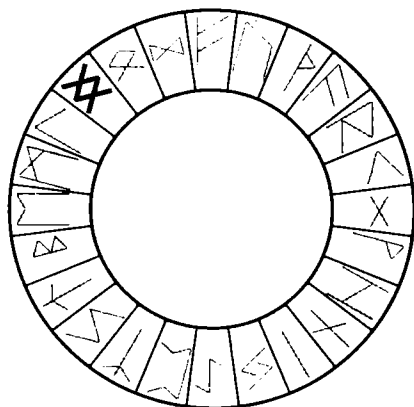


2-й круг
(2-я руническая октава)

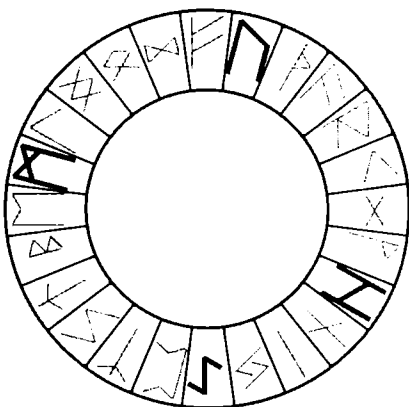
Ряд: Laguz-Fehu-Mannaz
Инновационный прорыв.

Ingwaz ☘

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ingwaz-Uruz-Hagalaz-Eihwaz-Mannaz

Вся сила и энергия Жизни через естественный отбор, через смерть и новое рождение формирует интеллектуальный разум.

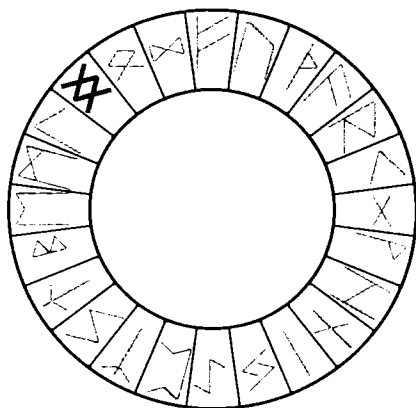
Практическое применение: мощное и ускоренное формирование интеллекта и личности, соответствующей развитому интеллекту.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Ingwaz.

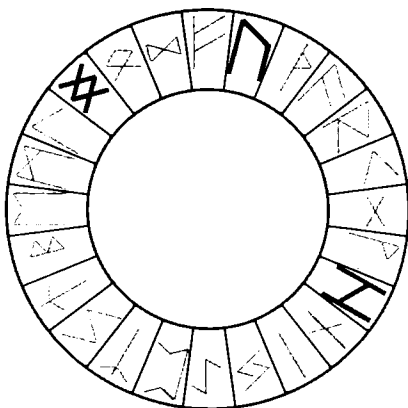
Повышающий корректирующий ряд по руне Mannaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

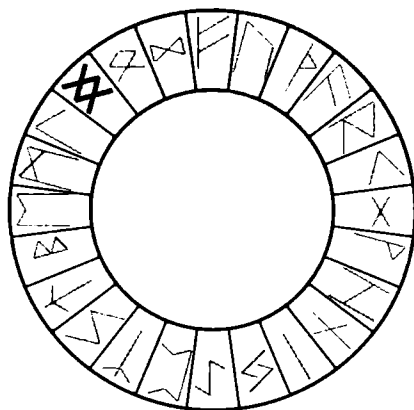


2-й круг
(2-я руническая октава)

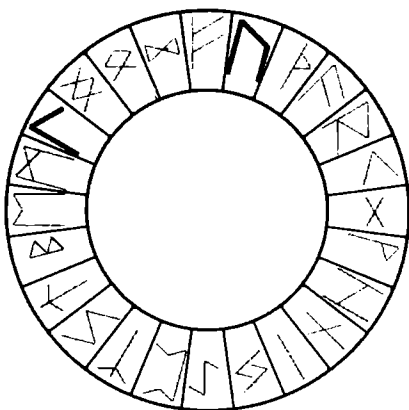
Ряд: Ingwaz-Uruz-Hagalaz-Ingwaz

Вихрь-круговорот жизни в условиях естественного отбора.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



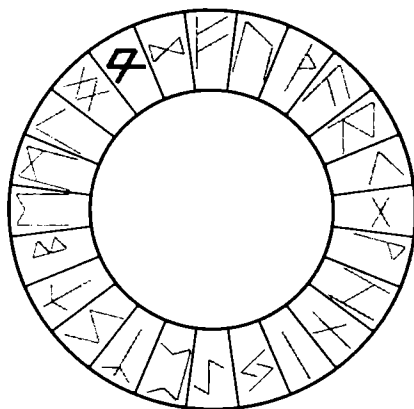
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Ingwaz-Uruz-Laguz

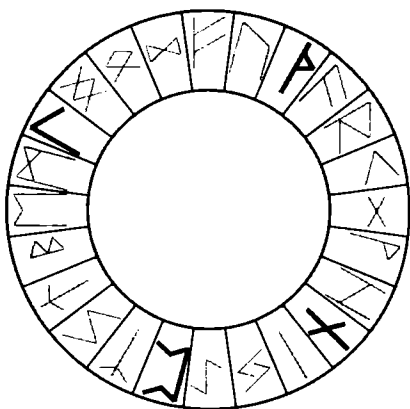
Взрывное наполнение энергией.

Othala 𐌵

Звонящие Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Othala-Thurisaz-Nauthiz-Perthro-Laguz

Причинно-следственные связи, та или другая общность, постоянно требуют расчистки неизбежно возникающего и накапливающегося хаоса, требуют революционного обновления, что формирует в процессе этой расчистки и обновления жесткие условия бытия. Но именно в этих условиях зарождается новый мир, который потом встраивается в существующую реальность.

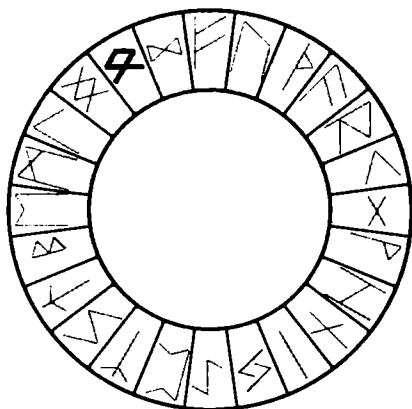
Практическое применение: обновление во всех сферах бытия.

Распределяющая коррекция по руне Othala.

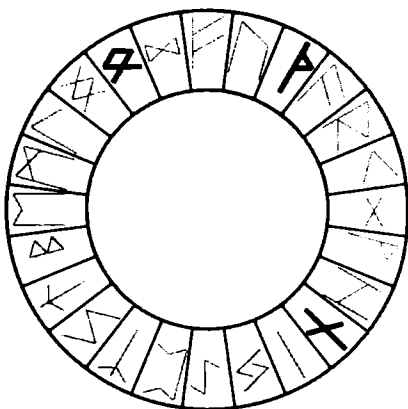
Повышающая коррекция по руне Laguz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

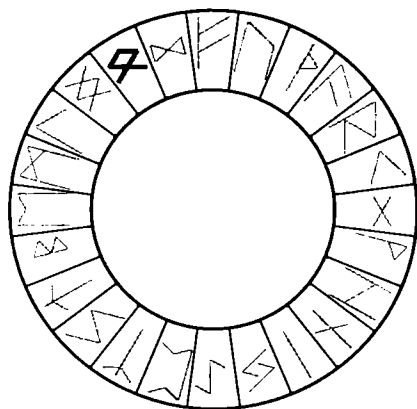


2-й круг
(2-я руническая октава)

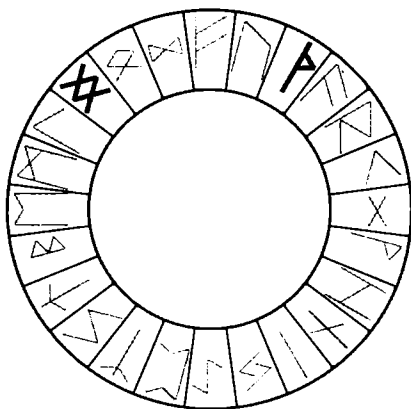
Ряд: Othala-Thurisaz-Nauthiz-Othala

Вихревое формирование рода, структуры, предприятия.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



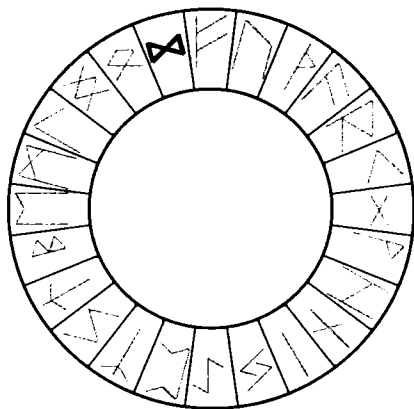
2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Othala-Thurisaz-Ingwaz

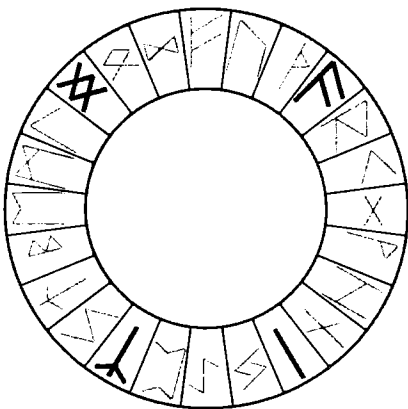
Формирование изобилия и процветания рода, структуры, предприятия.

Dagaz ☸

Звонящие руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Dagaz-Ansuz-Isa-Algiz-Ingwaz

Завершение текущего этапа развития дает прорыв на новый уровень развития. Но это должно происходить по Воле и под контролем Богов, которые в условиях покоя формируют новую систему, которая, в свою очередь, дает защиту, необходимую для Жизни на новом уровне развития.

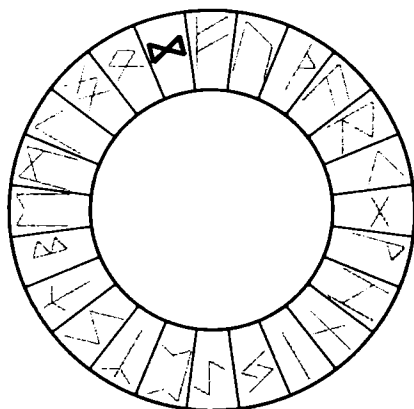
Практическое применение: формирование условий жизнедеятельности на новом витке развития.

Распределяющий корректирующий ряд по руне Dagaz.

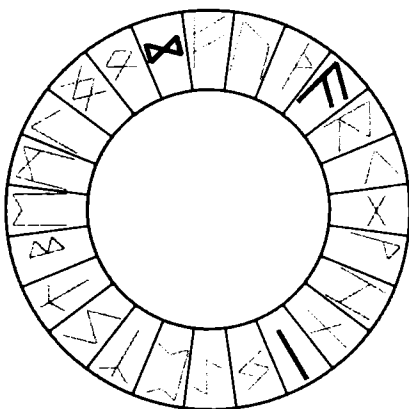
Повышающий корректирующий ряд по руне Ingwaz.

Для практического применения нужно применять распределяющий корректирующий ряд.

Вихревые Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)

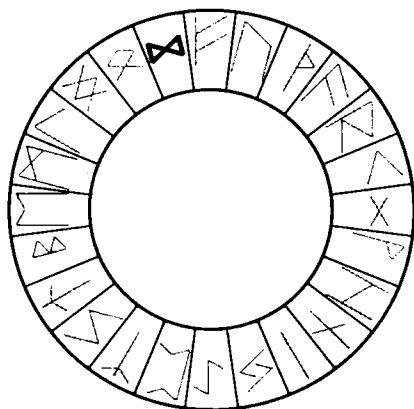


2-й круг
(2-я руническая октава)

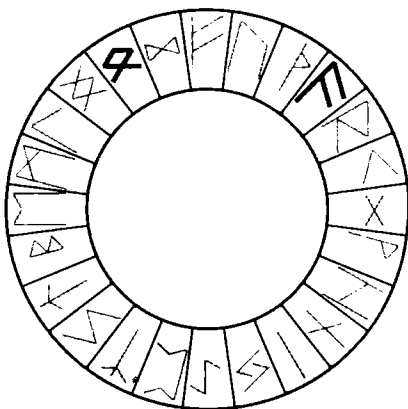
Ряд: Dagaz-Ansuz-Isa-Dagaz

Вихревое развитие в медитации.

Взрывные Руны



1-й круг
(1-я руническая октава)



2-й круг
(2-я руническая октава)

Ряд: Dagaz-Ansuz-Othala
Прорыв к Богу.

Часть 5

КРУГ ДЕНЕГ

Вступление

Перед Вами полное описание Круга Денег как некой системы, которая будет вести Вас по жизни, расширяя Вашу сферу деятельности (работа или бизнес), способствовать тому, чтобы Ваши деньги, увеличиваясь, прирастая, увеличивали Ваше богатство, благосостояние и благополучие!

И это не просто ритуал, а действительно целая система, которая уже опробована и отлажена. И, как каждая действенная и серьезная система, данная система достаточно сложна в понимании, а тем более в реализации. Нужно понимать это и быть готовым к этому. Реализация системы также требует большой дисциплины, ответственности и аккуратности.

Все процедуры, входящие в Круг Денег, описанные в данной книге (в том числе и изготовление нужных амулетов), Вы можете выполнить абсолютно самостоятельно.

Теория

Глава 1 Экономика

Деньги, деньги, деньги... Для кого-то это смысл и цель жизни. Для кого-то это то, что недостижимо, и, соответственно, то, к чему можно и не стремиться (не жили хорошо – нечего и начинать). Кто-то вообще видит в них опасность, воспринимает их как нечто «грязное», угрозу своей духовной жизни и так далее.

Так что же такое – «деньги»? Средство товарного обмена – скажете Вы. За определенное количество денег можно получить соответствующее количество товаров, услуг, собственности, власти, наконец. И все вышеперечисленное также можно продать за соответствующий денежный эквивалент. Но сие столь глубокое научное утверждение является на самом деле ЛОЖЬЮ. И далее мы увидим почему.

Если вышеприведенное утверждение является ложью, тогда что же такое «деньги» на самом деле? Чтобы понять это, нужно обратиться к Руническому Кругу. Мы знаем, что все процессы во Вселенной, в Мире протекают по Руническому Кругу. И все процессы, связанные с деньгами, тоже. Естественно, скажете Вы. Это процесс круговорота товаров, услуг и их денежного эквивалента.

Например, фермер получает урожай (стадия руны Jera), продает свою продукцию за деньги (стадия Eihwaz – урожай для него «умер», трансформировавшись в деньги, как в средство для достижения нового урожая). Это средство дает ему возможность осуществить рождение нового цикла в текущем цикле (руна Perthro). Фермер осуществляет подготовку к новому циклу (находясь еще в текущем цикле) и далее уже начинает новый цикл земледелия (руна Fehu). И в этом новом

цикле он получает урожай на стадии руны Jera. И все повторяется.

Далее фермер проходит все новые и новые циклы получения урожая, используя деньги для обеспечения подготовки нового цикла. Приоритет – Урожай. Фермер живет Земледелием, Урожаем. Не будет денег – будет натуральный обмен. Не очень удобный, правда, но... Деньги в данном случае играют лишь сервисную роль, помогая (подчеркиваю – помогая) подготавливать новый цикл, а также и обеспечивать жизнеспособность нового цикла до получения нового Урожая.

А теперь изменим условия. Фермер не имеет своих средств для обеспечения круга земледелия, поэтому он вынужден вначале взять кредит в банке (стадия руны Fehu). Либо фермер решает значительно увеличить масштабы земледелия и ему нужно решить данный вопрос. Итак, он берет кредит в банке (стадия руны Fehu), обеспечивает подготовку к новому циклу земледелия и, осуществляя этот новый цикл, получает урожай (руна Jera). На стадии руны Eihwaz (новый цикл) фермер продает урожай и возвращает банку кредит и проценты за кредит (ссудный процент), либо часть кредита и часть процентов за него (если речь идет о значительном и долгосрочном кредите на значительное расширение земледелия). А на оставшиеся деньги он осуществляет подготовку нового цикла и осуществление нового цикла до получения урожая. Тут приоритетом является как Урожай, так и деньги. Не получит фермер кредит в банке – не будет ни урожая, ни расширения земледелия. Не будет Урожая – не сможет расплатиться с банком.

При этом банк не интересуется урожаем фермера. Банк интересуется своевременностью погашения кредита и, соответственно, свой доход от выдачи кредита. Приоритет – деньги.

Однако, вернемся к фермеру. Как-то это очень похоже на диалог о том, что было раньше – курица или яйцо. Мы имеем в виду вариант, в котором фермер берет кредит в банке. Что

важнее – деньги или земледелие? На самом деле этого вопроса нет. Мы слили в нашем понимании ДВА процесса. На самом деле происходят абсолютно независимо друг от друга ДВА процесса. Есть процесс получения Урожая (фермер), где весь процесс подчинен Земледелию. Деньги играют в этом процессе необходимую роль, но лишь второстепенную, сервисную роль. Предположим, что фермер выращивает пшеницу. Так вот, здесь мы имеем САКРАЛЬНЫЙ процесс взращивания Пшеницы из семени пшеничного Колоса благодаря Земле. Не получится фермеру ВОЙТИ в этот процесс – никакие деньги не помогут.

И есть процесс получения Урожая (банк) в виде процентов по выданному кредиту. Это такой же САКРАЛЬНЫЙ процесс банковского дела благодаря денежному эгрегору. Рачительный банк также собирает Урожай с выданных кредитов. И так же, как рачительный фермер посевает семена в подготовленную почву и будет ухаживать за всходами, рачительный банк разумно и взвешенно подходит в выдаче кредитов и соблюдению условий их погашения. Есть пшеничное поле, и есть денежное поле. И на взаимовыгодных условиях эти два НЕЗАВИСИМЫХ процесса взаимодействуют, принося Урожай как фермеру, так и банку.

И деньги – это не средство товарного обмена, а нечто иное, нечто САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ. Ибо для товарного обмена достаточно иметь монеты. Фермер продал урожай за определенное количество монет и расходует их до следующего урожая на приобретение тех или иных товаров, услуг и так далее. Если ему не хватает некоторого количества монет до следующего урожая, то он занимает это количество монет, а после продажи урожая возвращает то же количество монет. И ни монетой больше! Таким образом работает банковская система исламских стран.

Но кому же выгодно давать монеты в долг? Некто дал сто монет и получил назад сто монет. А это выгодно эгрегору Ислама. В такой стране правит бал только один эгрегор – эг-

регор Ислама. В христианских странах властвуют уже два эгрегора – христианский эгрегор и эгрегор денег. И как все уже давно поняли, второй эгрегор (эгрегор денег) намного сильнее первого, христианского эгрегора. Денежный эгрегор появляется тогда, когда монеты превращаются в деньги. Деньги – это монеты, существующие САМОСТОЯТЕЛЬНО. Деньги – это монеты, за пользование которыми нужно ПЛАТИТЬ ссудный процент (проценты за кредит). Т.е. деньги рожают деньги.

Теперь Вы понимаете, какие глобальные процессы мы рассматриваем? В исламской стране в банковской системе количество монет соответствует количеству товаров и услуг. Это жесткая и бескризисная система, в отличие от гибкой, но кризисной системы с денежным эгрегором. Почему в исламской системе нет кризисов? Потому что если нет природных катаклизмов или мировых кризисов, то нет и инфляции. Как уже было сказано, в исламской системе количество монет соответствует количеству товаров и услуг. Поэтому инфляции просто быть не может. Есть жесткое соответствие. Это плюс. Но эта система очень жесткая, что может привести к гибели системы. Например, возникает природный катаклизм, количество товаров резко уменьшается, и возникает гиперинфляция. Далее дефолт, крах системы. Или прекращается экспорт из страны товаров или услуг. Деньги «закончились». Платежеспособность резко падает, все дешевеет, иногда продаваясь за бесценок. Дефляция. Но при этом адекватное количество импортируемых товаров и услуг также перестает ввозиться. Теперь возникает нехватка товаров и услуг и, соответственно, гиперинфляция и дефолт. Крах системы. Чтобы этого не случилось, используются две схемы. Первая – это выстраивание централизованной и жестко регулируемой экономики (Иран). Вторая – это формирование двух экономик (исламская и светская). Пример – Саудовская Аравия. Мы не будем сейчас подробно распространяться на данную тему, так как у нас совсем другая задача.

В системе с доминирующим денежным эгрегором постоянно возникают кризисы. Почему? А потому что фактически в стране существуют ДВЕ экономики. Предположим, у нас чисто сельскохозяйственная страна с большим количеством фермеров и одним банком. И предположим, что количество продукции фермеров и количество денег одинаково. Самых денег у фермеров нет, и они постоянно пользуются кредитами банка. Фермер взял в банке кредит и вернул его банку с процентами (ссудный процент). Денежная масса выросла (дала урожай) на данное количество процентов. А вот количество продукции у фермеров не увеличилось по сравнению с предыдущим годом. И уже денежная масса превышает товарную массу. Возникает инфляция. Вот в чем причина инфляции и кризисов. Денежная масса растет (дает урожай) в большей степени, чем валовый национальный продукт. Две экономики. Одна товарная, вторая денежная, причем денежная экономика заведомо развивается быстрее.

И тут уже дело даже не в банках, а в биржах, где осуществляются спекуляции с акциями. Если банки в любом случае НЕ могут существовать без товарной экономики, то биржи на современном этапе уже превратились в «вещь в себе». Цены на акции предприятия уже определяются не согласно реальным показателям этого предприятия, а с учетом спекулятивных тенденций. Если мы сюда еще «добавим» криптовалюту (которой сейчас в стоимостном выражении очень мало, но которая начинает стремительно «разрастаться» в своих объемах), то... И майнинг криптовалюты – это уже прямое «производство» денег.

Но ведь количество денег можно регулировать? А кто-нибудь пробовал регулировать количество воды в Океане? Пытаться можно, конечно... Излишнюю денежную массу вкладывают в развитие новых производств. Идет развитие товарной экономики. Развитие денежной экономики стимулирует развитие товарной экономики. Это плюс. Но количество товаров и услуг НЕ МОЖЕТ РАСТИ БЕСКОНЕЧНО.

Возникает перепроизводство, кризис товарной экономики. Чтобы разрешить этот кризис – необходимо обеспечить реализацию излишних товаров и услуг. Это делается двумя путями. Первый путь – это захват новых рынков, то есть агрессия, и очень часто в военной или скрыто-военной форме. Второй путь – ускорение товарооборота товаров и услуг. Но население не в состоянии обеспечить соответствующую покупательную способность. Поэтому населению выдаются кредиты, которые население априори не погасит, под государственную гарантию банкам, выдающим такие кредиты. Фактически населению государство просто раздает деньги в скрытой форме (через независимые банки). И, в конечном итоге, на сумму розданных денег увеличивается государственный долг. Маститые экономисты могут все это опровергать, показывая, что это не так, но на самом деле это абсолютно так (а все остальное лишь ЛОЖЬ). Итак, в определенный момент страна становится банкротом. Пример – Греция. И ей либо помогают другие страны, либо...

Либо можно изначально брать деньги у других стран. Пример США. Брать и брать. Брать и брать. При этом у этих стран возникает иллюзия, что они вкладывают свои деньги прибыльно, резервируют денежную массу. На самом же деле происходит перераспределение, глобальное перераспределение денежных средств. США собирают излишки денежной массы в других странах (в виде продажи американского доллара и государственных облигаций) и покрывают ими внутренний дефицит платежеспособности населения, развивая при этом как товарную, так и денежную экономики. Фактически это некая черная дыра, которая втягивает излишки денежной массы всего мира. Был ли это изначально замысел? Или все образовалось само собой? Скорее всего, были предпосылки данной глобальной системы, которые были увидены, осознаны и выстроены в реальную систему.

Что произойдет, если мировое сообщество перестанет вбрасывать в США излишки денежной массы? Глобальный

кризис США. Но, учитывая мощь США и ее доминирующее положение в мире, США не будут дожидаться столь мрачного конца и придумают некий глобальный катаклизм (пример – события в Северной Африке и на Ближнем Востоке), который заставит мировое сообщество продолжать финансирование США. Катаклизм – с одной стороны и сказки про гибель мира при крахе США – с другой стороны, заставят продолжать финансирование США.

А как же вопрос избытка денежной массы решался при отсутствии «черной дыры» в виде США? Очень просто – путем войн.

Как-то все очень мрачно... Но может ли существовать баланс товарной и денежной экономик, который не приводит к кризису? Может и очень даже может. Данная схема, и очень четкая схема, была разработана в СССР. Плановая экономика. Неслучайно после разрухи гражданской и Великой Отечественной войн удалось не только поднять страну, но и создать одну из самых мощных экономик мира. Так на чем же базируется столь замечательная схема? В описании мы сейчас существенно ужесточим и автоматизируем схему, с тем, чтобы создать идеальную схему плановой экономики. Есть так называемая чисто рыночная схема (описанная выше), и сейчас мы опишем чисто плановую схему. Она будет отчасти напоминать экономическую систему в СССР, но не будет ее повторять, ибо, как уже было сказано выше, нам нужно продемонстрировать чисто плановую экономику, не имеющую ни малейшего идеологического содержания. Скажем так: машина, автомат, технократическая система в чистом виде. Итак:

- Участники товарной экономики (предприятия и частные предприниматели) не платят налоги.
- Участники товарной экономики не имеют собственных денег вне банков.
- Участники товарной экономики рассчитываются между собой ТОЛЬКО через банк.

- Банки платят налоги с полученных ими процентов за пользование кредитами, которые они выдают участникам товарной экономики при сделках между ними, и с доходов за платные транзакции, и за клиентское обслуживание, а также проценты за использование денег из государственной казны (кредитование банков со стороны государства).
- Размер налогов не фиксирован и постоянно регулируется со стороны государства.
- Участники товарной экономики и население держат деньги только в банках и получают проценты с вложенных в банк денег.

Пример:

1. Скажем, предприятие «А» завозит в магазин «Б» молочную продукцию. После приемки продукции со счета предприятия «Б» в банке «С» списываются деньги в адрес предприятия «А». Если денег на этом счете нет, то банк «С» дает кредит предприятию «Б», деньги на его счету появляются и далее переводятся предприятию «А». Молочная продукция предприятия «А» продается населению, деньги с карточек покупателей поступают в банк «С» на счет магазина «Б», в результате чего магазин «Б» гасит выданный ему банком «С» кредит, проценты по кредиту и получает доход, который остается в банке «С» на специальном счете (с нахождения денег на этом счете магазин «Б» получает проценты).
2. А деньгами, которые банк «С» перевел в адрес предприятия «А» в банк «Д», гасится кредит, который банк «Д» ранее выдал предприятию «А» для расчета с фермерами – производителями молока, предприятием производителем упаковки, другими поставщиками и проценты по этому кредиту.

3. Оставшиеся деньги (доход) идут на нужды предприятия, включая заработную плату. Остаток в виде прибыли также остается в банке «Д» на специальном счету предприятия «А». Предприятие может использовать эту прибыль для развития производства, внедрения новых технологий, и так далее. Из этой прибыли владелец или владельцы предприятия получают свои доходы.
4. Налоги ни предприятие «А», ни магазин «Б» не платят, налоги платит только банк с полученных им процентов за выданный кредит (ссудный процент) и с платы за совершенные транзакции и за клиентское обслуживание. Расчеты между предприятием «А» и магазином «Б» без участия банка преследуются по Закону.
5. Если у магазина «Б» или у предприятия «А» есть достаточное количество собственных средств на специальных счетах для расчетов с поставщиками и для собственных нужд (включая заработную плату), то они не берут кредит в банке, а расходуют деньги с этих счетов.
6. Зарботную плату работникам предприятие «А» и магазин «Б» платят путем перевода денег на счета этих работников в банках. Расчет без участия банка преследуется по Закону. С зарботной платы удерживаются минимальные пенсионные взносы. Работники могут увеличить размер этих взносов по собственному желанию.
7. Инвесторы вкладывают деньги в предприятия и кредитуют предприятия через банк. Две формы инвестиций: безадресная (в СССР была только такая и под очень маленький процент) и адресная – деньги идут конкретному предприятию. Доход инвестора – это доля от дохода банка.

8. Банк также имеет свой доход от любых денежных транзакций.
9. Государство постоянно регулирует развитие экономики, банковского сектора, промышленности и сельского хозяйства путем регулирования налогов для банков с полученных ими процентов от кредитования предприятий той или другой отрасли и того или другого типа предприятия. Скажем, остро стоит вопрос с производством молочной продукции, и поэтому для кредитования предприятия, которое производит данную продукцию, государство устанавливает льготные условия. Банк будет платить налог с полученных им процентов по выданному такому предприятию кредиту в размере 5%. А с полученных банком процентов по выданному кредиту торговому предприятию банк заплатит налог в размере 35%. Разница существенна. Анализ и пересмотр налогов идет постоянно.

Знакомо, правда? Естественно, не в столь жесткой и автоматизированной форме, но это все (кроме частной собственности, налогового регулирования и самостоятельной деятельности банков и предприятий) достаточно близко к экономике СССР. Вопрос: а почему схема работала в СССР крайне неэффективно? Ответ: налоги и прибыль. Банк просто работал... Работал и работал. Так работал – было так, эдак работал – было тоже так. Впрочем, так же, как и предприятие «А» и предприятие «Б». Заинтересованность была только идеологическая (официально) и системная (куда деваться с подводной лодки). Хозяйствующие субъекты в виде руководства этих субъектов, должностных и материально-ответственных лиц, видя эту крайнюю неэффективность и стагнацию всего и давно уже разуверившись не только в коммунистических, но и в социалистических идеалах, стали просто использовать недостатки системы для своего карьерного роста, личного обогащения, иногда прямо «залезая в карман го-

сударству». Хищения, теневые экономические схемы, взятки процветали на всех уровнях.

Экономика управлялась лишь через жесточайшее планирование. Прямое руководство всем и вся. Нужно было при сохранении плановой экономики (а это очень важно и является наилучшим достижением социализма) предоставить предприятиям и банкам экономическую свободу. А свобода эта выражается в том, что вся прибыль, которую заработало предприятие, остается у него. Никаких налогов. А плановая экономика выражается через налоговое регулирование доходов банков. Также используется схема государственных заказов через систему тендеров. И чем более эффективно работает предприятие (качество продукции которого самым жесточайшим образом контролируется), тем больший доход предприятие получит. Это отражается на заработной плате работников, доходе владельца предприятия, возможности развития социальной сферы и так далее.

Предприятие при этом платит своему банку проценты по кредитам (банк же платит государству налоги и проценты за использование государственных денег). А если предприятие не берет кредитов, используя лишь свои оборотные средства, то весь доход останется предприятию. Встает новый вопрос: а не получится ли так, что рано или поздно все предприятия, начав осуществлять свою деятельность самым эффективным образом, оставят и банки без процентов по кредитам, и само государство без налогов и без процентов по кредитам со стороны банков?

А вот здесь получается очень интересно. Государство не должно зарабатывать на стабильном и устоявшемся бизнесе. Государство должно зарабатывать на расширении бизнеса, на внедрении новых производств, технологий, открытии новых предприятий, и так далее и тому подобное. А все это возможно только на основе кредитов, а с каждого кредита государство зарабатывает. Таким образом, мы будем иметь постоянно развивающееся государство с постоянно развивающейся эко-

номикой. Ни малейшей остановки! Иначе доходы государства тут же прекратятся.

Мы сейчас не берем в расчет таможенные пошлины, плату за недра, акцизы и прочие очень и очень серьезные доходы государства. Но все эти доходы должны идти на безусловные государственные расходы, которые обеспечивают стабильность и устойчивость государства. А вот на свое развитие государство должно заработать!

При этом мы видим, что данная система является системой с одной экономикой. Нет товарной и денежной экономик, а есть единая экономика. Стабилен объем произведенных товаров и услуг – стабильны доходы банков. Идет рост объема произведенных товаров и услуг – идет рост денежной массы (растут доходы банков). Денежная экономика не может вырваться вперед и опережать в темпах развития товарную экономику. Если же возникает снижение объема произведенных товаров и услуг, то банкам ничего не остается, как сделать все возможное для подъема объема произведенных товаров и услуг. Другой возможности «заработать» (а на самом деле путем спекуляций нарастить денежную массу) у банков нет.

В современных условиях (современная экономика) все наоборот. При резком снижении объема произведенных товаров и услуг (коллапс товарной экономики, резкий рост инфляции) все «бросаются» в финансовый сектор (деньги начинают «приносить» деньги), и начинается стремительный рост денежной массы. Начинается гиперинфляция. Государство «спохватывается» и силовым усилием (летят к некой бабушке все рыночные принципы, законы и идеалы, впрочем, так же как социалистические и коммунистические) «решает вопрос». Все восстанавливается, и так до следующего кризиса.

Сразу отвечу на вопрос: «почему нельзя внедрить схему, которую я описал». Ответу: ее внедрить можно, и проблем в этом никаких нет. Все дело в том, что это идеальная технократическая схема, где роль человека сводится к творческому

поиску, внедрению и творческому регулированию. От прямого руководства и даже от прямого воздействия на экономику человек отстраняется (саморегулирующаяся система, за работой которой следит автоматика). Все, человек больше не «рулит». Естественно, кто на это согласится... Дай порулить!!! Второй аспект заключается в том, что «венец» эволюции исчезает, а вместо него появляется работник обычный, работник творческий и работник руководящий. И на это тоже никто не согласится. Все хотят быть «венцами», и при этом – единственными и неповторимыми.

Однако, вернемся к СССР. Кризис в СССР. Но почему это или хотя бы нечто подобное нельзя было сделать в СССР, модернизируя, а не разваливая его? Мы можем увидеть ответ на этот вопрос на примере денег населения. Изначально (так как все было отобрано) деньги были столь ничтожны, что их можно было не учитывать. Потом была Вторая Мировая война, потом восстановление страны... И так как-то эти деньги не учитывали, не учитывали... А их становилось все больше и больше. Но они не работали в экономике, ибо ИЗНАЧАЛЬНО в схеме для них не было места. Чтобы изъять эту «лишнюю» денежную массу, делали денежные реформы, но через какое-то время все повторялось. Но почему? Неужели, столь гениальные конструкторы, архитекторы, создатели схемы не могли своевременно подкорректировать схему, включив в нее денежную массу населения.

А не могли! Иначе пришлось бы «включить» денежный эгрегор. Действительно, люди смогли бы получать существенные доходы от своих вкладов в банки. Таким образом, население государства, вместе с государством, становилось бы для банков источником денег. А в СССР так же как в исламских странах должен был быть только один эгрегор, только не эгрегор Ислама, а эгрегор коммунистический. А в случае эффективной экономики по вышеописанной схеме коммунистический эгрегор «сдувается», а взамен появляется денежный эгрегор. Банки не имеют денег изначально. Изначально

банк берет деньги в кредит (межбанковский кредит у Госбанка) и привлекает деньги населения через банковские депозиты. Тем самым осуществляется главный лозунг – «БОГАТОЕ НАСЕЛЕНИЕ – БОГАТОЕ ГОСУДАРСТВО». Таким образом, банки кредитуют участников товарной экономики не только деньгами государства, но и деньгами населения. Население получает доходы в виде заработной платы (платит за это налоги) и в виде процентов от размещенных в банках денежных средств (не платит за это налоги). Я сейчас говорю не о чисто технократической схеме, а о возможной схеме для СССР, где есть налоги с населения.

Тогда ГЛАВНАЯ цель такого государства – БОГАТСТВО в денежном выражении (ДЕНЬГИ). А главная цель населения такого государства – ЛИЧНОЕ БОГАТСТВО (ЛИЧНЫЕ ДЕНЬГИ), как составная часть БОГАТСТВА (ДЕНЕГ) государства. И правящий эгрегор такого государства – денежный эгрегор. Денежная и товарная экономики такого государства развиваются достаточно согласованно и гармонично, регулируемые как плановой экономикой, так и рынком одновременно. Нет инфляции, кризисов и прочих проблем. И все проблемы СССР, принесенные кризисом, разрешаются. Давайте отдадим себе отчет: нужно было не просто допустить реализацию того или иного механизма, нужно было допустить замены идеалов коммунизма идеалами денежного эгрегора! А без этой замены эгрегора никакой новый механизм работать бы не стал. Как же коммунистический эгрегор мог такое допустить... Вот он и сопротивлялся до последнего... И СССР распадается, и наступает период стихийного капитализма и рыночной (правда с приставкой «псевдо») экономики.

Если мы рассмотрим пример Китая, то мы увидим, что как в недрах коммунистической системы появился, был вскормлен и вырос денежный эгрегор и, что самое интересное, в рамках всего государства и на государственном уровне. Впрочем, в этом нет ничего удивительно. В Китае с древней-

ших времен был культ денег и богатства, который был до поры лишь «прикрыт» коммунистическими идеалами.

Меня могут спросить: зачем я так подробно описываю то, что к обычному человеку имеет мало отношения; зачем затрагивать государственный уровень? Я так подробно все описал, потому что уровень человека – это микроуровень, а уровень государства – это макроуровень, но человек на своем микроуровне повторяет макроуровень. И все то, что относится к государству, все вышесказанное, относится также и к человеку, и далее мы это увидим. А вот объяснять схему (так же как и понимать ее) проще на макроуровне.

Если же мы подытожим вышесказанное, то мы увидим, что:

1. Деньги и процесс круговращения и приращения денег – это процесс совершенно аналогичный процессу возделывания земли (круговращение урожая), но существующий совершенно отдельно от процессов производства товаров и услуг.
2. При этом процессы круговращения и приращения денег и процесс производства товаров и услуг самым активным образом влияют друг на друга. Это взаимопроникающие и взаимовлияющие друг на друга процессы, но абсолютно самостоятельные процессы.
3. Оба процесса существуют на макроуровне (уровень государства) и на микроуровне (уровень человека) и не только повторяют друг друга, но также влияют друг на друга (население государства, способное в своей индивидуальности достичь богатства, может в своем единстве создать богатое государство).

В следующей главе мы можем перейти к человеку, как к микроуровню. Но микроуровень не «обременен» фактором инфляции (гиперинфляции), микроуровень может «работать» по всем 3-м схемам (приоритет товарной экономики; приоритет денежной экономики; сбалансированная схема). Микроуровень в своей множественности составляет макроуровень.

Глава 2

Человек как микроуровень

Ранее мы уже рассматривали вопрос: «какое отношение это все имеет ко мне, Иванову Ивану Ивановичу». Ответ: очень даже имеет и непосредственное. Для того чтобы понять это, введем новое понятие – ВНУТРЕННИЙ БАНК. И наш замечательный Иван Иванович Иванов такой банк имеет, так же, как и каждый из нас. И мы уже с Вами знаем, что есть две экономики государства, которые сопрягаются через банковскую систему. Так и в случае человека его две «экономики» сопрягаются через его внутренний банк.

Если у человека внутренний банк построен по исламской или христианской системе, то прирост денежной массы у такого человека происходит исключительно тогда, когда изменяется (увеличивается) Положение этого человека, либо при внешней инфляции. По инфляции тут все понятно, проиндексировали заработную плату. А что это за положение такое? А это и есть занимаемое положение человека. Был он служащим одного разряда – получал такую заработную плату, стал служащим другого разряда – стал получать более высокую заработную плату. Естественно, это относится не только к служащему. Такой человек может даже заниматься бизнесом (он сам зарабатывает деньги), но его денежная масса будет соответствовать его положению и положению его бизнеса. Ни больше – ни меньше.

А теперь самое главное. Даже бизнесмен с таким внутренним банком никогда не будет зарабатывать больше, чем ему положено согласно его положению. Ибо это зафиксировано в его внутреннем банке. Только не надо сейчас улыбаться и думать о том, что ради хороших денег... Да, это так. Но это только на словах. Он за хорошим застольем таким соловьем запоет. Я, да я... Но как только дойдет до дела... Ну не можем мы бежать со скоростью гепарда. Не можем, и все

тут. Он даже будет вести переговоры, о чем-то договариваться, но... Но все равно будет зарабатывать столько, сколько зафиксировано в его внутреннем банке. Выйдет он на новый уровень – изменятся цифры в его внутреннем банке. По делам твоим... И даже если ему «упадет» денежный куш, то эти дополнительные деньги просто «растворятся», причем так, что он этого просто не заметит.

Если у человека внутренний банк ориентирован на денежный эгрегор, то, независимо от положения такого человека, денежная масса такого человека постоянно увеличивается и человек постоянно богатеет. И при этом положение такого человека меняется не постепенно, а дискретно. Как только денежная масса достигает определенного уровня, его положение изменяется, человек занимает более высокое положение. Например, его бизнес становится более масштабным. По деньгам твоим... Но как? Ведь вот образование у него... Связями не вышел, да и умом не блещет... А все приложится, образуется, получится. При этом его любой успех в той или другой деятельности будет лишь ни к чему не обязывающим успехом. Денег это не принесет, до тех пор, пока не «прирастет» его внутренний банк.

Можно рассмотреть и сбалансированный вариант. Любое продвижение вперед (как в положении человека, а так и в финансовой сфере) тут же развивает вторую сферу. Появились дополнительные деньги – тут же заработало новое дело (не потратил, а выгодно вложил). Расширение сферы деятельности – прирос внутренний банк. Ни одна возможность не будет упущена.

Давайте рассмотрим самый легкий для понимания этого варианта пример. И также при этом увидим, что такое внутренний банк и как он работает. Предположим, наш Иван Иванович Иванов является обычным инженером на обычном заводе. При этом наш Иванов активен, рачителен, сообразителен и так далее. Он выстраивает свои действия, все свои процессы так, что каждое его действие (его труд) будет при-

носить ему деньги. Таким образом, он так «крутит» свой Рунический Круг, что результат его деятельности (урожай) постоянно увеличивается. Развитие по спирали. Далее очень важно!!! Увеличение урожая является мерилем его деятельности. Он подходит к каждому процессу исключительно творчески, с целью уменьшения затрат, увеличения эффективности и качества. Но участвовать в процессе он будет, если вышеуказанные достижения приносят ему адекватное увеличение денежной массы. Но ведь могут не заплатить? Он все сделал, а... А не заплатили... А не могут не заплатить. Обязательно заплатят. Он завязан на денежный эгрегор.

Представьте себе стиральную машину. Нет, мы не собираемся отмыывать деньги. Тут другие параллели. У стиральной машины есть мотор – электродвигатель, и барабан, где собственно и стирается белье. Что нам нужно в конечном итоге? Чтобы работал мотор (осуществление деятельности, выполнение работы)? Или чтобы в барабане было выстирано белье (получены деньги за работу)? Конечно, чтобы было выстирано белье (получены деньги за работу). Конечно нам важно осуществление своей деятельности, но если эта деятельность не приносит дохода, то... Если мотор крутится, пусть самым замечательным образом, но при этом не крутит барабан, то нам такая стиральная машина не нужна. Поэтому шкив мотора и шкив барабана соединены приводным ремнем. Крутится мотор – крутится барабан – стирается белье – все отлично. Вот процессы нашего Иванова. Его деятельность (мотор) постоянно вращает круг денег (барабан). Внимание!!! Если круг денег не вращается или вращается впустую (барабан, что называется, «пустой», там нет денег), мотор просто не запускается. И все это происходит автоматически. Пустыми делами Иванов не занимается.

Это очень важно. Ибо внешне Иванов милый и свой в доску парень. Он не строит из себя некоего корыстного дельца – это мне выгодно, а это нет, сначала заплатите – тогда сделаю, и так далее. С дельцом просто никто дела иметь не бу-

дет. Нет, Иванов совсем другой. Отзывчивый, готовый помочь, доброжелательный. Но его мотор крутится только тогда, когда крутится его круг денег. Встал круг денег – Иванов просто ИСЧЕЗ. Он до предела оказался загружен другой работой, заболел, в крайнем случае. И что самое главное: он делает это не специально, это происходит ПОМИМО его сознания, автоматически.

Но это описана чисто товарная схема.

Теперь представим, что появилась новая хорошо оплачиваемая работа. И деньги уже выделены. Их нужно лишь «освоить» (выполнить работу). Ого, скажет кто-то, хорошо, мы сейчас... А что сейчас? Что надо сделать? Нужно начать (и быстро начать) крутить барабан машины, нужно крутить круг денег. Ибо тут идет «заход» со стороны денег. Выделенные деньги «засасываются» в барабан и все, они уже там. Казалось бы, что барабан сам крутиться не может. Но у нас же необычная стиральная машина. У кого-то барабан аж так «закрутится»... А вот мотор нет. Когда-то это «сходит с рук», а когда-то появляются казенные люди и увозят «барабанщика» в казенный дом. Но как же можно мотор-то не запустить? Можно, тем более с мотором дело хлопотное, а люди торопят... Вот так вот. И деньги «привалили», и опять проблема... Если же мотор (деятельность) и барабан надежно соединены приводным ремнем, то такого не происходит. Или люди подождут, или барабан просто не закрутится, и казенные люди придут к кому-то другому.

Но при этом мы должны понимать, что Иванов должен уметь и мочь запускать мотор не только в исключительно запланированном режиме (товарная экономика), но в явочном порядке (денежная экономика). А если мотор большей работы, что называется, «не тянет», то нужно, воспользовавшись появившимися дополнительными доходами, заменить мотор на более мощный, но в то же время более энергоемкий (развитие товарной экономики, идущее от развития денежной экономики). Что, в свою очередь, как развитие товарной эко-

номики (новый, более эффективный мотор; более масштабная и эффективная деятельность) позволит Иванову более эффективно крутить барабан (круг денег) – зарабатывать больше денег. Здесь мы будем видеть сбалансированную схему.

Но у Иванова может быть схема чисто товарной экономики (описана в самом начале; приоритетом является деятельность, но реально оплачиваемая деятельность, причем доведенный до автоматизма процесс уже обеспечивает оплату всей деятельности Иванова – мотор и барабан вращаются синхронно, соединенные приводным ремнем) или схема денежной экономики. Во втором варианте Иванов ориентируется исключительно на освоение выделенных средств, при этом также доведенный до автоматизма процесс обеспечивает приоритет Иванова при освоении выделенных средств, так как мотор, стремящийся быть запущенным, стимулирует барабан быть загруженным (делай дело и у тебя все получится).

Но, в любом случае (нам сейчас не важно, какая схема будет), тут максимально важно то, что мотор и барабан вращаются синхронно, соединенные приводным ремнем. При этом мы должны говорить, что Иванов есть человек деятельности (человек Труда), но человек в явно выраженном виде ориентированный на денежный эгрегор.

Вместе с ним работает инженер Сидоров. Он сидит и смотрит на барабан – когда же деньги «потекут к нему ручьем»... Не потекут – мотор у Сидорова не крутится. И тогда он в момент аффекта (денежный коллапс) пытается крутить его сам (постирать белье вручную). Но так как мотор у него не крутится, то манипуляции Сидорова с барабаном малоэффективны. Сравните эффективность вращения барабана стиральной машины с помощью мотора и эффективность вращения этого барабана вручную (приделали ручку к барабану). И если такой человек тем или иным способом становится обладателем денег, например, выигрывает в лотерею, или получает наследство, или в результате вращения барабана вручную (в 99%), то все полученные деньги очень быстро куда-то исче-

зают. Внутренний банк такого человека КРЕДИТОВЫЙ. Такой человек постоянно живет в займы, берет кредит за кредитом, и так далее. В определенный момент такого человека просто ЗАСТАВЛЯЮТ делать то, что нужно (кредиты нужно гасить; причем нужно воспринимать слова «кредиты нужно гасить» не только буквально – погасить кредиты в явной форме; очень часто кредиты в явной форме, то есть денежные, гасятся через «тонкий мир», то есть взял в деньгах в одном месте – погасил их в другом месте в виде бесплатной или неадекватно оплачиваемой работы, личной свободы и так далее). Так что придется включать мотор. Его мотор начинает крутиться с бешеной скоростью, не вращая барабан (он свое уже получил). И он расплачивается сполна. Пушечное мясо... Серая управляемая толпа.

И третий фигурант по делу. Инженер Петров. У него его внутренний банк работает по иной системе. Его мотор крутится, но крутится отдельно от барабана, который приводится в действие совсем иным приводом. И мотор, и барабан крутятся вне зависимости друг от друга. Ничего не напоминает? Вспомнили? Лозунг коммунизма: «От каждого по способностям – каждому по потребностям». Но лозунг-то был утопическим лозунгом. А тут ни о какой утопии речи не идет. Здесь так: «От каждого по способностям, жестко контролируемым начальством (не дай бог, неэффективно трудишься) – каждому по потребностям, устанавливаемым начальством». Работает человек за совесть, выращенную на страхе. Совестьливо плохо работать и совестьливо что-то попросить. Поэтому его мотор крутится на максимальных оборотах, независимо от барабана. А барабан приводится в действие (крутится) согласно некоего социального движителя (распределение благ). В лучшем случае здесь идет речь о следующей схеме: сколько заработал – столько получил. Но главное, что такой человек не помышляет об увеличении денежной массы по личной схеме. Естественно, такой человек желает, даже страстно мечтает о богатстве. Но вращение барабана (круга денег) от

своего личного мотора для него страшное табу. Как можно! Да, такой человек может быть очень эффективным, успешным и даже истинно счастливым, если он живет и действует в соответствии со своим Развитием, Движением, Дао своего духа. Но... Но как это редко... Если человек живет в соответствии с неким внешним Уставом, то он целиком зависит от Командиров и Начальников, от различных сил и потоков. Вошел в поток, нужен – значит все хорошо, стал не нужен, вышел из потока – все потерял. Безусловно – это человек положения. Хорошо, если он, что называется, «в обойме». Если нет...

Итак, подведем некие итоги. Что благоприятно для денежного богатства?

Первое. Безусловно, активная деятельность, исключительно активная. Мотор должен крутиться. Но человек не должен быть «делателем», его деятельность должна приносить плоды. Крестьянин не пашет землю просто так, он должен собрать Урожай. И точно так же и тут, человек, в конечном итоге, должен получить Урожай, а его личное мерило этого Урожая – это деньги. И при Развтии идет развитие по спирали, то есть Урожай с каждым кругом, с каждым витком должен увеличиваться, возрастать. Кто-то может возразить, что мериллом может быть положение, авторитет, мнение людей, и так далее. Все это субъективные данные – с одной стороны (сегодня – Отец народов, завтра враг Народа), а с другой стороны – это путь инженера Петрова, который очень удобен социуму, но никак не удобен самому человеку.

Второе. Жесткое соответствие вращения «мотора» (активная деятельность) и «барабана» (деньги). Фактически это «приводной ремень». Не крутится барабан – не будет крутиться мотор. Мы не занимаемся делами, не приносящими Урожай, и при этом это происходит в АВТОМАТИЧЕСКОМ режиме. Ибо неведомо нам, какое из дел наших принесет нам урожай, а какое нет, и какое из дел наших угодно и будет нам за него счастье в виде урожая, а какое – нет. И мы не влезаем

в «кручение» барабана без мотора (без реальной деятельности), что рано или поздно приведет к очень печальным последствиям (хорошо это просто МММ, и, в конечном счете, будут потеряны лишь деньги, а не свобода, здоровье или жизнь).

Ясно. Но почему мы все время говорим о внутреннем банке? Зачем какой-то внутренний банк, если все достаточно просто. Соблюдай первое и второе, и все. Но как это сделать? Соблюдать первое – реально. А вот как соблюдать второе? Как «накинуть «приводной ремень» на наш «мотор» и «барабан», как «соединить мотор и барабан приводным ремнем»? А вот этот процесс – и есть включение нашего внутреннего банка.

Но почему банк? Не слишком ли сложно? Ведь речь идет только о приводном ремне. Не совсем. И сейчас я объясню почему. Мы привели в примере трех фигурантов по делу. Благополучный Иванов, разгильдяй Сидоров и работяга Петров. В конечном итоге, все три мотора всех трех фигурантов крутятся одинаково (совершая одинаковую работу; мы сейчас не будем говорить о том, что работа Иванова системна, намного более эффективна и ценна, но в эквиваленте потраченной энергии у всех троих показатели будут одинаковы). Моторы крутятся по-разному, но, в конечном итоге, затраты энергии одинаковы. Петров работает, не покладая рук, равномерно. Иванов работает в нужное время и в нужных процессах очень эффективно и с большей, чем у Петрова скоростью. А у Сидорова в определенные моменты мотор крутится на пределе возможности, с лихвой отработывая длительные простои. Но при этом Иванов получает адекватный своей деятельности Урожай, Петров – в достаточно меньшей степени, ну, а Сидоров в мизерном количестве. Вопрос: куда девается Урожай, недополученный Петровым и Сидоровым? Ответ: «Забирают Начальники и Командиры». Далее очень важно!!! Денежный эгрегор, ориентированный на Петрова и Сидорова, с этим согласен. Но денежный эгрегор, ориентированный на

Иванова, с этим НЕ согласен. Поэтому Иванов включается в список Начальников и Командиров (хотя ни тем, ни другим не является). Таким образом, Иванов получает Урожай больший, чем он должен получить согласно своей деятельности. И чем масштабнее и масштабнее деятельность Иванова, тем больше этот ПРИРОСТ.

Таким образом, внутренний банк Сидорова – это банк банкрот, существующий в режиме вечной санации. Внутренний банк Петрова – это банк, лишь обслуживающий определенный бюджет. А внутренний банк Иванова – это полноценный банк, который к тому же получает свой собственный Урожай в виде денег (вышеупомянутый нами прирост).

Хочу сделать отступление. Карл Маркс и его труд «Капитал». Теория прибавочной стоимости. По этой теории бизнесмен (организатор производства) получает «преступную» прибавочную стоимость за счет труда своих работников и «кладет эту прибавочную стоимость в свой карман». Честно говоря, меня всегда очень забавляла эта теория. Бизнесмен организовал производство (бизнес). Это его труд. И он получает за свой труд оплату этого труда. Поэтому вся эта теория... Но, как говорится, нет дыма без огня. Да, некая подобная «прибавочная стоимость» (правда, в виде процента) действительно существует. Это и есть вышеупомянутый прирост, формируемый внутренним банком! Только все это существует на тонкоматериальном уровне. Приведем очень простой пример, как тонкоматериальный прирост воплощается (материализуется) на физическом уровне. Иванов, Петров и Сидоров работают. Петрову платят регулярно, но меньше, чем он заработал на самом деле. Сидорову вообще платят столько, сколько нужно, чтобы он платил проценты по кредитам (естественно, эксплуатируя его при этом «на полную катушку»). Иванову же платят столько, сколько он попросит (явно больше, чем он должен получить в реальности; тут главное – соблюдать чувство меры и «не зарываться»). Таким

образом, тонкоматериальный прирост материализуется в физической реальности.

Итак, третье. При соблюдении первого и второго человек получает Урожай в большем соответствии количеству приложенных усилий в результате активной деятельности. Скажем так – некая премия, и это очень значительная премия.

А теперь перейдем к такому понятию, как бухгалтерский баланс. Мы же говорим о банке, о финансовой системе. Дебет – кредит. Доходы – расходы. Мы уже видели, что у Иванова доходы будут всегда выше (и прилично выше), чем у Петрова и Сидорова, хотя в целом он работает меньше, чем тот и другой. А расходы? Мы поняли систему доходов, а сейчас мы должны понять систему расходов. И тут все дело в энергии денег.

Дилетантам кажется, что деньги не имеют энергии. Но это далеко не так. На самом деле деньгам присущи два вида энергии. Первый вид энергии – это энергия жизненных возможностей (деловая энергия, Энергия Денег, или сами Деньги). Деньги, обладающие такой энергией, побуждают человека к рачительному, взвешенному и деловому их применению. В первую очередь, человек, получив такие деньги, будет стремиться приумножить деньги, выгодно вложить их, на основе этих денег осуществить новый виток развития. Все в Мире развивается благодаря таким деньгам. О том чтобы нерационально потратить их – не может быть и речи. Мало того, в своих действиях и поступках человек будет поступать очень взвешенно и рационально, чтобы не навредить своим сбережениям, своему делу или бизнесу.

И внутренний банк Иванова постоянно снабжает его именно этой энергией. В результате, Иванов, хотя и зарабатывает больше всех, тратит деньги только на то, что ему действительно нужно.

Второй вид энергии – это энергия жизненных потребностей. Мне это нужно, я это хочу, дайте мне это! Хочу!!! И вот человек уже несется за этим... И ему уже не важно, сколько

это стоит и сколько у него сейчас есть денег. Не хватает – зайдем! Как будет отдавать – не важно! Главное получить ЭТО.

Здесь мы как раз и видим Сидорова. Его внутренний банк-банкрот снабжает его именно этой энергией. В результате, Сидоров покупает то, что ему навязали (со стороны социума) для покупки. Мало того, он, зараженный покупательным вирусом, совершенно не понимает, что действительно ему нужно покупать для его потребностей.

Да, эта энергия очень заразная штука. Мы моем руки, моем овощи и фрукты, подвергаем мясо температурной обработке, кипятим воду. Мы не хотим получить инфекцию, нам не нужна «болезнь грязных рук». Гигиена, гигиена и еще раз гигиена. А вот деньги мы воспринимаем как то, что никаким образом не может заразить нас. Да и как это может произойти?

Но, на самом деле, именно деньги, аккумулируя множество энергоинформационных энергий совершенно разного свойства, передают своему новому владельцу целый набор энергоинформационных проблем, так как деньги вбирают в себя энергию потребностей. Практически все люди видят в деньгах лишь средство, механизм, метод удовлетворения своих потребностей. Человек, стремящийся удовлетворить свои потребности, получает какую-то сумму денег и тут же, совершая покупку (или откладывая эти деньги на более дорогую покупку), переносит в эти деньги свою энергию потребности в этой покупке (отдает деньгам эту энергию). Человек так жадно стремился заполучить себе нечто, но, купив это вожаделенное нечто, вдруг охладевает к нему и даже сожалеет о покупке. Почему? А потому что у него уже нет энергии потребности в этом нечто (энергии, которая переполняла его и заставляла, да, именно заставляла совершить покупку), так как он отдал (передал) эту энергию деньгам, отданным за покупку.

А теперь представьте, какими свойствами может обладать энергия потребностей, аккумулированная в деньгах, пройденных через множество рук, и состоящая из множества желаний, иногда фанатичных, стремлений, иногда преступных, страстей, иногда ужасающих по своей сути. И эта энергия все накапливается и накапливается при денежном обороте. Если мы рассмотрим определенную сумму денег (в наличном или безналичном виде), то для этих денег будет характерна результирующая энергия потребностей самого различного спектра действия и характера своего проявления.

При этом деньги не только накапливают эту энергию, но и отдают эту энергию человеку. И вот человек, получив эту определенную сумму денег и планируя первоначально потратить ее для реализации своих планов, целей и задач, наполняется энергией полученных денег и... Летят неведомо куда все цели и задачи, рушатся все планы, а деньги тратятся совершенно непостижимым образом. И даже если перед нами очень твердый и цельный человек, то и он не застрахован от вышеописанных событий. Ибо энергия потребностей, заключенная в полученных им деньгах (отличная по свойствам и качествам от его целей и задач, и даже от его потребностей), хотя и не способна справиться с самим человеком, все равно «притянет» в его жизнь такие обстоятельства и таких людей, которые заставят человека распорядиться деньгами согласно свойствам и качествам этой энергии.

Человек вдруг наполняется совершенно не знакомыми ему страстями, желаниями и стремлениями. Вот она – инфекция! И вот вполне разумный и здравомыслящий человек уже совершает не только совершенно глупые и нелепые поступки, но и даже преступления, входит в азарт, в вожделение, предается самым ужасным порокам и извращениям. Инфекция!

Безусловно, человек или люди (семья), живущие в бедности и нужде, в силу данных обстоятельств мало восприимчивы к подобной инфекции. Ибо в первую очередь доступные им деньги тратятся на еду, вещи и предметы первой необхо-

димости и оплату счетов. Другое они просто не могут себе позволить. Но и они не защищены от инфекции, и вот уже человек начинает активно пользоваться кредитами, большинство из которых он уже никогда не сможет отдать.

Если же мы рассмотрим людей, имеющих достаток, богатых людей, тем или другим образом получающих значительные суммы денег, а иногда и огромные суммы денег, то тут картина будет поистине ужасная. На них просто обрушивается инфекционный поток колоссальной силы. И очень трудно устоять перед этим потоком, остаться прежним человеком, хозяином собственных планов, целей и задач, и хозяином своих денег. Есть такое выражение: «большие деньги портят человека».

Возникает второй вопрос: а какова роль банков во всей этой ситуации? Действительно, изначально банки, получая деньги, забирали у полученных ими денег энергию человеческих потребностей. А взамен (круговорот энергии) банки наделяли эти деньги энергией человеческих возможностей, деловой энергией. И человек, получая в банке деньги, получал вместе с ними не энергию потребностей, а энергию возможностей (или, другими словами, энергию деловой активности). Человек, наделенный этой энергией, в прямом смысле этого слова способен свернуть горы. Все планы и задачи выполняются, а цели достигаются (речь, естественно, идет о реальных планах, целях и задачах). Именно такие банки (как храмы денег) и создавали тамплиеры, именно поэтому был такой мощный и эффективный рост экономики, промышленности, сельского хозяйства, науки и образования. Но потом орден тамплиеров был уничтожен, и банки со временем превратились лишь в строго финансовые структуры, не обладающие никакими храмовыми возможностями.

Поэтому человеку сейчас приходится самому работать со своим внутренним банком, чтобы данный банк работал подобно банкам тамплиеров, отдавая ИСТОЧНИКУ ДЕНЕГ энергию человеческих потребностей и получая от ИСТОЧ-

НИКА ДЕНЕГ энергию человеческих возможностей. И уже тогда мы увидим правильную работу внутреннего банка.

Если мы вновь вернемся к Иванову, то мы увидим, что он изолирован от денег, наделенных энергией человеческих потребностей внутренним банком, который при получении Ивановым денег тут же отправляет эту энергию Источнику Денег (питая при этом Источник Денег этой энергией), а взамен получает от Источника Денег энергию человеческих потребностей. В результате Иванов уже получает деньги, наделенные этой замечательной энергией.

Упомянутый выше денежный эгрегор (я вначале просто применил расхожий термин) и есть Источник денег, источник зарождения и развития цивилизации. Все остальное – это досужие вымыслы и фантазии. Именно Путь к этому Источнику и нашли в свое время тамплиеры.

Практика

Глава 3

Создание внутреннего банка

Сначала нужно дать некоторые рекомендации.

Деньги должны рождать деньги (давать Урожай). Значит, они должны работать, а не лежать в шкафу под бельем. Максимальная надежность. Деньги – это семя, это то, что надо беречь, это то, к чему надо относиться бережно и рачительно. Поэтому максимальная надежность. Поэтому только банк. И только максимально проверенный и надежный банк. Нужно понимать, что ОСНОВА приумножения денег – это не процент на банковский депозит. Поэтому в данной части системы нам нужно просто надежно сохранять деньги, абсолютно безопасно при этом их увеличивая. Нам принципиально не важен размер банковского процента по вкладу (депозиту). Но нам важна надежность, и мы ориентируемся на максимальную надежность.

Но как же так? Ведь чем больше процент по вкладу (депозиту), тем больше доход, тем быстрее вращается Круг Денег. Стоп! А кто Вам сказал такую глупость? Дело в том, что вращение Круга Денег НЕ зависит от наших идей, надежд и планов по размещению денег. Мы разместили деньги под высокий процент в банке сомнительной репутации, либо вообще неизвестно где... И мы будем беспокоиться за наши деньги, нервничать (а это работа!) и при этом упустим возможность заработать в другом месте. В результате, в совокупном итоге мы получим гораздо меньший доход, чем тот, который мы могли бы получить.

Парадокс? Отнюдь. Наш мотор не крутился должным образом (ведь мы заняты «серьезной» работой – мы искали, где можно вложить деньги под максимальные проценты, волно-

вались за наши деньги, и так далее). В результате Круг Денег стал вращаться с меньшей скоростью. И мы получили меньший денежный прирост. Если же мы вложим деньги с максимальной надежностью, то мы не беспокоимся о них, мы не уделяем этому процессу значимого внимания, не затрачиваем на этот процесс энергию и силы. Мы можем сконцентрироваться на другой деятельности и хорошо заработать на этом.

Но ведь рискованное вложение под высокий процент может принести значительный доход, а вот заработать нам, казалось бы, и негде... Во-первых, перестаньте мыслить как обычный человек. Вам не должно «казаться». Нужно крутить Круг Денег, а уж Круг Денег ОБЕСПЕЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ появления соответствующего дохода. Во-вторых, если Вы будете заниматься ерундой, то Вы сами замедлите скорость вращения Круга Денег, и Вы получите меньше, чем Вам причитается по Вашему рискованному вложению. Но каким образом? А произойдет что угодно. «Всплывет» Ваш невероятной давности и давно забытый долг, который вдруг «оброс» процентами, образуется совершенно не запланированная денежная трата, наконец, деньги просто могут быть потеряны. Мы то знаем, почему это произошло. А человек несведущий будет радоваться тому, что получил высокие проценты по вкладу и «закрыл» финансовую брешь. Но невдомек ему, что брешь образовалась исключительно из-за того, что он занимался не делом, а неизвестно чем (в частности «работал» над «выгодным» вложением денег).

Понятно... Это Вам понятно, но осталось еще «отбиться» от легиона «доброжелателей», советующих, а иногда и настойчиво уговаривающих вложить деньги в выгодный вклад или в очень «надежное» предприятие. Кстати, многие сомнительные финансовые институты практикуют бонусы тем вкладчикам, кто «привел» новых вкладчиков из числа своих знакомых. Воистину, – «попал в яму – помоги попасть туда другому».

Максимальная эффективность при максимальной надежности. А не много ли Вы хотите, ребята? Это же недостижимо. Достижимо. Это делается путем увеличения капитализации. Все знают, что чем крупнее вклад (в пределах размера вклада, застрахованного государством – поэтому не поддавайтесь на уговоры превысить этот размер), тем больше проценты по нему. Поэтому при окончании действия срока нескольких мелких вкладов или депозитов (сначала открыли один вклад, потом появились деньги, открыли второй) объедините эти вклады (депозиты) в один, но более крупный.

Далее. Все знают, что максимальная эффективность вложения денег при максимальной надежности – вложение денег в наиболее востребованную недвижимость. Но как? – скажет кто-то. Сумма денег, которой я располагаю, несоизмерима с ценой квартиры. Но она ПОКА несоизмерима. Увеличивайте Ваши денежные вклады до тех пор, пока они не сравнятся со стоимостью ЛИКВИДНОЙ комнаты (или недорогой и маленькой квартиры; не гонитесь сразу за хорошей квартирой). И тогда покупайте комнату (недорогую квартиру) и сдавайте ее внаем. Таким образом, Вы и вложили деньги, и защитили их от инфляции и возможных потерь, и запустили наиболее эффективный механизм получения Урожая. И снова работайте с денежными вкладами. До тех пор, пока не сможете обменять комнату (недорогую квартиру) на однокомнатную квартиру (хорошую квартиру). И снова работайте с вкладами. И так далее.

А зачем вкладывать в недвижимость? Депозиты выгоднее. Да, в какой-то момент выгоднее держать деньги на депозитах, причем в рублевом эквиваленте, а в какой-то вкладывать в недвижимость. Угадать и быстро сменить способ вложения невозможно. Схема проста. Небольшой рублевый вклад – объединяем вклады во вклад в размере, на который предусмотрено страхование вкладов (значительный процент по вкладу) – объединяем большие вклады для покупки не-

движимости (либо часть вкладов переводим в валюту других стран).

Вопрос валюты. Есть валютный вклад, а проценты по нему минимальные (фактически их нет). Смысл такого размещения средств? Во-первых, какие-то проценты, но они есть, во-вторых, рано или поздно рублевые сбережения обесцениваются, причем обесцениваются сильно, причем так, что все то, что заработано на рублевых депозитах за 5-6-7 лет не покрывает этого обесценивания. Поэтому до покупки недвижимости необходимо часть средств размещать на валютных депозитах.

Забыть о сроках. Комната, квартира... Да у меня денег... Я так сто лет копить буду. Копить, да, будете все двести. Вы НЕ копите. Вы – РАБОТАЕТЕ. При Вашем первоначальном подходе – Вы никогда не начнете. А если не начать, то не будет вообще ничего. Главное – начать процесс. Это во-первых. А во-вторых – мы же знаем, что скорость увеличения денежной массы зависит только от того, как крутится Круг Денег.

Расход денег должен быть оптимальным:

Первое правило. Перестать экономить. Да как же... Да как... Как говориться – «в зобу дыхание сперло». На самом деле на экономию денег при покупках или при другом расходе денег мы тратим больше сил и энергии, чем потратили бы на то, чтобы заработать в два раза больше денег, чем мы сэкономили. Это еще в лучшем случае. Иногда и в несколько раз. Мы зачастую, чтобы купить что-то совсем недорогое, но купить это недорогое дешевле, теряем столько времени... Да за это время можно было достойный бизнес организовать. Не говоря уже о том, что мы при этом забываем об отдыхе. Какой отдых! Надо бежать – там ЭТО подешевело! Кстати, а нам это нужно? Нет, но подешевело же! Мы же потом это можем дороже купить. И лежит это годами... Поэтому тратьте силы и энергию НА ДВИЖЕНИЕ и РАЗВИТИЕ. Тут не надо экономить. А покупайте так, чтобы тратили на этот про-

цесс МИНИМАЛЬНОЕ количество сил и энергии. Естественно, все должно быть в разумных пределах, и не нужно делать покупки или траты, не соизмерив цены и переплачивая за то и другое.

Второе правило. Покупайте только то, что Вам **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нужно. Если Вы в **ДВИЖЕНИИ** и **РАЗВИТИИ**, то Вы будете действительно **НУЖНЫ**, **ЦЕНИМИ** и **УВАЖАЕМЫ**. И поступайте так, как Вам удобно, комфортно и необходимо. Просто соблюдайте минимальные социальные требования. Понятно, что в трусах (даже в самую жару) на работу ходить не надо. И тогда Вы увидите, что ровно половину того (а может и больше), что Вы должны и даже обязаны были приобрести – приобретать совсем **НЕ НУЖНО**.

Третье правило. Покончите с вредными привычками. Эта фраза может вызвать смех... Правда, этот смех будет сквозь слезы. Я не буду сейчас кого-то в чем-то убеждать. А просто покажу некую схему. Я уже говорил о том, что в СССР была создана гениальная система. Но она не учитывала денежные средства населения. Вначале они были ничтожными, и их можно было не учитывать. А потом они просто изымались путем денежных реформ или принудительной подписки на государственные облигации, которые никто не погашал. Но в определенный момент продолжать подобную конфискацию денег (давайте называть вещи своими именами) было уже нельзя. И тогда денежные средства населения были включены в систему через систему привычек. Это алкоголь и табак. Стоимость того и другого была искусственно завышена. Вместо двух с половиной рублей (объективная стоимость) стоимость бутылки водки выростала в два раза. С табаком аналогично. И деньги стали изыматься в двойном размере, а иного не могло быть, учитывая традиции в обществе, где от спиртного и табака отказаться нельзя (праздник и отдых без спиртного не мыслился), а некурящий человек в виде хилого интеллигента не вызывал уважение. А если бы было нужно, и еще бы в два раза подняли бы, и ничего... Вспомним: «даже

если будет восемь, все равно мы пить не бросим, передайте Ильичу, нам и десять по плечу».

Но для чего я это говорю? А потому что очень интересно, как денежный эгрегор в данном случае был «завязан» на интересы государства. Население огромной страны переводило деньги в спирт и дым, отдавая при этом государству огромные суммы. И объем рос, рос, рос... Денежный Круг государства крутился. А потом государство взяло и отказалось от денег. Антиалкогольная компания. А отказавшись, нет, не от спаивания населения, нет, отказавшись от денег, государство отринуло Деньги. И при этом государство разрешило кооперативную деятельность, резко ограничило объемы потребления спиртного и сигарет, ввело талоны на спиртное, что дало механизм спекуляции ими людям, которые ранее даже во сне не представляли для себя подобного заработка. А дальше больше, и в новую для себя деятельность ринулась огромная часть населения огромной страны. Причем бесконтрольно. Отринутый государством денежный эгрегор стал работать с населением напрямую. И государственная система рухнула.

Нам сейчас важно увидеть, что привычки – это не просто привычки. Это определенный Денежный Круг. Человек не просто выпивает бокал вина, выкуривает сигарету или проводит время в клубе. Он втягивается в систему изъятия денег. И эта система не просто изымает деньги. Она ЗАБИРАЕТ энергию Денежного Круга человека, и, в результате, человек крутит не свой Денежный Круг, а Денежный Круг этой системы. Он не только отдает этой системе свои деньги, он отдает и свою ВОЗМОЖНОСТЬ зарабатывать деньги.

При этом может возникнуть иллюзия, что в результате мы получим человека, который отказался от семьи, от общения с друзьями, который заиклен на накопительстве и отказывает себе во всем, а иногда и в самом необходимом. Это лишь иллюзия, это гипертрофированный портрет, рисуемый социумом потребления, которому выгодно создать эдакого человека-рубаху, который, сам не понимая того, крутит чужие Де-

нежные Круги. На самом деле, фактически ничего в жизни человека не меняется. **Человек лишь перестает тратить деньги на то, в чем он на самом деле не нуждается, и становится человеком-банком, крутящим свой Денежный Круг (а вот деньги, которые ранее человек растрачивал, и станут основой для создания внутреннего банка).**

Есть еще сомнение? А чем же я буду заниматься? Своим Развитием, Движением, своим Дао. А мои друзья? Они же уйдут... Они не уйдут, просто тех «друзей», которые прожигали свою жизнь, «отнесет» от Вас, как тайфуном. А те, кто тоже стремятся к развитию, останутся. Но очень многие вещи решаются за застольем, за перекуром, и так далее... Решается трудоустройство инженера Петрова (помните Петрова?), контракт бизнесмена Петрова, и вообще жизнь всех Петровых. За застольем, в «дружеской беседе», за перекуром вербуются «крутильщики» чужих Денежных Кругов (а иногда и просто «пущечное мясо»).

Цели. А мне деньги и не нужны. Я ведь не для себя... Мне бы вот детей поднять. А мне нужны деньги, чтобы жениться на девушке Свете. А мне вот для... А мне потому что... Стоп. Вы не получите ничего. НИЧЕГО. Какой бы благой у Вас не была цель. Даже если Вы собираетесь спасти Мир, Вам не дадут денег (в этом случае уж точно не дадут). Деньги дадут только Вам и только для того, чтобы благодаря этим деньгам у Вас стало еще больше денег. И тогда и детей можно будет обеспечить и не заметить этого, и возможно надо будет жениться не на девушке Свете (все проходит, пройдет и это), а на девушке Оле, и так далее.

Если Вы меняетесь, согласно вышесказанному, если Вы меняете свои взгляды, свое мировоззрение и свою жизнь, то Вы и создаете свой внутренний банк.

Глава 4

Запуск Круга Денег

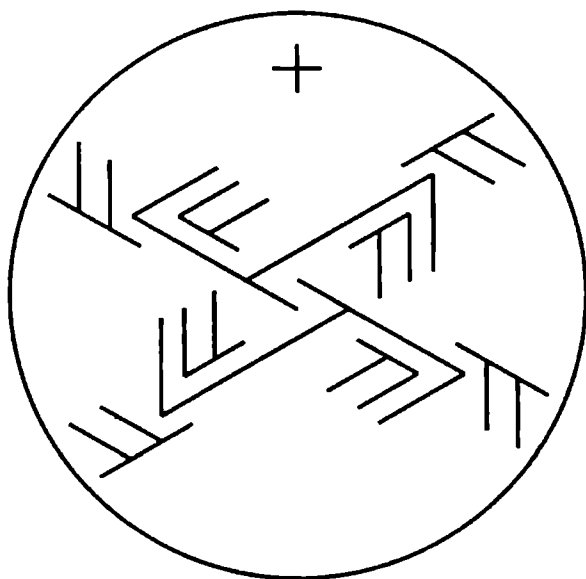
Часто можно слышать иной взгляд на вещи: «Пусть мне дадут то-то и то-то (в данном случае «запустят» внутренний банк), а я тогда и начну жить (построю свою жизнь) в соответствии с новыми правилами (в данном случае в соответствии с требованиями внутреннего банка)». Не получится. Ибо все тут перевернуто с ног на голову. Внутренний банк НЕ включится, если не будут выполнены условия и требования. Представьте себе, что Вы пытаетесь набрать воду в дырявую посуду. Вода просто вытечет и все. Точно так же и тут. Все, что Вам дадут, просто «уйдет» сквозь пальцы, и Вы опять будете просить второй шанс. Поэтому нет смысла давать первый шанс. Впрочем, так же как второй и третий...

Итак, предположим, Вы выполнили требования внутреннего банка, Вы создали внутренний банк. Как «включить» наш внутренний банк? Как запустить Круг Денег? Где тот «тумблер», что сделает это? Таким «тумблером» является специальный ритуал. И это очень сложный ритуал. Ибо мы имеем дело с очень серьезным процессом, процессом глобальным, и простая декларация намерений тут бесполезна. При этом надо учесть, что, выполняя ритуал, Вы ИЗМЕНЯЕТЕ свою жизнь. Фактически, Вы вступаете в новую жизнь. При этом Вы должны быть готовы к этому, какими бы значительными не были изменения в Вашей жизни. Многие просто пугаются и «возвращаются» назад. Это первое. Второе. Ритуал длительный, так что наберитесь терпения. Третье. Ритуал очень сложный. Потребуется много сил, внимания, сосредоточенности, дисциплинированности и даже храбрости.

Если решились, то мы начинаем.

Формирование «приводного ремня»
между «мотором»
(Вашей активной деятельностью)
и «барабаном» (Кругом Денег)

Вы должны создать рунический амулет в виде рунической печати «Круговорот деятельности и денег» (графическое изображение печати Вы можете скачать с сайта Круг Денег <http://circlemoney.ru>). Сама печать приводится ниже.



Печать 1

После скачивания файла – распечатайте его так, чтобы диаметр окружности был 5 сантиметров, и приступайте к работе с распечаткой. На том месте, где нарисован крестик, должно быть отверстие для шнура. Крестик не является

частью печати, а служит для указания места под отверстие. Время изготовления: на растущую Луну, ближе к полнолунию.

Купите в специализированном салоне (магазине) кисточки (№0). Уколите скарификатором палец (скарификатор Вы можете приобрести в аптеке) и соберите в небольшой сосуд кровь из пальца. Потом кисточкой аккуратно покрасьте **руны печати** кровью. Дайте высохнуть крови в течение суток.

Купите в специализированном салоне (магазине) сусальное золото (золотая поталь – это имитация сусального золота; она не подойдет) и клей для сусального золота (Alcohol Based Mission фирмы Ferragio или водно-акриловый мордан Maimegi). Вырежьте руническую печать по окружающей ее окружности, нанесите на **руны печати** клей, покройте бумагу сусальным золотом. Через сутки клей высохнет, и можно будет счистить сусальное золото там, где оно не было приклеено. Таким образом Вы получите печать, **руны** которой покрыты сусальным золотом поверх Вашей крови.

Раскраской печати и покрытием ее сусальным золотом достигается ее активация. Файл выполнен так, что распечатанная Вами печать будет уже освящена, оживлена и заряжена. Приклейте гуммиарабиком бумагу с раскрашенной (активированной) рунической печатью на толстый картон или на деревянную дощечку (фанеру использовать нельзя) одинакового с бумагой размера. Покройте с лицевой стороны сделанный амулет шеллачным лаком Maimegi (чтобы предохранить сусальное золото от истирания во время ношения). Важно: с обратной стороны (со стороны толстого картона или деревянной дощечки) делать это ни в коем случае НЕ нужно! Картон или дощечка должны пропитаться вашим потом (это важно!).

Наденьте амулет до полнолуния. И далее Вам будет нужно носить его в **дневное время** суток (во время активности) в течение лунного цикла (30 суток). Если Вы в какой-то день

забыли или не смогли надеть амулет, то в этом нет никакой беды. Скорее всего, такие дни будут, и их будет немало. Поэтому Вы можете проходить в амулете не один, а два или три лунных цикла (главное, чтобы лунные дни, в которые Вы были без амулета, не совпали в обоих лунных циклах; поэтому отмечайте дни пропуска в специальной тетрадке).

По истечению данного времени (если исполнен пункт «Формирование незывлемой (или базовой) денежной массы») положите амулет на верхнюю крышку ёмкости для денег в Денежном Алтаре. Теперь он будет лежать там постоянно. Внимание: соблюдайте ориентацию амулета отверстием на Север.

Примечание: Вы должны в каждом дне из 30 лунных суток, будучи в амулете «Круговорот деятельности и денег», пополнять денежную массу Денежного Алтаря монетой. Вы можете быть в отъезде, в командировке, забыть надеть амулет или забыть положить монету. Поэтому можно использовать три Лунных цикла. И пропущенные дни в одном Лунном цикле Вы наверстаете во втором, а то, что не получилось – наверстаете в третьем.

Формирование незывлемой (или базовой) денежной массы

Это некая изначальная денежная масса, которая в дальнейшем будет только расти, не должна тратиться, теряться, расходоваться и так далее. Эта денежная масса будет выполнять роль денежного магнита. А место, где она будет расположена, будет Денежным Алтарем.

Первичный цикл формирования составляет не менее 30 дней (Лунный цикл).

Вы должны найти в Вашем жилище наиболее ЗНАЧИМОЕ место. Это место должно быть наиболее ВАЖНО для Вас с точки зрения пространства жилища. Если для этого

нужно что-то переставить, передвинуть или даже выкинуть, то действуйте не задумываясь. Чем больше преград Вам придется преодолеть, тем лучше – это будет своеобразная жертва.

Итак, Вы нашли, возможно, даже расчистили место, еще раз повторяю, место наиболее значимое для Вас, и, скорее всего, ранее наиболее любимое, а уж теперь точно наиболее любимое Вами. Установите в этом месте стол, тумбочку, комод, подставку, и так далее. Сам предмет интерьера значения не имеет. Постарайтесь, чтобы этот предмет вписывался в интерьер, гармонировал с ним. При этом данный предмет не является ритуальным и при изменении интерьера его можно будет сменить. Далее. Основная часть поверхности данного предмета (пусть это будет стол) будет отведена под ритуал. Это в том случае, если Ваш стол квадратный. Если же нет, то на части поверхности можно разместить ряд предметов, не имеющих отношение к ритуалу. Но НЕЛЬЗЯ ставить туда фотографии с дорогими и любимыми для Вас людьми.

Предмет должен иметь полку, которая будет расположена ниже рабочей плоскости (или полки).

Установите неметаллическую ёмкость. Это может быть плетеная корзинка, деревянная шкатулка, керамическая или стеклянная ёмкость (стекло при этом должно быть практически не прозрачным), и так далее. Ёмкость должна быть с крышкой и двойная, а еще лучше, если это будут две ёмкости, одна из которых будет поставлена на другую. Сейчас будет заполняться только **нижняя ёмкость**.

Каждый день в течение Лунного цикла (а еще лучше в свое каждое возвращение домой в течении этого цикла) кладите в нижнюю ёмкость одну или несколько монет. Старайтесь не пропустить ни одного дня, ни одного возвращения домой. Если Вы в какой-то день забыли или не смогли положить в ёмкость монетку, то в этом нет никакой беды. Скорее всего, такие дни будут, и их будет немало. Поэтому Вы можете осуществлять ритуал не один, а два или даже три лун-

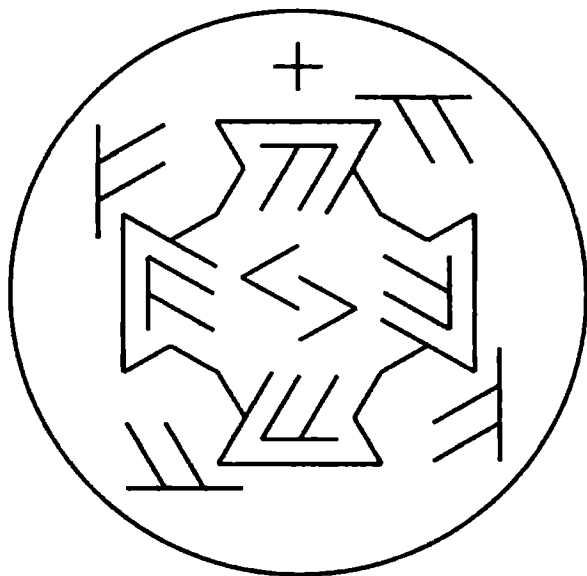
ных цикла. Главное, чтобы лунные дни, в которые Вы совершали ритуал без амулета (забыли его надеть) или вообще не совершали ритуал, не совпали во всех лунных циклах; поэтому отмечайте дни пропуска в специальной тетрадке. **Внимание:** в момент укладки монеты (монет) при возвращении домой на Вас должен быть надет амулет с печатью «**Круговорот деятельности и денег**». Поэтому начинать данный ритуал Вы можете только после изготовления этого амулета.

Желательно класть не менее одной монеты, составляющую денежную единицу (например, 1 рубль, 2, 5, 10 рублей) и ВСЕ мелкие деньги (меньше рубля, в данном случае копейки), которые были у Вас помимо этих денег. И вообще – надо взять за **обязательное правило**, возвращаясь домой, ВСЕГДА все мелкие деньги (меньше рубля, в данном случае копейки) класть в ёмкость. **Но самое главное, ВСЕГДА по возвращению домой НУЖНО класть в нижнюю ёмкость монету (рубль, два, пять, десять – разницы тут нет).** Если ёмкость станет мала, то ее надо заменить на большую ёмкость. Смена ёмкостей вполне естественный процесс. Ёмкость не является чем-то сакральным. Сакральным является денежная масса. И когда денежная масса растёт, то ей требуется новая большая ёмкость.

По истечении Лунного цикла (или нескольких Лунных циклов) Вы сформируете свою незыблемую денежную массу (денежный магнит). Она расположена в специальной ёмкости в значимом для Вас месте. И Вы должны ОСОЗНАТЬ, что это теперь АТТРИБУТ одного из САМЫХ ЗНАЧИМЫХ аспектов Вашей жизни. Еще раз повторяю – рядом с данным аспектом не должно быть других ЗНАЧИМЫХ аспектов Вашей жизни. Понятно, почему я упомянул фото? А место, где находится данный атрибут, и станет Вашим Денежным Алтарем.

Формирование результата круговорота деятельности в виде денежного дохода

Вы должны создать рунический амулет в виде рунической печати «Извлечение денежных доходов». (Графическое изображение печати Вы можете скачать с сайта Круг Денег <http://circlemoney.ru>). Сама печать приводится ниже.



Печать 2

После скачивания файла – распечатайте его так, чтобы размер окружности был 5 сантиметров, и приступайте к работе с распечаткой. На том месте, где нарисован крестик, должно быть отверстие для шнурка. Крестик не является частью вязи, а служит для указания места под отверстие. Время изготовления: на растущую Луну, ближе к полнолуннию. Амулет

изготавливается ближе к концу исполнения вышеуказанных двух пунктов.

Изготовление данного амулета совершенно аналогично изготовлению предыдущего амулета.

Наденьте амулет (после исполнения вышеуказанных двух пунктов) до полнолуния и проходите в нем три дня, но так, чтобы совершить последующие действия также до наступления полнолуния.

В течение этих трех дней Вы должны купить (либо уже иметь в наличии) слиток золота минимальным весом 1 грамм, иметь достаточное количество 10 рублевых монет, а также монеты США или стран Еврозоны (евро). Валютные монеты Вы можете приобрести в специализированном магазине. Все монеты должны быть только те, которые используются в обращении в настоящий момент. Также Вы должны купить специальную коробку (можно деревянную) для хранения денег и расположить ее ниже (на более низкой полке) ёмкости для незыблемой денежной массы.

По истечению третьего дня положите амулет на коробку для наличных денег, ориентируя его отверстием на Север. В **верхнюю ёмкость** для денег установите небольшую ёмкость (например, керамическую или хрустальную чашечку) и положите туда золотой слиток. А вокруг этой маленькой ёмкости рассыпьте приготовленные Вами монеты.

Теперь, когда Вы получите денежный доход, то Вы не просто приносите деньги домой, а проводите с данными деньгами специальный ритуал. Ритуал производится при каждом факте денежного дохода. Срока окончания ритуала нет. Если Вы получаете доход на банковскую карточку, то при получении дохода снимите в банкомате половину или хотя бы четверть денег и принесите домой. Сам ритуал описан ниже:

1. Надеваете амулет, который лежит на коробке для наличных денег («Извлечение денежных доходов»).
2. Достаете монету (какая есть, но не менее 1 рубля).

3. Достаете деньги и располагаете их **ЛЕВОЙ** рукой стопкой (снизу мелкие купюры, сверху крупные) в **верхней ёмкости** для денег, положив их на маленькую ёмкость (чашечку), где лежит золотой слиток. А **ПРАВОЙ** рукой в это время кладете монету в **верхнюю ёмкость** для денег. Желательно использовать монету достоинством 10 рублей.
4. Снимаете амулет и вновь кладете его на коробку для наличных денег.

Через сутки (также предварительно надев амулет) Вы можете забрать деньги из верхней ёмкости (**ПРАВОЙ** рукой), предварительно положив в эту ёмкость монетку (также правой рукой). Теперь эти деньги Вы кладете в коробку для наличных денег. И также через сутки Вы можете брать их оттуда и распоряжаться ими. Если на момент изъятия денег из верхней ёмкости у Вас будет новый доход, который Вы принесли домой, то ритуал будет более действенен. Вы совмещаете внесение денег и изъятие предварительно внесенных денег (явный круговорот денег). Поэтому, если Вы можете пока не расходовать ритуальные деньги, то их можно оставить в верхней ёмкости до следующего прихода денег!

Учитывая современные условия и факт того, что Ваши доходы могут поступать исключительно на банковскую карту, Вы можете поступить следующим образом:

1. Назначить ритуальный денежный объем не в размере четверти дохода, а в размере десятой части дохода.
2. Всегда держать ритуальные деньги в верхней ёмкости до внесения в эту ёмкость денег из следующего прихода денег. Таким образом, мы совершаем явный круговорот денег (совмещаем внесение и изъятие денег из верхней ёмкости).

После трех раз внесения и изъятия денег Вы можете начать применять ритуал обмена энергией денег.

Ранее уже говорилось про энергию человеческих потребностей и о том, какими свойствами может обладать энергия потребностей, аккумулированная в деньгах, пройденных через множество рук, и состоящая из множества желаний, стремлений, страстей. При этом деньги не только накапливают эту энергию, но и отдают эту энергию человеку. К тому же энергия потребностей, заключенная в полученных им деньгах, хотя и не способна справиться с самим человеком, все равно «притянет» в его жизнь такие обстоятельства и таких людей, которые заставят человека распорядиться деньгами согласно свойствам и качествам этой энергии. Человек вдруг наполняется совершенно не знакомыми ему страстями, желаниями и стремлениями. Поэтому нам нужно обменять эту энергию на другую энергию – энергию человеческих возможностей. Данная процедура происходит при осуществлении полного ритуала.

Полный ритуал

Вы создали внутренний банк, запустили Круг Денег и при каждом поступлении денег (при каждом денежном доходе) проводите вышеописанный ритуал. Теперь мы расширим этот ритуал, совместив его с процедурой обмена энергией.

Теперь, когда Вы уложили в ёмкость для денег Ваше очередное денежное поступление (Ваш очередной доход), как ритуальные деньги, Вы отправляете **Источнику** энергию человеческих потребностей, а взамен получаете энергию человеческих возможностей, которая наполняет Ваши деньги в ёмкости для денег. И эти деньги, от которых исходит энергия человеческих возможностей, будут вести Вас по жизни, расширять Вашу сферу деятельности (работа или бизнес) и, увеличиваясь (прирастая), увеличивать Ваше богатство, благосостояние и благополучие!

Также Вам понадобится снова изготовить (на растущей Луне, ближе к полнолунию) амулет «Круговорот деятельности и денег» и амулет «Извлечение денежных доходов». Амулет «Круговорот деятельности и денег» Вы носите в течение дня в понедельник каждой недели. Это даст деловой настрой в начале недели. При определенной ситуации Вы можете носить этот амулет от понедельника до пятницы (включая пятницу) или надевать его при важных деловых переговорах или мероприятиях. Амулет «Извлечение денежных доходов» должен лежать у Вас у изголовья кровати и надеваться для полного ритуала (первый амулет «Извлечение денежных доходов» в этом случае лежит на коробке для денег, и Вы его не трогаете).

Часть 6

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ОЖИВЛЕНИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ И ЗАРЯДКА РУНИЧЕСКИХ АМУЛЕТОВ И ПЕЧАТЕЙ

Изготовление рунических амулетов с руническими формулами и ставами (взяями)

Амулеты на дереве

Вы можете выполнить амулет на дереве (лучше всего использовать ясень, либо дуб или сосну), купив деревянную заготовку в соответствующем интернет-магазине или в художественном салоне. Руны Вы можете вырезать ножом (при соответствующих навыках и подготовке). Но этот процесс (особенно при изготовлении амулета на заготовке из ясеня или дуба) очень сложен, трудоемок и трудно выполним. Поэтому Вы можете купить электрический гравер и использовать его.

При вырезании рун, предварительно нанесите на заготовку начертание всех рун (карандашом). Вы должны четко следовать начертанию руны (рунический шрифт Вы можете скачать с портала Руны Одина: <http://www.runa-odin.org>). Если руническая формула или став (вязь) симметричны, то начинать резать руны надо с центральной руны формулы или става (вязи).

Раскрасьте вырезанные руны кровью. Вы можете резать руку ритуальным ножом и щедро залить амулет кровью, а потом шкуркой зачистить поверхность деревянной заготовки, тем самым оставив кровь только в вырезанных канавках рун. Это более сакральное действие.

Но Вы можете поступить и более аккуратным способом. Уколите скарификатором палец (скарификатор Вы можете приобрести в аптеке) и соберите кровь из пальца в шприц без иглы. Затем из шприца распределяйте кровь по канавкам рун. Работать нужно аккуратно, но очень быстро (кровь быстро сворачивается). Возможно (и скорее всего), что пальцы придется колоть несколько раз.

Если крови нужно очень много, то можно поступить следующим образом: взять кровь из вены в соответствующем медицинском учреждении (кровь берется в пробирку, в которую добавлен препарат, препятствующий сворачиванию крови). После чего нужно быстро добраться домой и использовать кровь для вышеуказанных целей.

Основным достоинством амулетов, вырезанных в дереве, является то, что руны можно не только раскрашивать кровью, но и неоднократно добавлять кровь в вырезанные канавки рун, питая амулет кровью.

Примечание: Вы можете не раскрашивать руны кровью, исключив данную процедуру.

После оживления, освящения и зарядки амулета он будет готов к применению.

Амулеты на бумаге

Нанесите карандашом руны формулы или става (вязи) на бумагу нужного размера. Вы должны четко следовать начертанию руны (рунический шрифт Вы можете скачать с портала Руны Одина: <http://www.runa-odin.org>).

Приклейте гуммиарабиком или клеем ПВА бумагу на толстый картон или на деревянную дощечку (фанеру использовать нельзя) одинакового с бумагой размера.

Приготовьте краску для раскрашивания рун. Лучше использовать красную охру. Уколите скарификатором палец (скарификатор Вы можете приобрести в аптеке) и смешайте кровь с краской (капая в краску кровь из ранки). Быстро раскрасьте руны смесью краски с кровью. Если руническая формула или став (вязь) симметричны, то начинайте окрашивать руны с центральной руны формулы или става (вязи).

Примечание: Вы можете не использовать кровь в раскраске рун.

После оживления, освящения и зарядки амулета он будет готов к применению.

Изготовление рунических печатей

Возьмите кальку, приложите ее к странице в книге, на которой приведен рисунок нужной Вам печати, и переведите рисунок карандашом на кальку. Далее вырежете печать с отступом в размере 5 мм от краев печати и 10 мм от верха печати. Приклейте гуммиарабиком или клеем ПВА кальку с прорисованной рунической печатью на толстый картон или на деревянную дощечку (фанеру использовать нельзя) одинакового с калькой размера. Теперь приступайте к работе с печатью.

Купите в специализированном салоне (магазине) золотую поталь или сусальное золото (если можете себе это позволить для данных целей) и клей для сусального золота (Alcohol Based Mission фирмы Ferragio или водно-акриловый мордан Maimeri). Нанесите на **руны печати** клей, покройте кальку поталью или сусальным золотом. Через сутки клей высохнет и можно будет счистить поталь или сусальное золото там, где оно не было приклеено. Таким образом Вы получите печать, **руны** которой покрыты поталью или сусальным золотом.

Внимание: рунические печати требуют определенного порядка оживления. Начните этот процесс с центральной руны печати (в данном случае с руны Jera). Потом переходите к оживлению верхней группы рун. После чего снова вернитесь к руне Jera, повторяя оживление этой руны. Потом переходите к оживлению правой группы рун, повернув печать против часовой стрелки на 90 градусов. Затем снова возвращайтесь к руне Jera, повторяя оживление этой руны (закончив полный круг вращения печати против часовой стрелки). Далее переходите к оживлению нижней группы рун, повернув печать против часовой стрелки на 180 градусов. И снова возвращайтесь к руне Jera (снова закончив полный круг вращения печати против часовой стрелки), повторяя оживление этой руны. И теперь переходите к оживлению левой группы рун, повер-

нув печать против часовой стрелки на 270 градусов. Заканчиваем оживление повторением оживления руны Јега (снова закончив полный круг вращения печати против часовой стрелки). Таким образом, Вы совершите несколько оборотов печати против часовой стрелки. Если Вы работаете с печатью без руны Јега, то процесс оживления руны Јега, естественно, не производится.

После оживления, освящения и зарядки печати она будет готова к применению.

Примечание: Печать при использовании прикладывается рунами к телу.

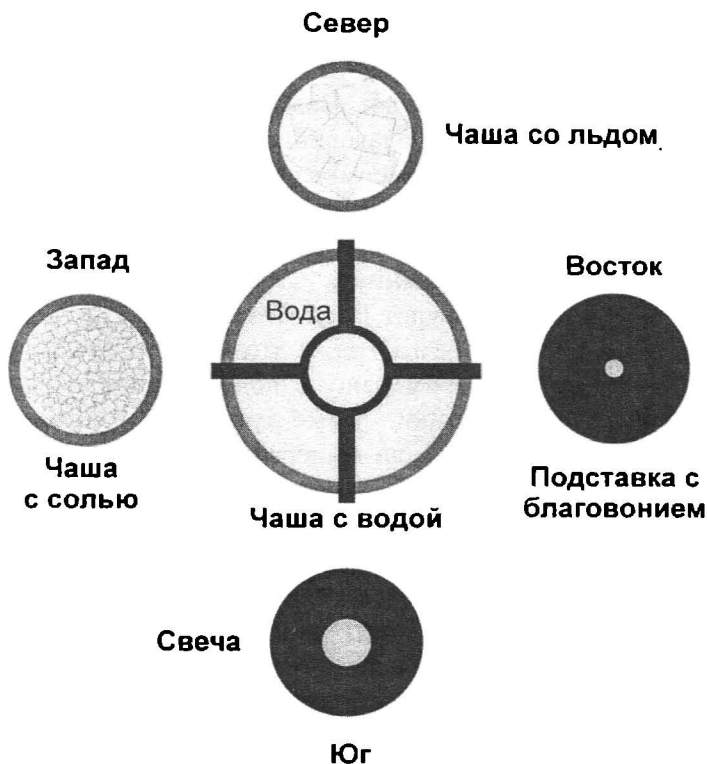
Оживление рун в рунических формулах, печатах и ставах (взяях)

Сделайте глубокий затяжной вдох через нос. Представьте, как Ваши легкие заполняются голубой дымкой. Выдохните представляемую дымку на руну, произнося имя руны. Данная процедура повторяется три раза.

Если руническая формула или став (вязь) симметричны или направлены на двух человек (работа по фотографиям), то начинайте оживлять руны с центральной руны формулы или става (вязи). Если нет, что начните оживлять руны с крайней левой руны формулы или става (вязи).

Освящение и зарядка рунических амулетов и печатей

Для данного ритуала должен быть собран ритуальный стол. Лучше использовать для этих целей стол обычной высоты и с квадратной столешницей размерами около 70 см. на 70 см. Стол должен быть деревянный. Столешницу нужно закрыть одноразовой бумажной скатертью, которая меняется после каждого ритуала. На скатерть устанавливаются ритуальные предметы, согласно рисунку, приведенному ниже.



Мы используем схему горизонтальных миров Космического Древа и располагаем ее строго по Сторонам Света. На Юге у нас будет Огонь (Муспельхейм). Используем свечу, и лучше всего использовать свечу красного цвета. На Севере у нас будет Лед (Нифельхейм). Ставится хрустальная чаша, в которой размещаются кусочки льда. Лед наморозить в холодильнике (зимой за окном). Лучше всего использовать ключевую, родниковую или минеральную воду без газа высшего качества, купленную в супермаркете. Должен заметить, что ранее Лед и Сила Льда никогда не использовались в подобных ритуалах. Я же решил исправить это упущение, тем более мы следуем Северной Традиции, а какая же Северная Традиция без Льда. К тому же Лед обладает гигантской Силой, которая ранее в ритуалах не использовалась.

На Востоке у нас будет Воздух (Йотунхейм). Там мы поставим подставку с благовонием. Лучше использовать благовония, связанные с лесом, с северным лесом (не использовать тропические ароматы). На Западе у нас будет Земля (Ванахейм). Там мы поставим чашу с солью. Чашу лучше всего использовать деревянную.

В середине у нас будет Вода (Мидгард). Это Лед, растаявший под воздействием Огня, и это сопряжение Воздуха и Земли. Там мы поставим чашу с водой. Чашу лучше всего использовать из керамики. Также лучше всего использовать ключевую, родниковую или минеральную воду без газа высшего качества, купленную в супермаркете.

Примечание: необходимо так устанавливать ритуальные предметы, чтобы их верх (рабочая зона) составили более-менее ровную горизонтальную плоскость.

Вы проводите ритуал в строго отведенном для этого месте. Стол может находиться там все время, а может и убираться в другое место (если в обычной жизни он будет мешать в месте проведения ритуала). Но, в любом случае, все ритуальные предметы после ритуала должны быть убраны в специальный сундучок (в специальную коробку) и содержаться в

идеальной чистоте. Воду после ритуала нужно будет вылить, так же, как и воду ото льда, который растаял. Соль можно использовать повторно, но я бы советовал Вам в каждом ритуале использовать новую (свежую) соль. Внимательно следите за состоянием свечи и благовоний. Будет очень плохо, если свеча потухнет (отгорит) и благовония закончатся во время ритуала.

Теперь перейдем к самому ритуалу.

Ритуал

Ваш ритуальный стол установлен в ритуальном месте. На нем (на скатерти) размещены все ритуальные предметы, наполненные нужными ингредиентами. Встаньте на Юге от стола.

Сначала освятите Небо, Землю, Север, Восток, Запад и Юг (поочередно) Молотом Тора. Этот сакральный Молот обязательно должен быть у Вас во время ритуала.

Когда Вы освящаете Небо, то Вы смотрите вверх и проводите Молотом, взятым в правую руку, горизонтальную черту с Юга на Север и потом проводите под проведенной чертой черту с Запада на Восток. Произносите слова: «Я освящаю Небо Молотом Тора».

Когда Вы освящаете Землю, то Вы наклоняетесь к Земле и проводите Молотом горизонтальную черту с Севера на Юг и потом проводите черту с Запада на Восток под проведенной чертой. Произносите: «Я освящаю Землю Молотом Тора».

Когда Вы освящаете Север, то Вы стоите лицом на Север, смотрите на Север и проводите Молотом вертикальную черту сверху вниз и потом под этой чертой проводите горизонтальную черту слева направо. Произносите слова: «Я освящаю Север Молотом Тора».

Когда Вы освящаете Восток, то Вы поворачиваетесь на Восток, смотрите на Восток и проводите Молотом верти-

кальную черту сверху вниз и потом под этой чертой проводите горизонтальную черту слева направо. Произносите слова: «Я освящаю Восток Молотом Тора».

Когда Вы освящаете Юг, то Вы поворачиваетесь на Юг, смотрите на Юг и проводите Молотом вертикальную черту сверху вниз и потом под этой чертой проводите горизонтальную черту слева направо. Произносите слова: «Я освящаю Юг Молотом Тора».

Когда Вы освящаете Запад, то Вы поворачиваетесь на Запад, смотрите на Запад и проводите Молотом вертикальную черту сверху вниз и потом под этой чертой проводите горизонтальную черту слева направо. Произносите слова: «Я освящаю Запад Молотом Тора».

Так Вы создаете пространственный «мешок» вокруг Вас и ритуального стола. Данная часть ритуала полностью совпадает с походным ритуалом, описанным у Батюшкова.

Теперь Вы можете зажечь спичкой (нельзя использовать зажигалку) свечу и от свечи (обязательно от свечи) разжечь благовоние.

Далее Вы берете амулет (печать) с небольшого столика, который должен стоять рядом (позаботьтесь об этом заранее), и начинаете освящать амулет (печать) Силами Стихий.

Начинать нужно со стихии Огня. Вы 3 раза проводите амулет (печать) над горящей свечой (рунами к свече). Произносите слова: «Я освящаю этот амулет (печать) Силой Огня». Амулет (печать) держать в правой руке.

После этого Вы подносите амулет (печать) к чаше со льдом, берете кусочек льда и проводите им по амулету (печати) со словами: «Я освящаю этот амулет (печать) Силой Льда». Делаете это 3 раза. Используете при этом разные кусочки льда. Амулет держать в левой руке, лед брать правой рукой.

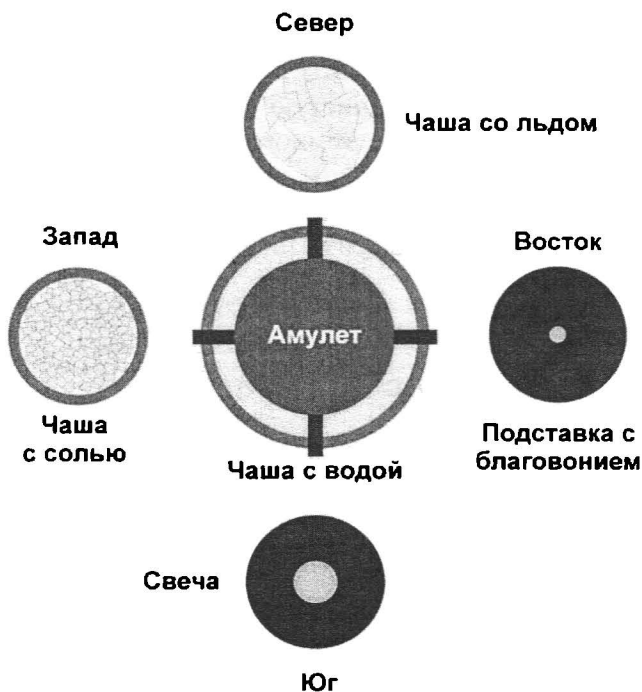
Потом Вы 3 раза проводите амулет (печать) над дымом благовония (рунами к благовонию). Произносите слова: «Я

освящаю этот амулет (печать) Силой Воздуха». Амулет (печать) держать в правой руке.

Далее Вы подносите амулет (печать) к чаше с солью и 3 раза посыпаете амулет (печать) солью (каждый раз Вы берете новую щепотку соли). Произносите слова: «Я освящаю этот амулет (печать) Силой Земли». Амулет держать в левой руке, соль брать правой рукой.

В заключение Вы подносите амулет (печать) к чаше с водой в центре стола, опускаете в воду пальцы правой руки и, вынув пальцы из воды, брызните водой на амулет (печать). И так 3 раза. Произносите: «Я освящаю этот амулет (печать) Силой Воды». Амулет при этом Вы держите левой рукой.

После этого Вы кладете амулет (печать) на решетку чаши с водой, рунами вверх.



Теперь призовите себе в помощь Богов и Духов Рун. Нужно заметить, что практика данных ритуалов поможет Вам установить взаимодействие с Духами Рун. Призывайте тех Духов Рун, чьи руны присутствуют в амулете (печати).

После этого приступайте к зарядке амулета (печати). Для этого формализуйте в своем сознании нисходящий поток, пронизывающий амулет сверху, и восходящий поток, пронизывающий амулет снизу. Оба потока встречаются в амулете (печати) и наполняют амулет Силой и Энергией Космоса и Земли. Вам нужно делать это до тех пор, пока Вы не почувствуете, что амулет заряжен.

После зарядки амулета (печати) поблагодарите Богов и Духов Рун. Работа по данному амулету (печати) завершена.

В течение одного ритуала Вы можете освятить и зарядить не более трех амулетов (печатей).

Когда Вы сделали все намеченное, то уберите все вычищенные ритуальные предметы в сундучок (коробку), постелите на ритуальный стол чистую скатерть и сделайте подношение Духам Рун в виде тёмного пива (лучшего качества), разлитого по 24-м небольшим хрустальным бокалам. После сделанного подношения покиньте место ритуала на час-другой. Вернувшись, вылейте пиво и уберите все по своим местам.

Вопрос оптимальности

Выше мы видели очень серьезный ритуал. Этот ритуал проводится, когда Вы изготавливаете амулет или печать в плановом порядке.

Но иногда Вам нужно очень быстро, в оперативном режиме, нанести руны на чью-то фотографию, на свое тело или просто создать амулет в исключительно срочном порядке. Вы совершенно спокойно можете это сделать, создав амулет (печать, рунический артефакт, нанести руны на тело), оживив

руны, но не освящая и не заряжая амулет (печать, артефакт).
В экстренном порядке все будет работать.

Если же Вы собираетесь и в дальнейшем использовать амулет (печать, артефакт), то, безусловно, Вам будет нужно изготовить новый амулет (печать, артефакт) и уже изготовить их в полном соответствии с правилами: изготовить, оживить руны, освятить и зарядить амулет (печать, артефакт).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Безусловно, что в рамках рунической теории и практики нужно дать самым подробным образом и систему рунической диагностики. Данная тема будет основой следующей книги под названием «Руническая диагностика». Это будет также сугубо практический труд, содержащий только то, что я использую в своей повседневной работе. Это будет книга, также ориентированная на массового читателя и на широкий круг практиков и исследователей Рун.